

Жуань Чжоу услышал, что кто-то говорит.

— Даже если он силён, что Линь Линь может сделать один?

Услышав имя Линь Линя, Жуань Чжоу замер. Днём они только встретились, а вечером он уже слышит, как кто-то его обсуждает.

Раздался величественный голос:

— Уведите его!

Жуань Чжоу открыл глаза и только тогда понял: он снова вошёл в сон.

Только что говорил иностранный мужчина средних лет в длинном одеянии.

— Господин Ино, прошу следовать за мной.

Появилась служанка в длинном платье и под конвоем вывела хозяина этого тела из комнаты.

Жуань Чжоу осмотрелся.

Он снова открыл новую карту. Коридор здесь напоминал древнее здание какой-то западной страны. Потолки были высотой примерно четыре-пять метров. Цвет потолка был тяжёлым, подавленным, а на нём были нарисованы свирепые, жуткие силуэты чудовищ. Всё выглядело очень странно.

Когда они проходили по воздушной галерее, Жуань Чжоу глазами Ино увидел далёкий небосвод.

Ночь была тяжёлой. На море без света почти невозможно было различить линию между водой и небом, а в ветре чувствовалась влажная, напряжённая тревога.

Его привели в тёмную комнату без источника света и без окон. Видимо, это была одиночная камера.

Ино прислонился к стене, сложил руки и продолжил тихо молиться.

Только когда он заговорил, Жуань Чжоу понял, что Ино и есть 0742.

Неизвестно, выполнил ли тот прежнее задание. И где вообще это место?

Похоже, во сне тоже прошло уже много времени.

— Где это? — спросил Жуань Чжоу.

Движения Ино остановились. Он не мог поверить, что только что услышал этот голос.

— Это вы, господин?

Жуань Чжоу хмыкнул:

— Угу. Тебя заперли?

Хотя его действительно заперли, услышав голос Жуань Чжоу, Ино всё равно не смог сдержать улыбку.

— Да, меня заперли, господин.

Даже если Жуань Чжоу ничего не делал, одно его появление уже приносило то спокойное чувство безопасности, будто всё под контролем.

Но потом Ино вспомнил Линь Линя, и сердце слегка опустилось.

— Со мной всё в порядке. Просто господина Линя тоже обнаружили. Возможно, у него будут неприятности.

— Господина Линя?

— Господина Линь Линя. Именно по его совету я смог снова увидеть вас.

— Господин Линь хороший человек. Он тоже ваш преданный верующий, — Ино не забыл сказать за Линь Линя доброе слово.

Жуань Чжоу на мгновение застыл. На Линь Линя охотятся?

— Кто за ним гонится?

— Епископ. И не только господин Линь. Всех пришельцев на острове убьют.

Жуань Чжоу понял: злодейский босс! Раз появился босс, значит, этот сон, видимо, тоже подходит к финалу.

Жуань Чжоу сказал:

— Тогда пойдём спасать людей.

В его сне убивать его людей? Это как вообще?

Ино вздохнул и прислонился к стене.

— На меня надели подавитель. Сейчас я не могу использовать сверхъестественную способность.

Едва он договорил, как тяжёлые браслеты на его руках разломились на две половины.

Ино: !!!

— Можешь, — сказал Жуань Чжоу...

После того как Ино увели, епископ долго молчал.

На камерах Жуань Чжоу сладко спал рядом с костром, а Леон и остальные по очереди дежурили рядом с ним.

Вокруг них было тихо и спокойно. Не было ни движения, ни опасности. Ближайшая к ним аномалия тоже находилась на безопасном расстоянии.

— Остальных уже схватили, но этих нескольких трудно поймать. После того как мандрилы ушли, другие существа тоже перестали слушаться... Способность Тёрнера, похоже, не очень полезна.

Медиум сделал шаг вперёд и поспешно объяснил:

— С моей способностью проблем быть не может. Наверняка возникли какие-то особые обстоятельства. Думаю, лучше сначала всё выяснить.

Способность Тёрнера всегда была очень сильной, а на камерах не было видно ничего необычного. И всё же рядом с Жуань Чжоу она дала сбой. Причём это происходило уже не в первый раз.

У епископа разболелась голова.

— Сначала разберёмся с Линь Линем.

Жуань Чжоу, хотя и странный, обладал низкой инициативой и угрозой, а на вид с ним было несложно договориться. А вот если не заняться Линь Линем, тот действительно пробьётся сюда.

Епископ немного подумал и сказал:

— Отправьте больше людей, пусть истощат его силы. Но... если он действительно принц, то его появление в храме лишь вопрос времени.

* * *

Без Ху Лайпина, который тянул бы его назад, Линь Линь двигался налегке.

Он поднял голову и нажал рукой за ухом. На монокулярной линзе, которую он носил, замелькали плотные россыпи красных точек.

К этому заданию он подготовился куда основательнее, чем думал епископ.

Передачик, который он дал 0742, не только определял местоположение, но и записывал маршрут движения. Чем плотнее красные точки, тем чаще 0742 бывал в этих местах.

Все эти красные точки были местами, где находились люди, и именно их Линь Линю следовало обходить.

Весь остров был территорией Общества управления духами. Что за люди собирались в таких точках, можно было не объяснять. Если столкнуться с ними, с большой вероятностью завяжется затяжной бой, и выбраться без серьёзной траты сил будет невозможно.

Линь Линь старался обходить камеры наблюдения и избегал местных жителей.

Но путь всё равно не мог быть гладким от начала до конца. Его остановили.

Это было поселение, не отмеченное на карте.

Ряды домов с особым стилем стояли аккуратно и тянулись вдоль заросшей травой дороги вдаль. Жилища были старыми, стены разрушены, повсюду виднелись обломки. Сложные узоры на кирпичах и черепице, а также выветренные и сгнившие вывески говорили о былом великолепии.

Когда-то здесь, возможно, был городок. Но теперь колодцы пересохли, стены обвалились, и место давно пришло в упадок.

На домах росла сорная трава, всё оплетали лианы. Зелёные растения покрывал толстый слой белой паутины.

По стенам ползало немало пауков. Плотные скопления быстро двигались туда-сюда.

Скорее, чем человеческим поселением, это место стоило бы назвать паучьим гнездом.

Дома по обеим сторонам дороги служили отличными опорами, и на них держались огромные паутины. Белоснежные коконы висели в воздухе. Внутри были завернуты человеческие лица, полные ужаса.

Рядом с коконами огромные пауки пожирали добычу. Леденило кровь то, что верхняя половина этих пауков высотой с человека была человеческой, а ниже талии находилось тело паука. Вздутые брюшка были покрыты жёлто-чёрными узорами и напоминали яркие фасеточные глаза. От этого всё выглядело странно и безумно.

Хелицеры резали человеческие тела на мелкие куски. Стоило паутине дёрнуться, и куски затягивало вниз, в огромный ротовой аппарат.

Возможно, место было слишком скрытым, поэтому 0742 не обнаружил это поселение и не отметил его на карте.

— А-а-а!

Захваченный человек закричал и собственными глазами смотрел, как его тело разрезают и затягивают в пасть чудовища.

Кокон в воздухе были большими и маленькими. В больших были завернуты взрослые, а в самом маленьком находилась девочка лет семи-восьми.

Отец девочки смотрел на неё, слёзы текли по его лицу. Он снова и снова звал её по имени:

— Яла!

Девочка не могла сопротивляться и только смотрела, как огромные хелицеры обрушиваются ей на голову.

Внезапно раздался звук рассечённого воздуха!

Огромные хелицеры паука были срезаны. Человеческая часть верхнего тела издала пронзительный вопль. Следом свистнула ещё череда чёрных стрел, и всё чудовище превратилось в ежа.

Подёргавшись несколько секунд, человеческая верхняя половина обмякла и упала. Восемь ходильных ног поджались, паук дважды перекатился на месте и окончательно перестал двигаться.

Все взгляды собрались на беловолосом мужчине.

Он лишь поднял руку. Невидимый чёрный свет мелькнул, и паутинные коконы, связывавшие людей, одновременно были рассечены. В воздухе распустились одна за другой яркие белые вспышки, похожие на цветы.

А затем они стали свидетелями односторонней резни.

Маленькая девочка сидела на земле, и в её зрачках отражалась фигура, быстрая как молния.

Чья-то рука закрыла ей глаза.

— Не смотри.

Девочка стянула руку отца и всё равно посмотрела на Линь Линя.

Отец тяжело вздохнул и больше не стал загораживать ей обзор.

Когда всё закончилось, Линь Линь стряхнул кровь с рукава и сказал всем:

— Собирайтесь и бегите отсюда быстрее.

Вокруг слышались голоса благодарности. В них было счастье людей, чудом избежавших смерти.

Девочка схватила Линь Линя за руку:

— Дядя, спасибо.

Линь Линь спросил:

— Вас схватили?

— Да, корабль затонул, нас поймали на острове, — дрожащим голосом сказал один человек, вытирая слёзы. — Мы только недавно очнулись, а когда побежали, наткнулись на чудовищ.

Девочка потянула Линь Линя за рукав:

— Я местная. Из-за того, что я не захотела, чтобы на меня поставили клеймо, жрец бросил меня этим чудовищам. Папа пришёл, чтобы спасти меня.

Линь Линь заметил: на шее и ключицах девочки был неглубокий чёрный узор. Очень бледный, почти невидимый.

Отец девочки обнял её и хотел остановить, но всё же опоздал.

Голос маленькой девочки был звонким:

— Жрец хочет контролировать всех. Я не захотела, и он бросил меня сюда.

Отец тут же перепугался:

— Яла, как ты можешь так говорить о господине епископе?

Девочка посмотрела на него:

— Папа, ты что, всё ещё хочешь, чтобы тебя скормили тем чудовищам?

Отец замолчал.

Линь Линь присел перед ней:

— Я как раз пришёл искать жреца. Он в храме, верно?

— Да. Раньше я работала там и знаю один тайный ход в храм.

Девочка сказала:

— Я слышала от друзей, что принцесса тогда сбежала именно оттуда. Я могу провести вас.

Линь Линь немного удивился:

— Ты не боишься, что я убью жреца?

Девочка покачала головой:

— Он убил мою маму. У меня нет сил отомстить. Дядя, вы можете помочь мне? Когда я вырасту, я смогу вас отблагодарить.

Линь Линь погладил девочку по голове. Улыбка не дошла до его глаз.

— Хорошо.

* * *

Ино, согнувшись, прижимался к стене и пробирался по храму. Он словно вернулся во времена своих боевых заданий. Тогда Жуань Чжоу тоже был рядом с ним.

Опираясь на свою сверхъестественную способность и защиту Жуань Чжоу, 0742 без особой опасности добрался до места, где держали заложников.

Ино серьёзно подумал. Для Жуань Чжоу разобраться с этими людьми было нетрудно, Линь Линь тоже выглядел очень сильным, и единственное, чем их могли прижать, были заложники.

— Чтобы епископ не стал угрожать заложниками, сначала спасём их. Режиссёр, модель, художник и остальные были схвачены специально. Думаю, у епископа наверняка есть запасной ход.

Место, где держали заложников, находилось под храмом. Возможно, из-за уверенности в собственной силе охрана здесь была не слишком строгой.

Ино оглушил тюремщика, украл у него ключи и отправился на нижний уровень.

В темнице было заперто не так много людей, но сидели они здесь, похоже, давно. Жуань Чжоу увидел покрытые пылью скелеты. Крысы пробежали сквозь кости, на которых висели обрывки ткани.

Сам он не чувствовал запаха, но Ино всё время зажимал нос. Значит, вонь должна была быть убийственной.

Ино спустился ещё на один уровень. Не успел он обогнуть поворот, как издалека услышал голос модели:

— Тьфу! Старый недоносок, если бы ты не думал членом, мы бы тут не сидели!

— Как ты можешь так разговаривать? — Это был голос художника. По тону он был довольно слаб.

— Мне ещё ты будешь указывать, как разговаривать? Мой отец меня не контролирует, а ты уже полез...

Шаги Ино остановились. Он видел, как модель жалуется, но не думал, что вне камеры этот человек умеет говорить настолько много.

За поворотом через решётку Ино увидел, что все люди заперты в одной камере. Тот, кто лежал на земле, был художником, доведённым до сильного раздражения. Он указывал пальцем на модель и выглядел так, будто вот-вот взорвётся от злости.

Рядом режиссёр и ведущий были полны тревоги, и им было не до мелкой перепалки этих двоих. За ними находились ещё несколько сотрудников съёмочной группы.

Хотя все выглядели потрепанно, смертельной опасности, похоже, не было.

Ино шагнул вперёд и вышел из тени.

Увидев его, модель мгновенно прекратил словесную атаку и настороженно спросил:

— Ты кто такой?!

— Меня отправил господин Жуань, чтобы спасти вас.

Модель в один миг бросился к решётке:

— Президент Жуань? Где он сейчас?

— Он в безопасности. Он велел мне прийти за вами, у меня ключи. Подождите немного.

— Отлично! Когда я выберусь, обязательно подниму все связи и засужу этого медиума и хозяина острова до последней нитки!

Сказав это, художник поспешно поднялся. Лицо у него было бледное, на нём виднелось немало кровавых дырок, будто его грызли какие-то насекомые. Они уже покрылись коркой, и выглядел он до крайности жалко.

Режиссёр понизил голос, в тоне слышалась радость:

— Спасибо тебе, братец.

Ино улыбнулся.

— Ничего...

Вдруг интуиция Ино подала сигнал тревоги.

Он тут же резко отпрыгнул в сторону.

Хорошо, что он увернулся быстро. Из того места, где только что стоял Ино, выскользнула змея с ярким узором и теперь угрожающе высовывала язык.

Очевидно, атака не удалась, и эта тварь была недовольна.

Из угла вышел медиум. Рядом с ним стояла та самая помощница.

Он нахмурился:

— Ино, как ты сбежал?

Увидев помощницу, художник пронзительно закричал, почти сорвав голос:

— Ты чудовище! Всё из-за тебя!

Помощница зашипела на него:

— Жаль, не успела тебя съесть. Но ничего, скоро можно будет начинать.

Её тело было покрыто чешуёй, а ниже талии оно тоже превратилось в змеиное. Длинный хвост нетерпеливо бил по полу.

Художника напугал этот жуткий вид. Он плюхнулся на землю.

Ино, конечно, не собирался отвечать на вопрос медиума. Он вытащил из-за пояса пистолет и направил его на мужчину.

Это было оружие, которое он только что отобрал у тюремщика, и теперь оно как раз пригодилось.

Медиум холодно усмехнулся:

— Ты не сможешь меня убить.

Сказав это, он сделал шаг назад.

Помощница рядом с ним рванулась вперёд, раскрыла огромную пасть, высунула змеиный язык и с шипением бросилась на Ино.

Тот уклонился, перекатился по полу, ушёл от атаки, встал на одно колено и прицелился помощнице в сердце.

Но прежде чем пуля успела вылететь, из угла выскочила прятавшаяся там чёрная змея.

Она была быстрой и резкой. Ино не оставалось выбора, кроме как повернуть пистолет и прицелиться в змею в углу.

Бах!

Выстрел разнёс змеиную голову.

Когда он уже собирался стрелять снова, вокруг появилось несколько скользящих теней. Это были змеи, одна за другой выжидающие подходящий момент.

Ино наконец понял: этими змеями управлял медиум.

Ствол пистолета повернулся к медиуму. Тело того на мгновение одеревенело. Он быстро произнёс какую-то фразу, и в тот миг, когда Ино выстрелил, атака помощницы уже была рядом.

Огромная пасть почти могла проглотить Ино целиком. Два холодно блестящих клыка рванули к

его голове!

Зрачки Ино сузились.

Он не успевал увернуться!

В самый критический миг Ино почувствовал, что его тело будто перестало ему подчиняться.

Он собственными глазами увидел, как сам в совершенно невероятной позе...

Одним ударом ноги отправил летевшее к нему чудовище в полёт.

— Почему у тебя тело такое тяжёлое?

Ино слышал чужой и в то же время знакомый голос.

Это был его собственный голос.

<http://bllate.org/book/17585/1660061>