

Си Юйфань всё ещё искал в море ракушки. Через некоторое время к нему подплыл оператор, ткнул его в плечо и жестом показал, что им обоим нужно подниматься.

Си Юйфань выдохнул, вокруг поднялись пузырьки.

Что случилось?

Оператор снова показал, что надо всплывать.

Си Юйфань не стал упрямыться. Вместе с оператором он поднялся на поверхность, глубоко вдохнул, снял маску и спросил:

— Что такое? Разве этап не заканчивается только после того, как найдут синюю ракушку?

Оператор кивнул и указал в сторону ведущего.

— Уже нашли.

Си Юйфань удивился:

— Так быстро?!

Художник, модель и остальные ещё искали красные ракушки. На берегу был только Жуань Чжоу. Он с улыбкой стоял рядом с ведущим и разговаривал с ним.

Си Юйфань вышел на берег и увидел синюю ракушку в руках Жуань Чжоу.

Цвет ракушки почти сливался с цветом морской воды. Нужно было преодолеть страх перед погружением и усталость, при этом ещё и сохранить абсолютную наблюдательность. Как Жуань Чжоу вообще её нашёл?

Неужели... он тоже перед тем, как войти в воду, поклонился статуэтке?

На лице Си Юйфаня появилось завистливое выражение. Жуань Чжоу сам продавал эти статуэтки, значит, ту, что оставил себе, наверняка выбрал с самым лучшим эффектом.

Си Юйфань всё для себя понял, а вот Жуань Чжоу понять не мог.

Когда он нырял, он вовсе не собирался сразу искать подсказку. Едва привыкнув к воде, он хотел подольше полюбоваться морским дном и пообщаться с маленькими рыбками. Но стоило

ему только повернуть и проплыть мимо участка кораллового рифа, как эта ракушка сама выплыла из воды и направилась прямо к нему.

Сначала он решил, что это какая-то живая ракушка. Только взяв её в руки, понял, что это подсказка от съёмочной группы.

После этого Ху Лайпин жестом показал, что он может подниматься на берег.

Жуань Чжоу с тоской посмотрел на подводные виды, но всё-таки развернулся и вышел из воды.

Ведущий пошутил:

— Господин Жуань, скажите, каким особым методом вы воспользовались, что смогли так быстро найти подсказку? Господин телохранитель вам помогал?

Леон покачал головой.

— Господин Жуань. Сам нашёл.

На яньгоском он всё ещё говорил не очень разборчиво, но ключевые слова были понятны.

Жуань Чжоу честно сказал:

— Просто съёмочная группа спрятала её неглубоко.

[Я умираю, съёмочная группа же только что показывала место, где они её прятали. Там было несколько слоёв препятствий. Можно сказать только одно: Жуань Чжоу слишком скромный.]

Ведущий сделал вид, что не видит комментариев, и с улыбкой продолжил беседовать с Жуань Чжоу.

Вскоре модель и остальные тоже поднялись. В руках у них были красные ракушки. Увидев синюю ракушку в руках Жуань Чжоу, они немного удивились.

Модель вздохнул:

— Да ты слишком быстрый. Кто не знает, тот решит, что съёмочная группа выдала тебе чит-код.

Художник похвалил:

— Молодым людям сил не занимать. Не то что я, уже в возрасте, глаза плохо видят, вот и не нашёл так быстро, как ты. Будь я на несколько десятков лет моложе, может, ещё смог бы занять первое место.

Модель отвернулся от камеры и закатил глаза.

— Думаю, в этой жизни вы первым были только тогда, когда перерождались.

Улыбка художника застыла на лице.

Если бы не запись программы, он бы обязательно выругался пару раз.

— Итак, все гости получили наши подсказки. Теперь можно открыть их и посмотреть, что именно вам досталось.

Си Юйфань открыл красную ракушку. На ней было написано:

Полученные баллы: 4; подсказка: таинственная пещера на острове.

Тема этого сезона была «морские исследования», и все этапы вели к поиску финального сокровища.

Съёмочная группа была довольно скупой. Ради эффекта программы подсказки они дали не слишком подробные. Скорее всего, только добравшись до этой пещеры, можно было найти новые улики.

Те, кто получил красные ракушки, набрали кто 3 балла, кто 4. Их подсказки представляли собой расплывчатые описания. Только Жуань Чжоу получил десять баллов и карту сокровищ.

Участники с высокими баллами могли получить больше реквизита, а в последующих этапах поиска сокровищ у них было больше преимуществ.

[Разница между подсказками слишком большая. Это будто первому месту сразу выдали ответы на экзамен. Съёмочная группа, случайно, не заискивает перед Жуань Чжоу?]

Так подумал не один человек.

Художник, увидев подсказку, улыбнулся без улыбки:

— Победа в одном раунде решает всё? Такая постановка этапа не очень разумна, верно?

Другим гостем был спортсмен. Он тоже высказался:

— Да, я участвовал в соревнованиях, там тоже несколько раундов. А у программы всё решается одним раундом. Не очень подходит.

Режиссёру было обидно. Он спрятал много красных ракушек, чтобы компенсировать разницу в подсказках, но непонятно почему все гости нашли только по одной красной ракушке.

Он отправил людей всё собрать, но ракушек, спрятанных раньше, уже не оказалось. Их будто унесло морем.

— В постановке этапа у съёмочной группы действительно есть небольшая проблема. Мы временно добавим ещё один этап.

Услышав это, Зак нахмурился.

— Сегодня отдыха не будет?

Си Юйфань, наоборот, уже привык.

— Их съёмочная группа знаменита тем, что выжимает из людей все силы. Иначе они бы не смогли пробиться среди такого количества программ по всей стране.

Физических сил Жуань Чжоу вполне хватало, так что с ним проблем не было. Но остальные...

Он перевёл взгляд на самого пожилого художника и почему-то почувствовал, что это немного опасно.

Режиссёр задал тот же вопрос. Художник сказал:

— Конечно, никаких проблем. Я только что почти и не двигался.

Модель стоял рядом с Жуань Чжоу и понизил голос:

— Моему деду уже девяносто, а он тоже всё говорит, что молодой.

Погода была очень хорошая, волн почти не было, и съёмочная группа быстро подготовила новый этап.

— Гонки на лодках.

Из-за спешки съёмочная группа подготовила только две маленькие лодки: чёрную и красную. Шестерых участников разделили на три группы, результат определялся по времени.

Первые трое должны были получить по одной красной ракушке, чтобы компенсировать разницу в подсказках.

Зак спросил режиссёра:

— Мы можем сесть в лодку вместе с боссом?

Режиссёр отказал.

Во-первых, если они сядут, увеличится нагрузка на лодку. Во-вторых, режиссёр подозревал, что телохранители помогли Жуань Чжоу найти ракушку. В конце концов, для профессионалов найти такую вещь на мелководье было не особенно трудно.

В этот раз он, конечно, не мог позволить телохранителям сесть в лодку. Он хотел, чтобы Жуань Чжоу прошёл этап своими силами.

После того как все поели, соревнование началось.

Первая группа вышла на старт первой. У спортсмена была хорошая физическая подготовка, и он первым коснулся флажка.

Во второй группе были Си Юйфань и модель. Жуань Чжоу и художник оказались в последней группе.

Когда Си Юйфань возвращался, над морем поднялся туман, а небо внезапно потемнело.

Погода испортилась, и пользоваться маленькими лодками на море стало довольно опасно.

Режиссёр несколько раз уточнил у спасателей, не возникнет ли проблем в ближайшее время, и только после этого согласился продолжать.

Жуань Чжоу сел в красную лодку, художник — в чёрную. Между двумя лодками находились спасатели на моторке.

Жуань Чжоу не умел плавать и немного нервничал. Он вежливо сказал спасателям:

— Если лодка перевернётся, пожалуйста, вытащите меня.

Двое спасателей серьёзно кивнули.

— Господин Жуань, будьте спокойны. Если вы упадёте в воду, мы сразу же вас вытащим.

Художник утешил его:

— Всё точно будет нормально, директор Жуань. Я не боюсь, а вы такой молодой, вам тем более нечего переживать.

Жуань Чжоу улыбнулся ему.

Забравшись в лодку, Жуань Чжоу почувствовал, как та задрожала. Он быстро сел, чтобы уравновесить центр тяжести.

К счастью, дрожь продолжалась всего несколько секунд. Очень скоро лодка перестала трястись и стала исключительно устойчивой. Смутно даже возникло ощущение, будто под ногами твёрдая земля.

Жуань Чжоу взял весло, пару раз попробовал движение и, убедившись, что всё в порядке, показал берегу жест «окей».

Прозвучал свисток. Жуань Чжоу глубоко вдохнул, и весло заработало.

Никто не ожидал, что спустя всего несколько минут после их выхода на воду отвратительная погода будто включит ускорение и начнёт стремительно портиться. Небо затянули тёмные тучи, в облаках смутно загремел гром.

Си Юйфань невольно с тревогой посмотрел на Жуань Чжоу.

Жуань Чжоу говорил ему, что не умеет плавать. Морская вода здесь была довольно мелкой, жизни это вроде бы не угрожало, но если лодка перевернётся, воды он всё равно наглотается.

К удивлению Си Юйфана, маленькая лодка Жуань Чжоу шла очень ровно. Грёб он тоже устойчиво, без малейшей раскачки.

Стоило его рукам подняться и опуститься, как лодка рывком уходила вперёд на большой кусок дистанции.

Си Юйфань потёр глаза. Выражение лица у него стало немного странным.

Эта лодка ведь, кажется, идёт против ветра. Почему она так быстро летит? Это же не

парусник!

Ветер и волны усиливались. В ушах у Жуань Чжоу стоял сплошной свист ветра. Позади него художник уже заметно отстал, а его маленькую лодку трясло так, что она совсем потеряла направление.

Леон нашёл режиссёра. Лицо у него было серьёзным.

— Вы должны немедленно прекратить этап. Вы шутите жизнью босса.

Режиссёр, увидев такую погоду, и сам почувствовал, как сердце ухнуло, и уже не собирался продолжать. Но когда кто-то вышел и начал указывать ему, что делать, ему стало не слишком приятно.

— Я позову их обратно. Это моя обязанность как режиссёра. Но вам не следует вмешиваться в мою работу.

Леону ответили резко, и уголки его губ опустились.

— Да как вы...

Зак остановил Леона. Одновременно он достал из кармана удостоверение:

— Простите, это входит в наши обязанности. Нас пригласили защищать господина Жуаня. Он хороший друг нашей страны, обладатель высшей медали, а также новый управляющий компании «Линтон».

— Сейчас, ради его безопасности и безопасности другого гостя, надеемся, вы осознаете серьёзность ситуации и немедленно прекратите съёмку. В противном случае мы будем вынуждены применить принудительные меры.

Не только режиссёр, но и все, кто услышал слова Зака, погрузились в растерянность.

Почему они ничего не понимали?

Разве Жуань Чжоу не был генеральным директором новой интернет-компании в Синьхае? Какая высшая награда? И ещё управляющий компании «Линтон»... Это та самая компания «Линтон», о которой они подумали?

То есть этот человек хочет сказать, что Жуань Чжоу получил высшую награду Аго и при этом является закулисным руководителем международной интернет-компании?

— Официальных новостей в Яньго ещё не было, но господин Жуань действительно стал первым иностранным обладателем высшей медали.

Леон и Зак показали удостоверения. На них было написано: «международный сотрудник правоохранительных органов».

Режиссёр остолбенел. А когда сообразил, шумно втянул холодный воздух.

Неудивительно, что эти двое выглядят настолько профессионально. Они и правда профессионалы.

Следующая мысль режиссёра была такой: он сорвал куш. Их программа действительно пригласила настоящую драгоценность.

А затем в нём поднялась волна паники. Если Жуань Чжоу пострадает в его программе, на этом его карьера закончится.

— Немедленно прекращаем этап! Вы возвращайтесь!

Возможно, из-за плохой погоды режиссёр почти не слышал ответов Жуань Чжоу и спасателей.

— Приём, ответьте. Приём, ответьте...

Съёмочная группа всё время пыталась связаться с ними. К счастью, камера на носу лодки наконец поймала сигнал, и под тёмным небом в кадре появилась фигура молодого человека.

Режиссёр слегка выдохнул.

Он смотрел на Жуань Чжоу и уже собирался заговорить, но взгляд вдруг застыл. Он увидел маленький флажок в руках Жуань Чжоу.

Режиссёр посмотрел на время. Скорость оказалась даже выше, чем у спортсмена.

В глазах режиссёра появилось глубокое восхищение.

Жуань Чжоу и правда силён, без малейшей примеси фальши.

— Быстро возвращайтесь! — режиссёр взял рацию и связался со спасателями.

Голос спасателя прорывался с помехами:

— Художник упал в море!

— Что?!

Художник считал, что ему сегодня ужасно не везёт.

Только что он ещё утешал Жуань Чжоу, а теперь его собственная лодка перевернулась.

Звуки «буль-буль-буль» раздавались у него в ушах. Художника так мотало морскими волнами, что у него всё пошло кругом. Его несло несколько минут, прежде чем он чуть пришёл в себя и смутно разглядел, что оказался неподалёку от красной лодки.

Это лодка Жуань Чжоу. Всё нормально. Кто угодно, лишь бы спас.

Он заработал руками и ногами и подплыл к красной лодке.

Он как раз собирался всплыть на поверхность, когда встретился взглядом с чудовищем, чьи очертания было невозможно рассмотреть. Кровь в его жилах мгновенно застыла и хлынула обратно.

Всё тело чудовища было втиснуто под лодку. На голове оно держало эту красную лодку, и со стороны казалось, будто на нём была красная шапка странной формы.

Даже когда под водой бушевали волны, маленькая красная лодка всё равно держалась устойчиво и почти не качалась.

Художник даже заметил, что большую часть времени эта лодка почти не погружалась в воду!

Два глаза той твари уставились на художника, мрачно и жутко. Художнику показалось, что его душу вот-вот проглотят.

На него снова налетела волна. Художник зажмурился, ожидая, что его унесёт, но неожиданно вокруг его талии обвилось холодное щупальце и удержало его на месте.

Холодное ощущение на пояснице не было иллюзией. Там правда было чудовище!

Перед тем как потерять сознание, художник наконец понял, почему в этих двух заданиях Жуань Чжоу действовал так быстро.

Потому что он держит чудовище.

<http://bllate.org/book/17585/1658284>