

=====
===

ГЛАВА 1.1. ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ СКОРБНОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

=====
===

Жизнь Су Юя до двадцати лет можно было описать лишь одним словом — безупречность. Неприличная, возведённая в абсолют безупречность.

Его семья была воплощением гармонии, вызывая у окружающих лишь благоговейный трепет и тихую зависть. Мать — легендарная королева экрана, чей статус в индустрии развлечений был непоколебим; отец — настоящий гигант и светило мира искусств. С самого рождения Су Юй привык находиться в эпицентре всеобщего внимания.

И он не просто оправдал ожидания родителей — он их превзошёл. В три года — школа, в семь — оконченный курс средней ступени, в тринадцать — магистерская степень. Своё первое ателье он открыл в шестнадцать, в восемнадцать зарегистрировал компанию, а к двадцати годам Су Юй уже уверенно ввёл своё детище в Глобальный Топ-500.

Сейчас Су Юй сидел в своём кабинете на шестьдесят шестом этаже, лениво созерцая через панорамное остекление раскинувшийся внизу мегаполис. В какой-то момент его посетила кощунственная мысль: жизнь стала чертовски пресной.

— Раз уж тебе так скучно, почему бы не заключить со мной контракт? Я — единственная в своём роде, супермощная система «Я разбрасываю IQ для главного героя»! — Перед глазами Су Юя возник мерцающий голубыми искрами шар. Кругляш завис в воздухе, с трепетом и надеждой уставившись на юношу. — Я открою тебе двери в иные миры, дам возможность насладиться экзотическими деликатесами и прожить совершенно непохожие жизни. А главное — всё это абсолютно бесплатно! Неужели в твоём сердце не шевельнулось ни капли любопытства?

Су Юй удостоил сферу мимолётным взглядом и обронил лишь два слова:

— Говори правду.

— Хозяин, ты — единственный человек в этом мире, чьи параметры идеально подходят для синхронизации. Умоляю, свяжи свою судьбу со мной, и-и-их... — Шар обиженно качнулся перед лицом Су Юя, но не вызвал у того ни малейшего сочувствия.

Если бы не гнетущая скука, Су Юй, скорее всего, просто вышвырнул бы этот неопознанный объект в окно, чтобы полюбоваться плавностью его траектории при свободном падении.

— Если ты «супермощная система», разве ты не можешь принудительно навязать контракт? — Су Юй оставался невозмутимым, в его голосе промелькнула тень иронии, от которой Кругляшу стало не по себе.

Сфера слегка задрожала и неуверенно пропищала:

— Система «Я разбрасываю IQ для главного героя» в высшей степени гуманна. Как я могу пойти на такой произвол, не заручившись согласием Хозяина?

На этот раз Су Юй даже не стал тратить слова. Он лишь холодно прищурился. В его взгляде, обычно спокойном и чуть отстранённом, промелькнула такая сила, что шар вновь содрогнулся и поспешно выложил всё как есть:

— Я... я просто не могу активировать протоколы без твоего добровольного согласия.

— Продолжай. — Су Юй отвёл взгляд и, опустив голову, вернулся к изучению документов.

— Моё официальное наименование — «Я разбрасываю IQ для главного героя». Моя миссия заключается в спасении миров, которые находятся на грани коллапса из-за того, что их центральные фигуры полностью лишены логики и здравого смысла. Твои показатели интеллекта и эмпатии феноменально высоки, ты — единственный идеальный кандидат. Именно поэтому я здесь, — Кругляш больше не пытался хитрить. — Если ты согласишься, твоей задачей станет возвращение разума главным героям в соответствии с моими алгоритмами. Как только их интеллект восстановится, кризис минует, и миры обретут стабильность.

Су Юй даже не поднял головы.

Кругляш замер на пару секунд, осознав, что его аргументы не произвели впечатления. Он засуетился, подлетая ближе:

— Разумеется, за каждую порцию дарованного героям интеллекта ты будешь получать Очки интеллекта. Их можно обменять в Магазине интеллекта на любые артефакты. Поверь, там есть абсолютно всё!

Реакции не последовало. Кругляш впал в отчаяние и, потеряв всякую гордость, приземлился прямо на стол:

— О Великий Хозяин, если у тебя есть особые пожелания — просто назови их! Мы всё обсудим, мы обязательно договоримся!

Спустя томительную минуту Су Юй наконец поднял взор и неспешно произнёс:

— У меня лишь два условия. Первое: моя абсолютная безопасность. Второе: право самостоятельно решать, когда мне вернуться в реальность.

— Разумеется! Эти пункты не обсуждаются... — Шар запрыгал от радости, и лишь мгновение спустя до него дошёл смысл сказанного. — Хозяин! Ты согласен?!

— Да. — Су Юй спокойно наблюдал за тем, как сфера выделяет в воздухе немислимые пируэты.

Утихомирившись, Кругляш осторожно опустился на плечо юноши, мерцая мягким светом:

— Тогда... приступим к синхронизации?

— Приступим. — Су Юй кивнул, не подозревая, что сразу после связки с системой его мгновенно, без всякого предупреждения, вышвырнет из реальности.

Оказавшись в совершенно чужой комнате, пропитанной духом юношеского максимализма, Су Юй почувствовал, как его хвалёное самообладание дало трещину.

—... И где мы?

— Это наш первый полигон. Ради экономии времени я перенёс тебя сразу, — радостно затараторил Кругляш, кружась вокруг Хозяина. — А вот и сценарий этого мира. Наша цель — разнести его в щепки!

Су Юй одарил систему крайне недоверчивым взглядом, присел на кровать и углубился в чтение. С каждой минутой выражение его лица становилось всё более причудливым.

Главные герои этого мира — влиятельный президент корпорации с миллиардным состоянием и невинная офисная сотрудница. Классическая завязка для властного романа, если бы не одно «но»: сюжет вывернули наизнанку.

Героиня работает в компании героя. К моменту их встречи она уже три года состоит в отношениях с другим мужчиной. У них всё настолько серьёзно, что при первой встрече с боссом она его попросту не замечает.

Но президент, вопреки логике, влюбляется в неё с первого взгляда. Узнав, что сердце девушки занято, он не отступает, а решает стать её «ангелом-хранителем»: окружает заботой, решает проблемы, но хранит свои чувства в тайне.

Первая половина сюжета воспекает его жертвенность и бескорыстие на фоне идиллии героини с её парнем.

Затем случается поворот. Возлюбленный героини случайно сталкивается с президентом и мгновенно считывает его интерес к своей пассии. Но вместо того чтобы устроить сцену, этот субъект начинает за кулисами использовать героиню, чтобы выкачивать из влюблённого магната деньги и активы. Героиня же, обделённая зачатками разума, из слепой любви к своему мужчине послушно исполняет все его просьбы, даже не задавая вопросов!

Стоит ли говорить, что ослеплённый страстью президент отдавал всё, стоило ей лишь открыть рот? Брендовая одежда, косметика, люксовые сумки, автомобили, роскошные особняки... Активы улетали один за другим, а он даже не хмурился.

Впрочем, до героини доходили лишь крохи. Почти все подарки она передавала своему «дорогому», который, не теряя времени, начал на эти средства вдохновенно ей изменять. Логика была проста: не пропадать же добру в виде женских сумок и дорогих духов?

Рано или поздно измены вскрываются. Спустя несколько месяцев героиня застаёт милого в чужих объятиях. Тут её IQ внезапно подскакивает до уровня, позволяющего уйти от предателя, и куда же она бежит? Разумеется, к президенту — выплакаться в жилетку.

Тот, видя свою музу в слезах, окончательно теряет остатки воли, признаётся в любви и клянётся оберегать её до скончания веков. Казалось бы, вот он — финал, пусть и горький. Но сценарист пошёл дальше.

Героиня, утешенная теплом и заботой, уже начинает подумывать о совместном будущем с боссом, как вдруг обнаруживает, что беременна! Срок — два месяца. Учитывая, что президент до этого момента не позволял себе даже лишнего прикосновения, авторство ребёнка не вызывало сомнений.

И что делает наша героиня? Она скрывает правду от влюблённого в неё мужчины и возвращается к бывшему подонку, надеясь, что тот одумается ради ребёнка.

Но бывший, верный своему амплу, не просто выставляет её вон, а «случайно» толкает с лестницы, явно намереваясь избавиться и от плода, и от матери.

В момент катастрофы из тени (где он, очевидно, просидел весь вечер) вылетает президент. Он везёт её в больницу, а первое, что шепчет пришедшая в себя героиня: «Как мой ребёнок?». Объяснять свои недавние метания она даже не собирается.

А что же президент? Этот эталон бесхребетности продолжает любить её пуще прежнего! Он не задаёт вопросов, он лишь безмолвно сострадает её «тяжёлой доле» и окружает ещё большим вниманием. Перспективу стать «счастливым отцом» чужого бастарда он принимает без колебаний.

Финал: герои живут долго и счастливо, воспитывая «маленький комочек радости», а все, кто когда-то обидел героиню, уничтожены финансовой мощью президента. Занавес.

— Этот Чу Шэньян... у него в голове вообще есть хоть что-то, кроме опилок? — Су Юй поднял взгляд от текста. Он был искренне шокирован; даже представить не мог, что люди способны на такую феерическую глупость.

Кругляш сочувственно качнулся:

— Вот именно! Поэтому ему и нужен ты, чтобы заполнить эту вакуумную пустоту мозгами.

Су Юй не нашёл, что на это ответить. Он предпочёл сменить тему:

— Какова моя роль в этом балагане?

В сценарии было множество имен, но Су Юй не видел ни одного подходящего. Тело, в котором он очутился, принадлежало юноше лет девятнадцати, судя по обстановке — студенту.

Кругляш услужливо подсветил фрагмент текста, где героиня, преданная любовником, приходит плакаться президенту:

— Вот здесь упоминается дальний родственник, временно проживающий в доме главного героя. Это ты.

—... — Су Юй на мгновение лишился дара речи. Роль безымянного статиста, «прохожего номер три», совершенно не вписывалась в его привычную картину мира, где он всегда был центром вселенной.

Система, почувствовав его недовольство, затараторила:

— Понимаешь, это твой первый мир. Я боялся, что ты не сразу вступишь в канву событий, поэтому выбрал персонажа, который почти не влияет на сюжет, но имеет законное право постоянно крутиться рядом с объектом.

Опасаться за адаптацию человека с его интеллектом? Кругляш явно переоценивал сложности.

Су Юй решил прекратить бессмысленную дискуссию и перешёл к списку задач. Но то, что он там увидел, заставило его замереть:

[Задание: Поздороваться с главным героем 100 раз. Каждое приветствие восстанавливает 1% интеллекта объекта.]