

Су Фань замер, глядя на пакет у порога — сквозь тонкий пластик проглядывала коробка. Не успел он шевельнуться, как из-за его спины протянулась рука и подхватила ношу.

Обернувшись, он увидел, как Пэй Ань деловито вскрывает упаковку нового смартфона. Киноактер действовал быстро и уверенно: одним точным движением извлек сим-карту из старого, разбитого устройства и вставил её в новое.

Су Фань захлопнул дверь и подошел к нему, едва сдерживая гнев.

— Что ты делаешь?

— А сам не видишь? — Пэй Ань невозмутимо продемонстрировал ему результат своих трудов.

— Зачем ты трогаешь мою симку? — Лицо Су Фаня стало мрачнее тучи.

— Вставляю на место.

Су Фань попытался перехватить карту, но Пэй Ань ловко уклонился. В ту же секунду новый телефон ожил и завибрировал.

На экране замелькали уведомления: десятки пропущенных вызовов и сообщений. Пэй Ань бросил взгляд на дисплей — все звонки шли с одного и того же номера. Он поднял глаза на Су Фаня.

— Из-за него всё это?

Су Фань резко выхватил телефон и ледяным тоном предупредил:

— Не суй нос не в своё дело.

Он тут же выключил устройство, развернулся и ушел в спальню, с силой захлопнув за собой дверь.

Пэй Ань откинулся на спинку дивана. Его длинные пальцы ритмично забарабанили по подлокотнику, а в мыслях всплыла недавняя сцена. Когда он придержал Су Фаня за талию, первой его реакцией было не желание оттолкнуть парня, а странное удивление: «Почему он такой худой? Он вообще ест?»

А еще — губы. Мягкие, податливые... и чертовски приятные. Даже несмотря на то, что Су Фань

случайно задел его зубами. Пэй Ань поймал себя на мысли, что это мимолётное касание пробудило в нём давно забытый импульс — желание влюбиться.

Он перевел взгляд на изувеченный старый смартфон, лежащий рядом. Посмотрев на него какое-то время, Пэй Ань взял устройство, подошел к спальне и постучал.

— Если эта рухлядь тебе не нужна, я её забираю.

Дверь мгновенно распахнулась. Су Фань замер на пороге.

— Отдай.

Пэй Ань протянул телефон, и Су Фань машинально сжал его в ладони, на мгновение опешив от того, как легко тот сдался.

— Если понадобится помощь — только скажи, — добавил Пэй Ань, глядя ему прямо в глаза.

— Не понадобится, — отрезал Су Фань.

Пэй Ань опасно прищурился.

— Если перестанешь упрячиться, жизнь станет куда приятнее.

— Приятнее она или нет, тебя не кас...

Пэй Ань внезапно подался вперед, почти касаясь его губ. Су Фань вздрогнул и отступил на шаг.

— Ты что творишь?!

— Если еще раз позволишь себе такой тон, я не просто приближусь, а... — Пэй Ань выдержал паузу, наблюдая, как Су Фань закипает от возмущения, и закончил медленно:

—...действительно тебя поцелую.

Ярость на лице Су Фаня сменилась оцепенением. Он застыл, во все глаза глядя на актера, и наконец с трудом выдавил:

— Ты... ты что, и вправду на меня виды имеешь?

На этот раз замялся уже Пэй Ань. «Виды» на Су Фаня? Он помолчал, прежде чем ответить:

— Разве чувства — это то, что рождается так просто?

И верно. Настоящие чувства не возникают по щелчку пальцев. Те, что вспыхивают мгновенно, редко проходят и половину пути.

— Фань-Фань, маме нужно идти на работу. Ты ведь сможешь побыть дома один? — Яркая, красивая женщина склонилась над крохотным мальчиком, ласково заглядывая ему в лицо.

Глаза ребенка были полны слез. Тонкие детские пальчики мертвой хваткой вцепились в руку матери.

— Мамочка, не надо... мне страшно...

Женщина погладила его по голове.

— Не бойся, маленький. Оставь свет включенным, и страх уйдет.

Слезы катились из круглых глаз, словно капли дождя.

— Мама, мне страшно... папа будет меня бить... — Мальчик зашелся в рыданиях.

Су Фань стоял рядом и смотрел на эту сцену со стороны. Ему отчаянно хотелось крикнуть ребенку: «Не плачь! Быстрее, найди место, где он тебя не достанет! Спрячься, пока не поздно!» Но он не мог сдвинуться с места, скованный невидимыми путами.

Мальчик бросился вслед за матерью, пытаясь догнать её, но тяжелая железная дверь захлопнулась прямо перед его носом. Ребенок зарыдал в голос, не замечая, как из тесной комнаты позади него вышел мужчина с тонким прутом в руке.

Су Фань видел, как первый удар пришелся мальчику по спине. Сердце сжалось от невыносимой боли. Он рванулся вперед, вкладывая в это движение все силы, но пространство между ними не сокращалось. Он мог лишь смотреть, как ребенок бьется в истерике под градом ударов.

Он почувствовал, как к горлу подкатывает ком, а глаза наполняются слезами. Он поднял руку, чтобы коснуться лица, и... проснулся.

Ощувив влагу на кончиках пальцев, он поднес их к глазам. Вода. Он коснулся уголков глаз — кожа была мокрой. Су Фань замер, бессмысленно уставившись в потолок, залитый ярким светом люстры.

Когда он заснул?

Память начала восстанавливаться. Пэй Ань ушел после тех слов, Су Фань лег в кровать и, видимо, сразу провалился в тяжелое забытие.

Почувствовав сырость на щеках, он вытерся о простыню и снова уставился на ослепительную лампу.

«Если бы ты знала, мама, что я всю жизнь не смогу спать без света... сказала бы ты мне тогда те слова?»

Наверное, сказала бы. Танцы она любила больше всего на свете, не могла пропустить ни дня. А тот мужчина ненавидел её страсть.

Сам же Су Фань был лишь случайностью, плодом минутной слабости. Ошибкой, которая всегда стояла в очереди последней — после их амбиций и их ненависти. Лишним грузом, который можно было бросить в любой момент.

Этой ночью он больше не уснул. Образы прошлого мелькали перед глазами, и Су Фань до самого рассвета пребывал в тягучем мареве между сном и явью. Из этого состояния его вывел резкий стук в дверь — пришел Хао Жэнь.

Су Фань сел на кровати, чувствуя свинцовую тяжесть во всем теле. Вид у менеджера был крайне встревоженный.

— Почему телефон выключен? — с порога спросил Хао Жэнь.

Су Фань потянулся к тумбочке. Увидев два абсолютно одинаковых смартфона, он мгновенно вспомнил события вчерашнего вечера, и остатки сна как ветром сдуло. Дела плохи.

— Откуда два телефона? И почему один вдребезги? — Хао Жэнь нахмурился, разглядывая устройства.

Су Фань сохранил абсолютное спокойствие. Его голос звучал ровно и буднично:

— Купил когда-то про запас. А старый неловко уронил в ванной, он и разбился. Вот, «запаска» и пригодилась.

— И поэтому аппарат был выключен? — Хао Жэнь заметил его изможденный вид и тут же смягчился. — Я вчера слишком резко с тобой поговорил? Совсем не спал ночью?

Су Фань тяжело кивнул, решив не разубеждать менеджера.

— Да, не сомкнул глаз. Только-только забылся — и ты постучал.

— Ну так поспи еще, — тут же предложил Хао Жэнь.

Су Фань взглянул на экран включившегося телефона.

— Время поджимает. Если я сейчас лягу, кто на съемки пойдет? Или мы уже решили уходить из проекта?

— Если бы это было так просто... — вздохнул Хао Жэнь.

<http://bllate.org/book/17568/1713637>