

Су Фань не до конца считал взгляд Пэй Аня, но в этой едва уловимой усмешке ему почудилось что-то недоброе.

Хао Жэнь же, напротив, выглядел крайне воодушевленным.

— Только бы это не оказался какой-то развод, — негромко предостерег его Су Фань.

Пэй Ань мгновенно перестал усмехаться и перевел взгляд на юношу. Тот, проигнорировав его, посмотрел на Хао Жэня, который уже начал приходить в себя.

— Твоя правда, — посерьезнел Брат Хао. — Мне нужно вернуться и всё подтвердить.

— Вернуться? — Су Фань сразу уцепился за главное.

Хао Жэнь мельком глянул на Пэй Аня и лишь после этого обратился к подопечному:

— Мне только что звонили. Предлагают роль в очень крупном, амбициозном проекте. Я обязан поехать, лично всё проверить и проконтролировать. С режиссером Линем я уже договорился: он сам будет объяснять тебе все тонкости игры, так что мое присутствие здесь сейчас не так уж важно.

Су Фань смотрел на агента и колебался: стоит ли говорить ему, что «надежный» режиссер Линь уже успел сплавить его Пэй Аню? Причем в ультимативной форме.

— И что за масштабный проект запускается в индустрии? — Пэй Ань вклинился в разговор, пресекая попытку Су Фаня разоблачить их сговор с режиссером.

Хао Жэнь бросил на актера подозрительный взгляд и промолчал. Пэй Аню, впрочем, было всё равно — проект принадлежал ему, и не было ничего, чего бы он о нем не знал. Он просто не давал Су Фаню сболтнуть лишнего.

Су Фань перевел взгляд на Пэй Аня. Он посмотрел с опасным блеском: «Твои мотивы слишком очевидны».

Пэй Ань, засунув руки в карманы, сохранял полную невозмутимость. В глубине души он лишь иронично усмехался: «Ты и понятия не имеешь, в чем мои истинные мотивы».

Су Фань смотрел на это лицо и думал: «Ну-ну, притворяйся дальше. Рано или поздно я сорву с тебя эту маску».

— Ты когда-нибудь бывал в захудалых провинциальных кабаках? Ну, из тех, что были

популярны лет десять-пятнадцать назад? — внезапно спросил Су Фань.

— Не доводилось, — ответил Пэй Ань.

Ему показалось, что юноша едва заметно насмешливо улыбнулся, но он мог и ошибиться.

— В таких местах всегда были танцовщицы. Сплошь точеные фигурки, глаз не оторвать, — Су Фань сделал паузу, пристально глядя на собеседника.

Пэй Ань кивнул, призывая продолжать.

— Стоило им только захотеть, и мужчины слетались на них как мухи на мед.

Пэй Ань скептически взглянул:

— И к чему ты это?

— А к тому, что те, кто слетался, в итоге проклинали тот день, когда родились. Жили потом долго, но паршиво.

— И в чем же заключалось это «паршиво»? — голос Пэй Аня оставался спокойным, а взгляд — холодным.

— Оставались и без денег, и без сердца, — Су Фань поставил точку в своей маленькой притче.

Пэй Ань прищурился:

— Хочешь о чем-то меня предупредить?

— Да нет. Просто к слову пришлось, — бросил Су Фань.

Он знал, что Пэй Ань всё прекрасно понял. Хао Жэнь для него был не просто менеджером — это был человек, который вовремя протянул ему руку, который искренне о нем заботился. Брат Хао заменял ему и отца, и старшего брата.

— Я же сказал, что это хорошее дело, — Пэй Ань первым нарушил затянувшееся молчание.

Су Фань краем глаза заметил Хао Жэня.

— Главное, чтобы это не было издевкой.

Су Фань уже собирался отойти, когда голос Пэй Аня заставил его замереть:

— Как насчет Лучшей мужской роли второго плана в блокбастере? Есть интерес?

Юноша опешил и резко обернулся к актеру.

— Одно условие: твой агент не должен знать, кто за этим стоит, — договорив, Пэй Ань развернулся и ушел.

Су Фань непроизвольно смотрел ему в спину. Лучшая мужская роль второго плана в крупном проекте? Ему? Он что, с ума сошел?

Хао Жэнь быстро подошел к нему:

— О чем это Пэй Ань с тобой толковал?

— Да так, попрощался и пошел на площадку, — ответил Су Фань. — Рассказывай лучше, что там за «счастливый билет», о котором ты говорил?

При упоминании об этом настроение Брата Хао мгновенно взлетело до небес:

— Серьезная контора ищет актера на Лучшую мужскую роль второго плана в большом кино. Хотят, чтобы ты попробовался.

Значит, Пэй Ань не соврал.

— Попробовался — это как? — уточнил Су Фань.

— Ну, назначат пробы, посмотришь сценарий. Но ты, Фань-Фань, не переживай. Я сейчас же лечу обратно, чтобы выгрызть для тебя этот шанс, — Хао Жэнь засуетился. — У меня к тебе только одна просьба: береги себя и держись подальше от Пэй Аня. Я еще раз переговорил с режиссером Линем и продюсером Ма, они обещали присмотреть за тобой и проследить, чтобы этот тип к тебе и на пушечный выстрел не приближался.

— И режиссер Линь согласился лично с тобой заниматься? — спросил Су Фань.

— Сказал, что всё берет на себя. — Фразу Линя о том, что он просто не хочет запороть собственный фильм, Хао Жэнь решил тактично опустить.

Су Фань достал конфету и протянул агенту:

— Держи, подсласти себе жизнь.

Хао Жэнь сгреб леденец, растроганный до глубины души. Цзай вырос, теперь и он, старик, может пожить в свое удовольствие.

— Жизнь и так малина. Гляди, пузо-то небось опять наел?

Су Фань окинул его взглядом — Брат Хао и впрямь стал выглядеть солиднее, но вслух сказал:

— Да нет, ты же сегодня не обедал, стопроцентно похудел.

— Тогда перекушу в самолете, а то и впрямь под ложечкой сосет, — Хао Жэнь похлопал себя по животу. — Всё, я погнал. Не провожай, дуй на площадку, дневные съемки вот-вот начнутся.

— Так скоро? — Су Фань действительно не ожидал такой спешки.

— Такой проект нельзя упускать, нужно хватать его обеими руками! Работай давай, и помни — от Пэй Аня подальше! — выдав последнюю порцию наставлений, Хао Жэнь запрыгнул в машину.

Пэй Ань, наблюдая за тем, как Су Фань остался без своей привычной «свиты» в лице агента, ничуть не удивился. Запуск проекта был не за горами, и вопрос с кастом требовал немедленного решения.

Су Фань подошел к нему. Окружавшие актера люди, почуяв неладное, один за другим нашли предлоги и испарились. С этими двумя боссами шутки плохи.

Юноша посмотрел сверху вниз на Пэй Аня. Тот сидел на ступенях в своей привычной небрежной манере: одна нога вытянута, вторая согнута в колене, а на него лениво наброшена рука.

— Ищешь меня? — не поднимая головы, спросил Пэй Ань.

<http://bllate.org/book/17568/1715300>