

Дверь с грохотом распахнулась. Су Фань сидел прямо напротив входа, поэтому первым увидел влетевшего в комнату Хао Жэня.

— Фань-Фань! — голос менеджера так и вибрировал от напряжения.

Услышав его, Пэй Ань медленно обернулся. Хао Жэнь уже приготовил целую тираду, но стоило ему увидеть огромное пятно на груди актёра, как все слова застряли в горле. Он прищурился, глядя на Су Фаня: «Твоих рук дело?»

Тот промолчал.

Пэй Ань уже шёл к выходу. Хао Жэнь невольно отступил в сторону, а застывшие в дверях Сяо Кэ и Сяо Пань синхронно попятились, всем видом показывая, что они тут совершенно ни при чём.

Рассмотрев, в каком виде Пэй Ань был, Сяо Пань тут же подскочил к нему:

— Брат Пэй, что случилось?

— Неси сменную одежду. Буду у режиссёра Линя, — бросил Пэй Ань на ходу. По пути он коротко отвечал на любопытные расспросы, мол, просто опрокинул завтрак, не более.

Хао Жэнь подошёл к Су Фаню и кивнул Сяо Кэ, чтобы тот закрыл дверь.

— Это ты его так?

— Случайно вышло, — отозвался Су Фань.

— Пустяки. Если что, я разберусь. Ты только держись от него подальше, он человек... скользкий.

Увидев Пэй Аня в таком непотребном виде, Хао Жэнь наконец-то немного расслабился.

— Кстати, учитель по актёрскому мастерству задерживается по делам. Будет только через пару дней.

Су Фань нахмурился:

— А как мне тогда сниматься эти два дня?

— В прошлый раз у тебя отлично получилось. Попробуй поймать то же состояние, — предложил Хао Жэнь. Те кадры и впрямь были лучшими, что он видел у своего подопечного.

Су Фань посмотрел на него:

— То состояние помог вытянуть Пэй Ань.

Хао Жэнь тут же переобулся:

— Думаю, если ты просто расслабишься и доверишься интуиции, выйдет даже лучше. Не переживай.

Когда Су Фань переоделся и пришёл на площадку, там уже вовсю кипела работа. Он сразу заметил Пэй Аня — тот уже сменил костюм на чистый и отглаженный. Его волосы были ещё чуть влажными: видимо, успел принять душ.

Су Фань ожидал, что Пэй Ань, как обычно, посмотрит в его сторону, но тот даже не повернул головы. Он был увлечён беседой с Ян Син, и, судя по всему, говорили они уже давно.

Су Фань направился было к ним, но, не дойдя несколько шагов, резко свернул в сторону. Пэй Ань заметил это краем глаза, и его лицо стало непроницаемым.

— Брат Пэй? — позвала Ян Син.

Он перевёл на неё вопросительный взгляд. Девушка улыбнулась:

— Ты так и не ответил на мой вопрос.

— Прости, на какой именно? Повтори.

— Я спросила...

Пэй Ань снова непроизвольно посмотрел на Су Фаня. Тот оккупировал отдельный пяточок пространства: рядом менеджер, три ассистента, а теперь ещё и водитель.

Хао Жэнь вызвал водителя исключительно для того, чтобы тот своим внушительным видом отгонял от Фань-Фаня всяких «злых духов» в лице Пэй Аня. С тех пор как менеджер заподозрил неладное, Пэй Ань в его глазах упал ниже плинтуса, превратившись в сомнительную личность, от которой нужно держаться за милю.

Су Фань сжимал в руках сценарий — тот самый, с пометками Пэй Ань. Он вчитывался в каждое слово, но без наставника и того эмоционального импульса, что давал Пэй Ань, текст оставался просто буквами. Он не понимал, как превратить это в живое движение.

Снова навалилась та самая беспомощность, а вместе с ней — необъяснимая раздражительность.

— Фань-Фань, не кипятись. У тебя есть талант, — Хао Жэнь протянул ему леденец, пытаясь подбодрить. — Всё получится, не спеши. На, съешь конфету.

Су Фань взглянул на свой любимый леденец, но аппетита не было. Тем не менее, он взял его, отправил в рот и снова уткнулся в сценарий.

Пэй Ань окинул взглядом свиту Су Фаня. Никакого учителя по актёрскому мастерству там не было. Неужели Хао Жэнь соврал?

Ян Син, заметив, что он хмурится, осторожно произнесла:

— Брат Пэй, я не хотела лезть в твою личную жизнь... Просто наши родители знают, что мы в одном проекте, и постоянно спрашивают...

— Скажи им, что как только у меня кто-то появится, я его представлю, — отрезал Пэй Ань.

Ян Син с облегчением выдохнула. Значит, Су Фань всё-таки не его пассия.

Сегодняшние сцены Су Фаня стояли в конце графика. Первые дубли других актёров прошли идеально. Су Фань, который обычно относился к съёмкам свысока, впервые почувствовал настоящий мандраж. Глядя на помрачневшего режиссёра Линя, он ощутил, как лицо сводит судорогой.

— Мотор!

Гу Минь стоит на углу улицы, позади него — коллега. Их задача — опрос свидетелей, поиск хоть каких-то зацепок. Гу Минь здесь главный, но он делает всё спустя рукава, лишь для проформы. На самом деле у персонажа есть свои скрытые мотивы, но Су Фань не мог их передать.

Ожидаемо, режиссёр Линь мрачнел с каждой секундой. Казалось, рация в его руках вот-вот треснет.

— Су Фань! — режиссёр едва сдерживал крик. — Ты решил во что бы то ни стало угробить мой фильм?

— Нет, — спокойно ответил Су Фань, глядя ему в глаза.

— Ты!.. — Линя затрясло.

— Я правда хочу сыграть хорошо, — нахмурился Су Фань. — Просто не получается.

— И ты в этом ещё и меня винишь?! — ярость режиссёра наконец прорвалась наружу.

Вокруг собралось немало любопытных, но после недавних уроков Су Фаня они вели себя тише воды. Хао Жэнь был на иголках — он чувствовал, что дело дрянь.

— Режиссёр Линь, послушайте, — вмешался он. — Может, вы сами объясните Фань-Фаню задачу? Он очень старается, весь сценарий в пометках, но иногда... немного не дотягивает. Пара слов от вас — и всё пойдёт как по маслу.

— Не дотягивает? — Линь вскинул голову и посмотрел на него. — Ты вообще понимаешь значение этих слов?

Видя, что запахло жареным, вперёд выскочил продюсер Ма Сун.

— Режиссёр Линь, режиссёр Линь! Брат Хао, давайте я выступлю переводчиком, — он попытался сгладить углы. — Ну подумаешь, проблема! Все когда-то начинали. Мы подучимся, посмотрим, вникнем. Терпение и труд...

— Пэй Ань с детства показывал невероятный талант, — беспощадно оборвал его Линь.

Ма Сун на секунду запнулся, но тут же нашёлся:

— Так это талант! У кого он ещё есть в такой мере? Мы обязаны быть терпимее к тем, кому природа отмерила чуть меньше гениальности.

Линь смерил его тяжёлым взглядом, но Ма Сун буквально задавил его раздражение своей широкой улыбкой. Затем продюсер повернулся к Хао Жэню:

— Брат Хао, мы же договаривались, что Пэй Ань поможет Су Фаню. Вы сами видели — его советы работают.

— Нет необходимости, — отрезал Хао Жэнь. — Я уже нанял учителя, он будет через пару дней.

Пэй Ань, стоявший неподалёку, слышал каждое слово. Он посмотрел на Су Фаня — тот сидел, низко склонив голову над сценарием. Над тем самым, исчерканным его рукой. Пэй Ань видел, как Су Фань едва заметно вскинул голову, и в его глазах читалось нетерпеливое, почти злое раздражение. Он был на взводе.

Пока Ма Сун пытался убедить Хао Жэня принять помощь Пэй Аня, тот лишь сильнее упорствовал. Пэй Ань перевёл взгляд на продюсера: он пытался вспомнить, когда успел так насолить этому менеджеру, что тот выставил против него круговую оборону.

— Ладно, — неожиданно бросил режиссёр Линь. — Я сам объясню.

Су Фань вскинул голову и тут же поднялся:

— Спасибо, режиссёр Линь.

Тот лишь хмыкнул. Если бы он не заметил ту самую искру отчаяния в глазах парня, он бы и пальцем не пошевелил. Но раз тот переживает — значит, ещё не всё потеряно. Линь позвал Пэй Аня, Ян Син и ещё пару актёров, чтобы провести общую читку.

По иронии судьбы, Су Фань и Пэй Ань оказались на соседних стульях. Хао Жэнь, стоя в стороне, не сводил с них глаз, готовый в любой момент броситься на перехват. Сяо Кэ робко потянул его за рукав:

— Брат Хао, мне кажется, Брат Фань не пойдёт по стопам Хо Яня...

— Что ты смыслишь? — огрызнулся Хао Жэнь. — Это серьёзные вещи. Ты сам через это прошёл, так почему не начеку?

Сяо Кэ втянул голову в плечи. События прошлых лет до сих пор вызывали у него дрожь, но он был уверен: Брат Фань сильнее. Даже если история повторится, финал будет другим. Просто Хао Жэнь дул на воду, обжёгшись на молоке.

Су Фань изо всех сил старался смотреть только в сценарий, но всё пространство вокруг него было пропитано запахом Пэй Аня. Тот сидел так близко, что игнорировать его было невозможно. Из-за этого Су Фань пропустил несколько фраз режиссёра, и внутри у него начала закипать злость.

В конце концов Су Фань не выдержал и посмотрел на Пэй Аня с яростью. Стало чуть легче. «До чего же раздражает», — подумал он, крепче сжимая страницы.

Пэй Ань, державший сценарий одной рукой, почти всё внимание уделял соседу. Разумеется, он заметил, как Су Фань посмотрел на него. «И когда я снова успел разгневать этого молодого господина? — усмехнулся он про себя. — Неужели я виноват в том, что просто дышу с ним

одним воздухом?»

— Пэй Ань, Су Фань, пройдите этот фрагмент вдвоём, — скомандовал Линь.

— Тот самый? — уточнил Пэй Ань.

Линь кивнул.

Пэй Ань встал, за ним поднялся и Су Фань. Хао Жэнь тут же сделал несколько шагов вперёд, сверля их взглядом.

Это была та самая сцена, которую Су Фань завалил. Пэй Ань непринуждённо взял на себя роль «коллеги», и Су Фань начал игру. Пространства для читки было маловато, поэтому он чуть отступил назад, на свободный пяточок. Пэй Ань последовал за ним, уже полностью войдя в образ.

— Старший брат Гу, может, нам стоит расспросить соседей о том дне? — голос Пэй Аня изменился, в нём появились мягкие, почти девичьи интонации, сохранившие, впрочем, его природную глубину. — Вдруг кто-то слышал шум или видел подозрительного незнакомца?

Голос Пэй Аня, чистый, с лёгким налётом задора, словно коснулся самого слуха Су Фаня. Тот почувствовал, как внутри что-то дрогнуло. Он посмотрел на Пэй Аня и произнёс заученную фразу:

— Хочешь — иди и спрашивай. Я подожду здесь.

На лице Пэй Аня тут же отразилось едва уловимое разочарование.

— Вот как... Ну ладно, я сама разужнаю. Старший брат Гу, тогда подожди меня здесь, хорошо?

Су Фань смотрел на него и действительно ощущал этот эмоциональный всплеск. Когда эту же роль читала актриса, он не чувствовал ровным счётом ничего. Су Фань коротко кивнул.

Он наблюдал за тем, как Пэй Ань «заходит» в воображаемую лавку, видел, как тот общается с «хозяином», подмечая каждую мелочь в его реакциях.

— Отлично, — тучи на лице Линя наконец рассеялись. — Очень хорошо.

Он повернулся к актрисе, которая до этого играла в сцене:

— Видела? А теперь вспомни, что ты делала не так. Твоя героиня без ума от Гу Миня! И это

должно проявляться в каждой мелочи!

Су Фань резко повернулся к Пэй Аню. Теперь он понял, что его так задело.

Взгляд Пэй Аня. Он только что смотрел на него с обожанием.

<http://bllate.org/book/17568/1714085>