

— Не нужно, — ровным тоном произнес Кинокороль и отложил палочки. — Я уже закончил.

— А, ну раз закончил... — Хао Жэнь кивнул, продолжая стоять над ними соляным столбом.

Су Фань торопливо проглотил еще пару порций и тоже отодвинул поднос.

— Сяо Кэ.

Ассистент, чье тело все это время было натянуто как струна, вздрогнул, услышав свое имя.

Су Фань едва заметно вздохнул.

«Ну и позорище. Никакой выдержки».

Сяо Кэ виновато посмотрел на него. Взгляд парня красноречиво говорил: «Брат Хао сейчас просто в ярости, мне страшно!»

Су Фань снова перевел взгляд на менеджера. От него исходила тяжелая, давящая аура — верный признак грядущей бури. Кинокороль же тем временем невозмутимо приводил стол в порядок.

Су Фань на мгновение задумался: кажется, Сяо Паня, помощника Кинокороля, частенько не бывает рядом. Великий киноактер то и дело оставался один — разительный контраст с Су Фанем, вокруг которого вечно суетилась целая толпа. От этого зрелища даже веяло каким-то одиночеством.

Су Фань, стоя спиной к Хао Жэню, подал ассистенту знак: «Приберись и в соседней комнате тоже». Сяо Кэ, опасливо покосившись на менеджера, быстро проскользнул мимо Кинокороля, подхватил уже собранные ланч-боксы и пулей вылетел за дверь.

Хао Жэнь дернул щекой, но не успел и слова вставить — дверь уже захлопнулась. Он что, всерьез решил, что так легко отделается? Наивный.

Менеджер переключил внимание на Су Фаня.

— Поел? Наелся?

Су Фань молча кивнул.

— Вот и отлично. Тогда идем к режиссеру Линю.

Кинокороль поднялся с места.

— Пойдем вместе. Мне тоже нужно к нему заглянуть.

Су Фань недоверчиво уставился на него. В его глубоком, пристальном взгляде так и читалось: «Ты это сейчас серьезно?»

Кинокороль, не дожидаясь ответа, направился к нему. Хао Жэнь он просто обошел стороной, словно тот был деталью интерьера. Менеджер помрачнел еще сильнее, видя такую неприкрытую наглость.

Су Фань нахмурился, в упор глядя на Кино короля: «Что ты творишь?»

Тот шел к нему с совершенно безмятежным лицом. В его походке и осанке сквозила уверенная, почти дерзкая статность, в которой Су Фаню почудилась капля благородного безрассудства. Это было чертовски эффектно.

«Хватит уже».

Су Фань выразительно приподнял бровь, призывая Кино короля к благоразумию.

— Раз обоим нужно к режиссеру, пойдемте вместе, — как ни в чем не бывало предложил актер.

— В этом нет необходимости, — отрезал Хао Жэнь, преграждая ему путь. — Нам нужно обсудить рабочий график. Киноактер Пэй может идти вперед.

Кинокороль посмотрел на непрошибаемого менеджера, достал смартфон и открыл чат. Спустя мгновение в тишине комнаты раздался звонок. Актер остался доволен такой оперативностью и даже всерьез задумался, не выписать ли кому-то премию.

Хао Жэнь ответил на вызов, продолжая настороженно следить за Пэй Анем — он явно боялся, что стоит ему отвлечься, как случится нечто непоправимое. Однако после пятой фразы собеседника Хао Жэню стало не до соперника. Он отошел в сторону, полностью погрузившись в разговор.

Су Фань проводил его взглядом, после чего повернулся к Пэй Аню.

— Идем? — вполголоса спросил актер.

Су Фань еще раз посмотрел на спину менеджера и последовал за Пэй Анем из комнаты.

— Твоих рук дело? — спросил Су Фань, едва они вышли.

— Твой менеджер всегда ко мне так... предвзято относится? — вопросом на вопрос ответил Пэй Ань.

Су Фань покосился на него.

— Он крайне подозрительно относится к твоим намерениям.

— И какие же у меня намерения?

— Скорее, это Хао Жэнь считает, что они у тебя есть, — поправил его Су Фань.

— И что же он думает на этот счет?

Су Фань на мгновение замялся.

— А вот этого я не знаю.

Пэй Ань замолчал. Столь искренняя забота менеджера о своем подопечном была редкостью в их кругах. Поначалу Пэй Ань даже заподозрил Хао Жэня в какой-то корысти, но теперь понимал — он просто ошибался.

Впрочем, если между ним и Су Фанем действительно что-то начнется... проблем не оберешься.

— Так это ты подстроил звонок? — Су Фань вернул его к реальности.

Пэй Ань заглянул ему в глаза.

Золото полуденного осеннего солнца мягко подсвечивало лучистые глаза юноши, делая их невероятно пленительными. Пэй Ань на миг замер, залюбовавшись, но быстро пришел в себя.

— С чего ты взял?

— Разве бывают такие совпадения? — фыркнул Су Фань.

— Менеджеры принимают по полсотни звонков в день, разве нет?

«Вроде логично».

Су Фань промолчал. Действительно, с чего он взял, что во всем виноват Пэй Ань?

«Опять я завожусь. Молчи лучше».

Какое-то время они шли в тишине. Солнечные блики играли на асфальте, рядом шел красивый человек — Пэй Аня охватило редкое чувство умиротворения.

Краем глаза он наблюдал за профилем Су Фаня. Есть люди, которых природа одарила внешностью с избытком, и Су Фань явно был из их числа. Его красота не была женственной — это был тот тип притягательности, которому невозможно сопротивляться. Можно только поддаться и пойти ко дну.

Су Фань достал из кармана леденец, сорвал обертку и отправил конфету в рот. Когда рот занят, можно не разговаривать и не переживать из-за затянувшейся паузы.

Пэй Ань отвел взгляд. Сохраняя тот же ритм шагов, что и его спутник, он вскоре дошел до цели.

— Как удачно, что вы пришли вдвоем, — произнес режиссер Линь, откладывая бумаги. — Сяо Пэй, хватит ли у тебя сил все три месяца подтягивать Су Фаня по актерскому мастерству?

Су Фань ошеломленно уставился на режиссера. Пэй Ань тоже не скрывал удивления.

— Это не приказ, — тут же добавил Линь Чжэнпин. — Если не до того, я подыщу кого-нибудь другого.

— Нет, я справлюсь, — отозвался Пэй Ань.

Он вспомнил то мимолетное объятие в комнате отдыха. Ему хотелось пережить это снова, чтобы окончательно в чем-то разобраться.

— Режиссер Линь, у меня уже есть педагог, — вмешался Су Фань.

Воспоминание об объятии все еще стояло перед глазами, и повторять подобный опыт он не желал.

— Хао Жэнь не сказал? Он сам просил, чтобы с тобой занимался именно Пэй Ань, поэтому отказался от услуг того учителя, — режиссер внимательно посмотрел на юношу. — Такому таланту, как ты, обычный преподаватель ничего не даст.

«Хао Жэнь уволил учителя?»

— Я научу его всему, что нужно, — подхватил Пэй Ань. — Дядя Линь, можешь не беспокоиться.

Режиссер кивнул.

— Это и тебе пойдет на пользу, хотя времени и сил отнимет немало.

Пэй Ань посмотрел на Су Фаня и лишь затем ответил:

— На это я готов тратить силы.

Режиссер Линь, не уловив скрытого подтекста, одобрительно хмыкнул:

— Вложения в собственное развитие всегда окупаются.

Су Фань тем временем пытался дозвониться до менеджера, но линия была упорно занята.

Пэй Ань закончил беседу с режиссером и подошел к нему.

— Не можешь дозвониться?

Су Фань поднял голову.

— Что ты ему подсунул? Сколько можно висеть на телефоне?

— Доброе дело, — невозмутимо ответил Пэй Ань.

Если всё пойдет по плану, в следующем проекте они снова встретятся.

— Ой, ли... — Су Фань предпринял еще одну попытку вызова.

Пэй Ань просто стоял рядом, наблюдая за его стараниями.

— Так сильно не хочешь у меня учиться? — спросил он.

Су Фань сбросил вызов и открыл мессенджер.

«Срочно ко мне по важному делу», — напечатал он.

Только после этого он снова посмотрел на актера.

«Нужно быть сумасшедшим, чтобы хотеть у тебя учиться».

— Три месяца со мной — и ты себя не узнаешь, — пообещал Пэй Ань.

— Мне не нужно перерождаться, — буркнул Су Фань. — Достаточно просто закончить съемки без позора.

— Режиссер Линь сказал, что Хао Жэнь полностью передал тебя в его распоряжение. Он пообещал не вмешиваться ни в одно его решение.

Это было как гром среди ясного неба.

Су Фань замер с открытым ртом.

— Быть не может.

Пэй Ань кивнул куда-то за спину юноши. Су Фань обернулся: к ним, не прекращая говорить по телефону, спешил Хао Жэнь.

— Можешь сам убедиться.

Менеджер подошел почти вплотную, только тогда завершив разговор. Глядя на Су Фаня, он буквально расплылся в улыбке.

— Фань-Фань, наше время пришло! Настали светлые деньки!

—???

— Насколько я помню, я и раньше не жаловался.

— Нет! — Хао Жэнь едва не подпрыгивал от восторга. — Это будут по-настоящему золотые времена!

Су Фань перевел вопросительный взгляд на Пэй Аня: «Что вообще происходит?»

Пэй Ань едва заметно улыбнулся:

— Хорошие новости.

<http://bllate.org/book/17568/1715191>