

Ночная свадьба — сюжет, который обычно встречается только в фильмах ужасов. Столкнувшись с ним в реальности, игроки почувствовали, как по коже пробежали ледяные мурашки.

Небо окончательно потемнело — это был сигнал смертельной опасности.

— Что будем делать?

Спускаться в колодец ночью — плохая затея, но и оставаться в деревне явно не безопасно.

Фэй Юньшэн принял решение:

— Сегодня ночью останемся в деревне, посмотрим, что будет происходить. Завтра я спущусь в колодец, а вы подстрахуете меня сверху.

Заметив на себе взгляд Вэнь Чжо, Фэй Юньшэн пояснил:

— Подсказка на моем билете напрямую связана с колодцем.

У остальных возражений не нашлось. Ду Лин задумчиво добавила:

— А этот Си Вэньгуй... может, он прячется в подвале?

«...» — Вэнь Чжо промолчал. — "Скорее уж, спит в каком-нибудь гробу".

Снаружи собиралось всё больше жителей. Они были одеты в простые холщовые одежды, и на их лицах не было ни тени радости.

Троица отступила вглубь двора и осторожно прикрыла ворота.

Деревянные створки закрывались неплотно, и сквозь щель можно было разглядеть то, что творилось на улице.

Из дома в конце переулочка вышел мужчина в красном одеянии и белой маске. Следом за ним показался старинный свадебный паланкин, украшенный праздничным красным шелком.

— Они идут за невестой? — Фэй Юньшэн повернул голову. — Может, проследим за ними?

— Подождем, пока пройдут жители, и пристроимся в хвосте, — сказала Ду Лин.

Фэй Юньшэн согласился и снова прильнул к щели, чтобы рассмотреть процессию, но внезапно обнаружил, что там стало абсолютно темно.

— Почему ничего не видно?..

Он потер глаза. Тьма в щели шевельнулась и немного отодвинулась.

Фэй Юньшэн замер от ужаса: это была не просто темнота — это был человеческий глаз! Прямо сейчас он смотрел в упор на того, кто стоял по ту сторону двери, даже не осознавая этого.

□ВНИМАНИЕ! Ваш уровень SAN продолжает стремительно падать!!□

Он едва не рухнул навзничь, но Вэнь Чжо вовремя подставил плечо, помогая Фэй Юньшэну подавить крик ужаса.

Житель за дверью их не заметил. Похоже, он просто проверял, есть ли кто-нибудь внутри; покрутившись у ворот, он ушел.

Несмотря на «радостное событие», жители не выглядели празднично. Они двигались в абсолютной тишине, которую нарушал лишь звон гонгов и бой барабанов.

«Дон-дон, цзянь...»

Шум инструментов заглушил голос Вэнь Чжо:

— Разделимся. Я пойду за ними. Вы идите к дому Ли Куня, проверьте, не вернулась ли немая. Встретимся в доме жениха.

Куда бы ни отправились жители за невестой, в итоге они всё равно вернуться к жениху. Пока процессия будет в пути, дом жениха должен быть пуст — это лучший момент, чтобы поискать улики.

— Одному слишком опасно...

Но Вэнь Чжо не собирался спорить. Он просто поставил их перед фактом и, перемахнув через боковую стену, растворился в темном переулке.

Сделав несколько кругов, он наконец приблизился к свадебному паланкину под покровом густой ночи. Жители, идущие по бокам, не отрывали взглядов от жениха в маске, плотно закрывая его собой.

Вэнь Чжо улучил момент, приподнял занавеску и бесцеремонно забрался внутрь паланкина.

Вэнь Чжо ушел, и Фэй Юньшэну с Ду Лин оставалось только следовать его плану. Они пробрались в узкий боковой проулок и затаились, наблюдая за алыми отблесками снаружи.

Свадебная процессия величественно и медленно проходила мимо. Как и прошлой ночью, каждый житель держал в руке красную свечу.

В багровом свете пламени лица людей казались масками — безжизненными и пугающе спокойными.

— Подожди... — Фэй Юньшэн едва не вскрикнул, решив, что у него галлюцинация. — В паланкине кто-то есть?

— М-да... — выдохнула Ду Лин. — Этот «кто-то» только что стоял рядом с нами.

— Жених хоть знает, что в паланкине для его невесты уже сидит мужик?..

Это было за гранью разумного. Оставалось только поражаться дерзости их спутника.

Когда процессия скрылась вдали, они решились выйти. Дорога была разбитой; им пришлось долго подниматься по каменным ступеням, прежде чем они оказались у дома жениха. Над входом висели полосы красного шелка, стянутые в три декоративных узла.

Над дверью красовалась надпись: «Союз, предначертанный небом».

По бокам висели парные свадебные надписи: «Благословенный союз на вечные времена, пара, созданная небесами на сотню лет».

Снаружи горело множество красных фонарей, но во дворе царила крошечная тьма. Отсутствие жителей пугало даже сильнее — неизвестность всегда была главным источником страха.

Фэй Юньшэн глубоко вздохнул и переступил порог. Ду Лин последовала за ним.

Паланкин сильно раскачивался. Вэнь Чжо приоткрыл занавеску: дорога вела к выезду из деревни.

Обычно невесту забирают из её родного дома. Зачем они идут вон из деревни? Впрочем, за последние два дня он не видел в деревне ни одной девушки на выданье.

Едва он забрался в паланкин, в телефоне всплыло новое уведомление о побочном задании:

□Пассажир Вэнь Чжо разблокировал Побочное задание №4: Спасение невесты (15%)□

Цель задания была предельно ясна. Но почему прогресс сразу составил 15%, хотя он только начал?

И еще: это задание под номером четыре, а задание с немой — под номером три. Кто знает, есть ли пятое, но первое и второе точно существовали.

Возможно, их уже открыл кто-то другой, а возможно, их еще просто не нашли.

Побочные задания в этом инстансе явно не были второстепенными, как в обычных играх. Напротив, они были тесно вплетены в сюжет, и лучше всего было бы открыть их все.

Впрочем, даже если не получится — не страшно. Главное условие выживания — найти билет и вычислить виновного, а всё остальное — лишь подготовка к финалу.

Спустя некоторое время паланкин остановился. Глядя сквозь щель, Вэнь Чжо увидел старосту Ли на окраине деревни. Рядом с ним стояла фигура невесты — неестественно вытянутая и застывшая.

На невесте был свадебный наряд и красная вуаль. Она казалась неестественно высокой.

Присмотревшись, Вэнь Чжо понял: её конечности были привязаны к бамбуковым шестам. Поскольку ноги невесты не должны касаться земли перед входом в дом, бамбук, прикрепленный к ногам, буквально приподнял её над землей.

Она не могла сама держать равновесие; каждое её движение направляли жители, управляя шестами.

Вэнь Чжо невольно вспомнил об изящном театре теней, но в реальности это выглядело чудовищно и нелепо.

Ситуация осложнялась. В таком виде невеста явно не могла сама войти в паланкин. Живой она была или мертвой — неясно. Но как только жители начнут заносить её внутрь, они неизбежно обнаружат его.

Вдруг в ушах зазвенел детский голос:

— Из переулка слышны гонги и барабаны, невеста в театре теней верна... Он в маске, она в

вуали, при виде его она застыла в смущении, а жители у костра смеются: ха-ха-ха...

Вэнь Чжо вздрогнул, но жители снаружи никак не отреагировали. Похоже, они ничего не слышали.

Как и в ту ночь, когда кто-то нашептывал ему количество свечей, детский голос звучал звонко и жутко, будто рядом действительно стоял невидимый ребенок-призрак.

Жители подвели невесту к паланкину. Жених даже не протянул руки, чтобы помочь.

Вэнь Чжо сжал скальпель, готовый в любой момент вырваться наружу.

Песенка в ушах продолжалась:

— Он в маске, она в вуали, при виде его она застыла в смущении, а жители у костра смеются: ха-ха-ха...

Вэнь Чжо почувствовал неладное. Сначала песенка звучала невинно и чисто, и хоть была странной, не вызывала сильного страха.

Но внезапно тон изменился. Голос стал пронзительным и истошным.

— В смущении... В смущении! А жители у костра смеются! Смеются!! Ха-ха-ха!!!

Вэнь Чжо почувствовал резкую боль в ушах и невольно прикрыл их руками. В этот момент телефон тихо пискнул:

□Пассажир Вэнь Чжо разблокировал Побочное задание №6: Театр теней (5%)□

В мгновение ока невесту завели в паланкин. Когда Вэнь Чжо уже был готов к схватке, фигура просто села на скамеечку внутри, и жители отвязали бамбуковые шесты.

Невеста была живой. Вэнь Чжо услышал её тяжелое, прерывистое дыхание.

Она медленно приподняла край вуали и, увидев человека внутри, на миг оцепенела. Но, прежде чем Вэнь Чжо успел что-то предпринять, она сделала вид, будто ничего не произошло, и спокойно уселась поглубже, отбросив недавнюю скованность.

— Это я, Чжао Сяовэй, — прошептала она.

Вэнь Чжо не особо удивился; он догадался об этом, как только услышал дыхание. Он не стал спрашивать, где она пропадала всё это время.

— Веди себя естественно. Молчи.

— Угу.

Жители снаружи даже не заметили, что вес паланкина увеличился. Совершенно безмолвно они подняли ношу и повернули назад. Дом жениха находился на самом высоком месте в деревне, и паланкин, покачиваясь, поплыл вверх по каменным ступеням.

Этой ночью не было ни проблеска лунного света. Путь освещали лишь красные свечи в руках жителей да красные фонари у дверей домов. В их отблесках кожа людей казалась бледно-красной. Жуткое зрелище.

Внезапно паланкин опустили на землю.

Жители расступились. Наступил черед жениха: он подошел к дверце и постучал по занавеске.

Невеста вышла. Жители хотели было снова привязать её к шестам, но жених в белой маске властно взмахнул рукой, давая понять, что в этом нет нужды.

Жених повернулся спиной, ожидая, когда невеста заберется к нему на плечи.

Красная вуаль на миг приподнялась от ветра, обнажив под собой изящное, но со слишком резкими мужскими чертами лицо. Никто не заметил, что невесту подменили.

Обстановка в доме жениха почти не отличалась от обычных деревенских домов, за исключением огромного иероглифа «Двойное счастье» (囍) на стене главного зала. Под ним висела надпись: «Идеальная пара, созданная небом», а перед ней стоял чайный стол. За столом сидела пожилая чета в простых одеждах с красными лентами на груди.

Помимо чая, на столе горели две красные свечи.

Среди мертвенно тихой толпы жителей наконец раздался голос:

— Первый поклон Небу и Земле!

— Второй поклон родителям!

Старики бесстрастно взирали на стоящих перед ними.

— Поклон друг другу! — голос распорядителя свадьбы внезапно сорвался на крик.

Едва слова затихли, вокруг раздались радостные выкрики и смех: «Пора в опочивальню!»

Но когда Вэнь Чжо поднял взгляд сквозь полупрозрачную вуаль, он увидел всё тех же мрачных, застывших жителей. Никто из них не улыбался. Голоса и смех звучали словно из пустоты.

— Проводите молодых в опочивальню!

Обычно невесту уводят одну, а жених остается выпивать с гостями. Но этот жених последовал за своей «невестой». Под белой маской невозможно было разглядеть выражение его лица.

Жители остановились у порога комнаты и замерли, пристально наблюдая за каждым их движением.

В спальне на деревянном столе стояли две чаши с брачным вином. Вэнь Чжо и не думал пить — он сразу сел за полог кровати. Красный свет свечей отбрасывал их тени на ткань, и те колыхались от сквозняка.

Жених взял одну чашу, отпил глоток, а затем коснулся пальцем края второй.

Он приподнял полог и сел рядом. Он не стал снимать вуаль, а просто повалил свою «невесту» на кровать. Ткань вуали скользнула по переносице Вэнь Чжо, обнажая четкую линию подбородка и алые губы.

Жители за дверью не уходили. Они продолжали сверлить их взглядами.

Жених не останавливался. Он расстегнул первую пуговицу свадебного наряда, затем вторую, третью... Грудь под одеждой была белой и абсолютно плоской.

Вэнь Чжо железной хваткой перехватил запястье мужчины и произнес ледяным шепотом, который слышал только он:

— И долго ты собираешься ломать комедию?

Жених прижал его руку к подушке рядом с его головой:

— Пока не начнется самое интересное.

Это был Си Вэньгуй.

С того момента, как Вэнь Чжо сел в паланкин, они не подали друг другу ни единого знака, но между ними существовало негласное взаимопонимание. Каждый был уверен, что другой его узнает.

— Где настоящий жених? — Вэнь Чжо игнорировал его близость, глядя прямо в глаза Си Вэньгую сквозь прорези маски.

— Бросил в гроб, — Си Вэньгуй коснулся губ Вэнь Чжо пальцем, смоченным в вине. — Попробуй, вкус неплохой.

Его взгляд под маской оставался чистым, лишенным всякой похоти.

Сделав это, он убрал руку, но продолжил удерживать запястье Вэнь Чжо, готового к атаке. Казалось, Си Вэньгую просто нравилось ощущать пульс под его кожей.

«...»

Снаружи, в доме жениха, капли густой крови брызнули на красный фонарь. Их цвет не смог скрыть даже багровый свет свечей.

Началась новая ночь кровавой жатвы.

□Динь!□

□Побочное задание №4: «Спасение невесты» выполнено. Пассажиры Вэнь Чжо и Си Вэньгуй получают по +50 очков. Продолжайте в том же духе!□

<http://bllate.org/book/17594/1635274>