

Пэй Ань скользнул взглядом по ним двоим. Того, что он услышал за дверью, было недостаточно, чтобы понять всё, но теперь, увидев их вместе, он заметно помрачнел.

— И где же вы собираетесь встретиться сегодня вечером? — осведомился он.

Услышав голос Пэй Аня, актриса тут же обернулась и вежливо поздоровалась:

— Брат Пэй.

Пэй Ань холодно кивнул в ответ, не сводя глаз с Су Фаня.

Тот сидел, небрежно вытянув свои длинные ноги. Перед ним, словно живой щит, застыл маленький ассистент — Сяо Кэ, видимо, всерьез вознамерившийся не допустить встречи Су Фаня с Пэй Анем.

Преданный делу. Из всех сил старается.

Су Фань легонько пихнул ассистента носком ботинка в пятку. Сяо Кэ тут же обернулся:

— Брат Фань?

— Ты и вправду думаешь, что если встанешь там, то сможешь меня заслонить?

Сяо Кэ серьезно кивнул:

— Я проверил краем глаза. Вас совсем не видно.

Су Фань нахмурился:

— Ты что, дурак?

В стороне послышались сдавленные смешки. Сяо Кэ гневно обернулся, но, перестаравшись, столкнулся взглядом с Пэй Анем. Весь его запал тут же испарился, и он испуганно повернулся обратно.

—... Брат Фань.

Су Фань посмотрел на приунывшего ассистента и скомандовал:

— В сторону отойди.

Сяо Кэ молча переставил ноги, освобождая проход. Су Фань окинул взглядом пространство перед собой — по сути, ничего не изменилось.

— А тебе-то что с того? — наконец перевел он взгляд на Пэй Аня.

Тот стоял, вытянувшись в струнку. Его глаза, темные, словно обсидиан, казались бездонными.

— Режиссер Линь вечером собирается устроить тебе спецтренинг.

Никто не усомнился в его словах, кроме самого Су Фаня.

Актриса, стоявшая рядом, негромко ахнула и с сожалением посмотрела на Су Фаня:

— Брат Фань, может, тогда перенесем нашу встречу?

Пэй Ань мельком глянул на нее и снова впился взглядом в Су Фаня.

— Можешь прямо сейчас сходить к режиссеру Линю и уточнить.

Су Фань едва заметно нахмурился. Неужели режиссер Линь и вправду его ищет? Неужели Хао Жэню всё-таки удалось договориться? Если режиссер действительно готов лично взяться за его обучение, это был бы лучший подарок.

Су Фань поднялся. Нужно всё проверить.

— Брат Фань? — актриса не удержалась и сделала шаг вперед, видя, что он собирается уходить.

— Так мы сегодня всё-таки...

Су Фань бросил на нее безучастный взгляд, в котором не отразилось ни тени интереса.

— Если останется время, я пришлю ассистента предупредить тебя.

Девушка, расплывшись в улыбке, кивнула.

Пэй Ань непроизвольно сжал кулаки, но тут же спрятал руки в карманы брюк, наблюдая, как вежливо Су Фань договаривается с этой актрисой.

«Если останется время»?

Даже не надейся.

Пэй Ань пристально смотрел на Су Фаня. Играет из рук вон плохо, и вместо того, чтобы всё свободное время тратить на репетиции, он собрался заниматься бог знает чем?

Сияющая актриса покинула гримерку, Су Фань направился следом. Не успел он сделать и пары шагов к выходу, как у ассистента зазвонил телефон.

— Брат Фань, это помощник режиссера Линя. Говорит, вечером спецтренинг, — доложил Сяо Кэ, повесив трубку.

Первым делом Су Фань посмотрел на Пэй Аня.

Тот сохранял абсолютное спокойствие. Поймав его взгляд, он лишь вопросительно приподнял бровь:

— Думал, я вру?

Су Фань промолчал, повернувшись к ассистенту:

— Время? Место?

Сяо Кэ кивнул:

— Всё прислали.

Су Фань посмотрел на дверь, на которую указывал Сяо Кэ.

— Здесь?

— Точно здесь, — подтвердил ассистент.

Су Фань постучал. Дверь открыл помощник режиссера Линя. Он не успел даже толком собраться с мыслями, как тот заговорил:

— Брат Фань, учитель любит тишину. Пожалуйста, входите один.

Помощник вышел в коридор и увел Сяо Кэ с собой. Те, кто должен был «охранять» Су Фаня от Пэй Аня, ушли со спокойной душой — ведь внутри их ждал сам режиссер Линь.

Су Фань вошел и прикрыл за собой дверь. Это был просторный люкс; в гостиной никого не оказалось, и он медленно двинулся вглубь номера.

Через несколько шагов до его слуха долетел мягкий звук шагов по ковру.

Это не режиссер Линь!

Су Фань мгновенно замер. Из спальни вышел человек.

Верхняя пуговица его черной рубашки была расстегнута, открывая изящную линию шеи. Сочетание ослепительно белой кожи и угольно-черной ткани создавало резкий, почти гипнотический контраст. Полы рубашки были небрежно заправлены в такие же черные брюки. Каждое движение Пэй Аня дышало ленивой грацией, пугающе притягательной.

На мгновение Су Фань просто не смог отвести взгляд. Белизна кожи в вырезе воротника, то скрывающаяся, то вновь обнажающаяся при каждом шаге, приковывала его внимание.

До него донесся едва уловимый, тонкий аромат. Су Фань невольно подался вперед, пытаясь понять, откуда исходит этот запах, и слегка повел носом.

— Доволен ароматом? — Пэй Ань небрежно расстегнул вторую пуговицу.

То, что раньше лишь мелькало в вырезе, теперь открылось полностью: полоса бледной кожи и безупречные линии ключиц.

Су Фань остолбенел.

Пэй Ань едва заметно улыбнулся, но Су Фань, пребывающий в глубоком шоке, этого не заметил. Он и раньше знал, что Пэй Ань чертовски хорош собой. Но он и представить не мог, что черный цвет может сделать его настолько... соблазнительным.

— Тебе жарко? — вырвалось у Су Фаня. Он всё никак не мог оторвать взгляд от расстегнутого ворота.

Пэй Ань приподнял бровь:

— Было терпимо. Но стоило на тебя посмотреть — и сразу стало жарковато.

— Что? — переспросил Су Фань.

<http://bllate.org/book/17568/1718475>