

«Разболтался, значит?»

Пэй Ань задумчиво посмотрел на экран телефона, на котором только что прервался вызов. К нему уже спешил один из сотрудников, чтобы позвать на площадку. Он едва заметно кивнул и убрал смартфон в карман.

«Ну погоди, сочтемся позже».

Су Фань вышел из гримёрки, а за ним, словно почётный эскорт, двинулась разношёрстная четвёрка ассистентов. Сяо Пань в этой группе выглядел особенно колоритно — его внушительная фигура сразу привлекала лишнее внимание.

Пока они шли по павильону, съёмочная группа провожала их взглядами.

— Почему помощники Пэй Аня плетутся за Су Фанем?

— И вид у них какой-то пришибленный...

— Неужели он их затерроризировал?

Окружающие возмущённо перешёптывались. Если это правда, то парень в край обнаглел! Как можно так измываться над чужим персоналом?

Кто-то из персонала, не выдержав праведного гнева, украдкой вытащил телефон и снял эту процессию на видео.

Пэй Ань как раз находился в кадре, и с его позиции сцена была видна как на ладони. Су Фань же, не глядя по сторонам, продолжал свой путь, не замечая чужих манипуляций.

— Снято! Прекрасно! — раздался довольный голос режиссера Линь Чжэнпина.

Пэй Ань мгновенно перестал играть. Он сошёл с декораций и быстрым, чеканным шагом направился напрямик к Су Фаню.

Тот остановился. Глядя на приближающегося Пэй Аня в полицейской форме, Су Фань невольно отметил, что актёр ещё не до конца вышел из образа. Он сурово нахмурился — от него исходило ощущение надвигающейся бури.

«Решил поквитаться за звонок?»

Су Фань остался на месте, ожидая столкновения. Его взгляд скользнул по фигуре Пэй Аня. У него самого была точно такая же форма, но как же по-разному они в ней смотрелись.

На Пэй Ане мундир сидел как влитой. Ему даже играть не требовалось — перед тобой стоял живой символ закона и порядка. На Су Фане же форма превращалась в элемент высокой моды, в некую «костюмную провокацию». В ней он выглядел вызывающе, соблазнительно, но совершенно не по-уставному.

На мгновение Су Фаню действительно показалось, что к нему идёт настоящий полицейский. Обычно люди в таких случаях чувствуют тревогу, но у Су Фаня остались слишком хорошие воспоминания о представителях этой профессии.

Когда Пэй Ань подошёл почти вплотную, Су Фань отогнал лишние мысли и приготовился дать отпор. Он небрежно засунул руки в карманы брюк и с вызовом посмотрел на актёра.

Однако Пэй Ань просто прошёл мимо него.

Су Фань на секунду опешил. Он обернулся и проследил за высокой фигурой Пэй Аня, который остановился перед одним из сотрудников. После короткого разговора, содержание которого Су Фань не расслышал, парень с побледневшим лицом послушно протянул актёру свой смартфон.

В груди Су Фаня шевельнулось любопытство. Он тоже достал телефон, запечатлел эту сцену, а затем направился к ним.

«Интересно, что наш великий Кинокороль собрался делать с рядовым работником?»

Пэй Ань открыл галерею на чужом телефоне. Как он и ожидал: на снимках были запечатлены Су Фань с высокомерным видом и семенящие за ним помощники, которые из-за ракурса казались забитыми и жалкими.

— И зачем тебе эти кадры? — голос Пэй Аня звучал негромко, но в нём чувствовался опасный металл.

Сотрудник, совсем ещё юнец, впервые решившийся на подобную пакость и сразу пойманный за руку, побледнел ещё сильнее.

Су Фань подошёл ближе и заглянул в экран. Увидев фотографии, он тут же потерял интерес к «расправе». Тем временем Пэй Ань парой уверенных движений стёр файлы из памяти устройства.

«Он что... помогает мне?» — промелькнуло в голове Су Фаня.

— Пэй... Учитель Пэй, — заикаясь, выдавил парень. — Я... я просто...

К ним уже подтягивались любопытные. Все быстро поняли, в чём дело, но больше всего их поразило другое: с какой стати Пэй Ань вступается за Су Фаня?

Актёр вернул смартфон владельцу.

— Порой то, что видят глаза — вовсе не истина.

Парень закивал, как заведённый, и с облегчением схватил телефон.

— Да-да! Я понял, Учитель Пэй! Обязательно запомню!

— Ты снимал меня, так почему оправдываешься перед ним? — Су Фань протиснулся между Пэй Анем и сотрудником.

Его злило, что Пэй Ань распоряжается его репутацией, словно это само собой разумеющееся. Будто его, Су Фаня, здесь вообще нет. Благодарность за помощь мгновенно испарилась.

Юноша вскинул голову:

— Су... Су...

— Не зови меня «Учителем», — ледяным тоном оборвал его Су Фань. Его воротило от этого подобострастного обращения.

Сотрудник проглотил остаток фразы и едва слышно промямлил:

— Брат Су... Я просто... Вы такой красивый, вот я и...

Су Фань молча сверлил его взглядом. Красивый? Поэтому решил снять его со спины так, чтобы он выглядел как последний подонок, издевающийся над персоналом?

— За идиота меня держишь? Думаешь, я по фото не вижу, что ты хотел состряпать? — негромко произнёс Су Фань.

Парень задрожал всем телом. Он судорожно пытался придумать оправдание, но не мог вымолвить ни слова.

— Достаточно, — вмешался Пэй Ань, глядя на сотрудника.

Тот просиял и принялся кланяться актёру:

— Спасибо, Учитель Пэй! Огромное спасибо!

Су Фань резко обернулся. Пэй Ань тоже перевёл на него взгляд. Опять это выражение лица... Су Фань почувствовал, как внутри закипает раздражение.

— У твоей тяги совать нос в чужие дела есть предел? Кинокороль Пэй? Тебе не кажется, что ты слишком уж печёшься о моих проблемах?

Зрители, стоявшие вокруг, напряглись. Все ждали, что сейчас разразится грандиозный скандал, и не знали — то ли бежать разнимать, то ли доставать попкорн.

Пэй Ань обвёл взглядом толпу. Каждый пялился на них, и кто знает, сколько смартфонов сейчас нацелено им в спины.

Он шагнул вперёд и положил руку на плечо Су Фаню. Тот мгновенно одеревенел.

— Руки убрал! — прошипел он, глядя на Пэй Аня как на умалишённого.

Вместо того чтобы отпустить, Пэй Ань притянул его к себе ещё крепче и склонился к самому уху:

— Ты хоть понимаешь, что этот малый собирался выложить снимки в сеть и выставить тебя монстром?

Су Фань поджал губы, глядя на безупречное лицо актёра так близко от своего. Этот правильный, почти плакатный облик слишком сильно резонировал с его детскими воспоминаниями о полиции. Су Фань на миг потерял нить разговора.

— Тебе плевать, что тебя прямо сейчас могут снимать? — продолжал шептать Пэй Ань.

Су Фань пришёл в себя и криво усмехнулся:

— С чего ты взял, что мне не всё равно?

— Мне не всё равно, — отрезал Пэй Ань.

Он ещё раз обвёл взглядом присутствующих и только после этого отпустил плечо Су Фаня.

Толпа стояла в полном замешательстве. Все переглядывались, пытаясь понять: что это было? Минуту назад они искрили ненавистью, а сейчас обнимаются как лучшие друзья?

Ответа не было ни у кого. Даже у Су Фаня.

Фраза «Мне не всё равно» прокрутилась в его голове несколько раз, пока он не оборвал эту мысленную жвачку.

«Псих ненормальный».

Ассистенты всё это время прятались неподалёку. Сяо Кэ и Сяо Пань, словно сговорившись, впали в состояние «меня здесь нет, я декорация». Даже когда всё закончилось, они молча, тени за тенью, последовали за Су Фанем.

Всё утро Су Фань снимался в группе Б, поэтому он не знал, что позже Пэй Ань нашёл того сотрудника и ещё раз провёл с ним профилактическую беседу. Суть её сводилась к одному: актёр не желает видеть в заголовках новостей сплетни о том, как Су Фань якобы тиранит помощников на съёмках.

Парень так и не понял, с каких пор эти двое стали не разлей вода, но дураком не был. После таких внушений он клятвенно заверил, что ничего не видел и ничего не знает.

Проводив его взглядом, Пэй Ань вдруг поймал себя на мысли, что злоупотребляет своим авторитетом. И делает это вовсе не ради себя. Он на мгновение задумался, а потом пошёл по своим делам.

\*\*\*

Съёмки шли уже три часа. И если в сцене участвовал Су Фань, она гарантированно не заканчивалась добром.

Сейчас снимали проходку по улице: герой случайно встречает главную героиню, та приглашает его на чай, а Гу Минь холодно отказывает. Простейшая сцена, от силы минутный фрагмент на экране.

Роль главной героини играла Ян Син — бывшая звезда-ребёнок. Несмотря на молодость, за её плечами было десять лет стажа. Она играла уверенно, моментально погружаясь в образ.

Но Су Фань рядом с ней был как бревно. Он читал реплики сухо и безэмоционально.

— Ты вообще играть умеешь?! — Пэй Ань подошёл к площадке как раз в тот момент, когда раздался яростный рёв режиссёра Юй Фэна.

Объект гнева стоял неподвижно, сохранив на лице полное отсутствие каких-либо чувств.

Ян Син впервые работала с настолько безнадёжным партнёром. За утро они нахватили бесконечное количество «дублей-браков». И хотя виновата была не она, профессиональная гордость не позволяла ей просто закрыть на это глаза.

— Может, мне объяснить тебе задачу? — предложила она.

Су Фань перевёл на неё взгляд. В памяти тут же всплыло, как Пэй Ань недавно терпеливо разбирал с ней сцены, и как она прилежно делала пометки. Ян Син действительно была талантлива, но именно это мешало Су Фаню.

Стоило режиссёру крикнуть «Начали!», как перед глазами Су Фаня вставал Пэй Ань, наставляющий девушку. Словно наваждение какое-то.

— Что ты собралась объяснять? — после долгой паузы отозвался он.

Ян Син вздохнула. Рядом с Су Фанем она почему-то уставала даже сильнее, чем рядом с Пэй Анем.

— Настроение Гу Миня в этот момент. Его отношение к ней, жесты...

Су Фань смотрел на неё с нарастающим раздражением. На этой площадке каждый считал своим долгом прочитать ему лекцию о чувствах персонажа, его движениях и мимике. Су Фань ненавидел актёрство, и эти бесконечные нравоучения выводили его из себя, хотя он всё ещё старался держать лицо.

— Сяо Син, — Пэй Ань подошёл к ним вплотную. Он слышал окончание их разговора. — Я сам его научу.

Су Фань и Ян Син одновременно обернулись. Пэй Ань уже стоял рядом.

Су Фань скользнул взглядом по Пэй Аню, затем по Ян Син. Если он не ослышался, Пэй Ань назвал её «Сяо Син»?

«Как мило».

Су Фань почувствовал, что наткнулся на некую тайну, но вместо радости открытию ощутил лишь глухую досаду.

— Брат Пэй, ты уже закончил свои утренние сцены? — отозвалась Ян Син. Её обращение было

ещё более нежным.

Су Фань переводил взгляд с одного на другого, пока Ян Син, вняв уговорам Пэй Аня, не ушла отдыхать.

Режиссер Юй Фэн, пользуясь случаем, объявил общий перерыв — исключительно из уважения к Пэй Аню.

Тот бросил на Су Фаня короткий взгляд, приказывая следовать за собой.

Су Фань закатил глаза, взял у подоспевшего ассистента стакан воды и демонстративно уселся в кресло прямо там, где стоял.

Пэй Ань отошёл уже шагов на десять, но, не услышав шагов за спиной, обернулся. Су Фань сидел с самым невозмутимым видом. Он снова стал серьёзным, а глубокий голос обрел стальные нотки:

— Подойди сюда.

<http://bllate.org/book/17568/1711948>