

Пэй Ань слегка вздёрнул точёный подбородок, глядя Су Фаню прямо в глаза.

— Я что, похож на того, кому нужны деньги?

Су Фань на мгновение замер, не выдерживая его взгляда.

— Тогда чего ты хочешь?

Пэй Ань едва заметно и двусмысленно усмехнулся.

— А если я скажу, ты дашь мне всё, что попрошу?

— Конечно нет, — отрезал Су Фань, даже не задумавшись.

Усмешка Пэй Аня тут же погасла.

— Тогда зачем спрашиваешь?

Су Фань нахмурился, в его голосе прорезалось раздражение:

— Да что тебе нужно-то, в конце концов?

Пэй Ань посмотрел на него долгим, глубоким взглядом. Прошло несколько томительных секунд. Су Фань уже приготовился к очередной выходке, когда актёр наконец заговорил:

— Играй. Играй по-настоящему.

Су Фань, до этого напряжённый как струна, медленно выдохнул.

— И это всё?

— Всё? — Голос Пэй Аня стал жёстче. — Ты думаешь, это так просто?

Су Фань заметил, что он сменил позу. Китель синей формы был расстёгнут, открывая форменную рубашку, на которой — по какой-то причине — тоже не хватало пары нижних пуговиц. Сквозь прорехи в ткани то и дело проглядывал подтянутый, мускулистый живот.

Су Фань, не скрываясь, скользнул взглядом по его крепкому торсу. Сам он изнурял себя тренировками каждый день, но Пэй Ань, судя по рельефу мышц, ничуть ему не уступал.

Напротив, он выглядел даже мощнее и выносливее.

Заметив, куда прикован взор парня, Пэй Ань ощутил, как внутри шевельнулось странное удовлетворение. Настроение его внезапно улучшилось.

— На что это ты смотришь? — поинтересовался он.

— Ни на что, — буркнул Су Фань.

— Твой взгляд прикован к моему поясу.

Су Фань помрачнел ещё больше:

— Да кто на тебя смотрит? Я просто задумался!

— Задумался? А почему тогда лицо красное?

Су Фань вскинул голову, сверкая глазами:

— В машине дышать нечем, ты сам не чувствуешь?

Пэй Ань взглянул на окна — все они были приоткрыты, в салон тянуло свежим прохладным воздухом. Температура внутри едва ли превышала двадцать градусов, так что «жара» существовала только в воображении Су Фаня.

Но Пэй Ань лишь покладисто кивнул:

— И правда, жарковато.

С этими словами он небрежным жестом стянул с себя китель. В тесном пространстве автомобиля мгновенно возобладал резкий мужской аромат.

— Да что ты творишь?! — В голосе Су Фаня промелькнула паника, которую он сам не успел осознать.

Пэй Ань иронично вскинул бровь:

— Ты же сам сказал, что здесь жарко.

Су Фань не выдержал: он рванул ручку двери и буквально выскочил из машины. Не оглядываясь, он стремительно зашагал прочь.

Пэй Ань, глядя ему в спину, подхватил форму и неспешно вышел следом. Сверился с часами — до начала съёмки оставалось десять минут, как раз хватит времени дойти.

Сейчас Су Фань был в идеальном состоянии. Если он сохранит этот настрой, первая сцена с Ян Син пройдёт без сучка и задоринки.

Пэй Ань шёл в нескольких шагах позади. Су Фань кожей чувствовал его ауру. Мысли о случившемся в машине бурлили в нём, но лицо оставалось бесстрастным, почти ледяным.

Когда они добрались до площадки, все уже были в сборе. При виде Су Фаня съёмочная группа облегчённо вздохнула — явился вовремя, не опоздал.

Пэй Ань на полпути свернул в сторону режиссёра Юя. Стоило Су Фаню занять своё место в декорациях, как Юй тут же скомандовал:

— Мотор!

Су Фань даже не успел сменить выражение лица. Его ледяное пренебрежение к Ян Син и едва скрываемое раздражение в голосе легли в канву сцены идеально. В этот миг всё сошлось.

— Снято! — выкрикнул довольный режиссёр.

К Су Фаню тут же подлетели Хао Жэнь и Сяо Кэ с водой и сладостями.

— Фань-Фань, это было потрясающе! Серьёзно, лучший дубль, просто идеально! — причитал менеджер.

Сяо Кэ возбуждённо закивал:

— Правда, брат Фань! Ты был такой холодный, вылитый Гу Минь!

Су Фань взял леденец и обвёл взглядом площадку. Он нашёл Пэй Аня глазами — тот стоял у монитора режиссёра. В ту же секунду актёр поднял голову, посмотрев на него.

Су Фань мгновенно отвернулся. Тут он заметил в руках Сяо Кэ свой сценарий — тот самый, испещрённый чужими пометками. Он покрутил во рту палочку леденца и, не говоря ни слова, забрал тетрадь у ассистента.

Сяо Кэ, прерванный на полуслове, удивлённо моргнул.

— Брат Фань, а откуда это? Я тут заглянул — там такой аналитический разбор персонажа, причём именно твоего! Это же просто невероятно!

— Неужели так хорошо? — Су Фань искоса посмотрел на помощника.

Тот, пытаясь угадать настроение босса, решил быть честным:

— Сам знаешь, брат Фань, с учёбой у меня всегда было туго. Но когда я вижу такие длинные тексты, написанные таким красивым почерком... В общем, внушает уважение.

Су Фань лишь хмыкнул.

Весь остаток дня был посвящён сценам с его участием. Су Фань открыл сценарий на фрагменте, который предстояло снимать следующим. На полях теснились подробные комментарии: психологический подтекст, нюансы мимики, жесты и даже рекомендации по интонациям.

— Фань-Фань, если тебе совсем невмоготу, давай отменим всё, — осторожно произнёс Хао Жэнь, видя, как тяжело его подопечный изучает текст. Ему было больно смотреть на страдания «сына». — В конце концов, всегда можно вернуться в айдол-драмы. С твоим-то лицом... Зачем тебе эта «актерская школа»?

Су Фань даже не поднял головы, вчитываясь в очередную заметку.

— Ничего я не отменю.

— Но... — Хао Жэнь хотел было продолжить, но Су Фань прервал его:

— Ты же сам видел — я только что выдал сцену с первого дубля.

— Это верно! — Менеджер тут же просиял, мгновенно переобувшись. — Я всегда говорил, что ты прирождённый актёр. Снимаем! Покажи им всем, на что ты способен!

«На что способен?» — Пэй Ань издали наблюдал за Су Фанем, который слабо и едва уловимо улыбался.

— Ладно. Покажем им мой талант, — негромко произнёс Су Фань.

Он поднял глаза и увидел идущего к нему Пэй Аня.

Тот был краток:

— Режиссёр Юй велел мне проработать с тобой сцену. У нас двадцать минут.

Хао Жэнь, собиравшийся было преградить путь, замялся, посмотрел на Пэй Аня и молча отступил, пропуская его к Су Фаню.

Для разговора они выбрали тихий уголок в стороне от суеты.

— Трудно же до тебя добраться, — заметил Пэй Ань. — Пришлось пройти сквозь огонь, воду и медные трубы в лице твоего менеджера.

— Хао Жэнь никогда не чинит препятствий тем, кто кажется безобидным, — парировал Су Фань.

Пэй Ань перестал листать сценарий. Он и так знал его наизусть.

— Вот как? Значит, ты считаешь, что я могу быть тебе опасен?

Су Фань не отрывался от текста, вчитываясь в каждое слово.

— Не припомню, чтобы я пытался тебя остановить.

В голосе Пэй Аня промелькнула смешинка:

— Выходит, ты мне доверяешь? Считаешь, что я не причиню тебе вреда?

Су Фань наконец посмотрел на него:

— Мы будем работать или как? Если нет — я уйду.

Пэй Ань склонил голову набок:

— Неужели ты думаешь, что я из тех, кто будет занудно читать лекции об актерском мастерстве?

Су Фань вспомнил их обеденный перерыв — Пэй Ань тогда не произнёс ни слова из сценария, не репетировал реплики, но своими манипуляциями заставил Су Фаня отыграть эпизод идеально.

Парень всё понял. Он в упор посмотрел на Пэй Аня:

— Ну и что на этот раз? Каков твой план?

<http://bllate.org/book/17568/1713013>