

Я-то всё думала, почему в последних постах хозяин темы так явно встаёт на защиту Сталкера — оказывается, тот его поцеловал. Девичьи чувства проснулись, значит. Судя по всему, до свадьбы недалеко — как дойдёт до этого, обязательно пригласите меня на торжество (хочу познакомиться с богатенькими).

—Хозяин темы—

Кхм-кхм, вы там, выше, слишком разошлись с фантазиями. Ничего подобного. И ещё раз повторяю на всякий случай: я мужчина!

Никаких девичьих чувств у меня нет и в помине.

После поцелуя я завис в полнейшем ступоре — мозг отказывался соображать, кто это вообще был, — и, к своему позору, снова разревелся. Он устало отпустил меня, потрогал по щеке и спросил, успокоился ли я. Я растерянно вытирал слёзы и не отвечал. Тогда он поцеловал меня в лоб и спросил, правда ли я так испугался. Я кое-как выдал сквозь всхлипы: «Да...»

Хочется провалиться сквозь землю.

Вся жизнь — бесшабашный гуляка, до восемнадцати лет пугал девчонок гусеницами. И вот, двадцать шесть лет спустя, маятник качнулся в обратную сторону: теперь пугают меня, и я реву.

Он достал откуда-то чёрную повязку и сказал, что пока не может открыть своё лицо, но и оставлять меня здесь на час тоже не намерен. Предложил завязать мне глаза и вывести наружу за руку.

Он был выше меня. Изменитель голоса не давал определить, кто он такой, — по тембру я ничего не смог понять. Но странное дело: голос, искажённый до резкой, неестественной высоты, почему-то всё равно казался мне знакомым. В нём было что-то, от чего становилось спокойно.

Я позволил ему завязать мне глаза и без колебаний вложил руку в его ладонь. При первом шаге ноги подогнулись — я пошатнулся и повалился ему на грудь. Он крепко поймал меня за плечо и повёл вперёд. Всю дорогу его ровное, сильное сердцебиение заглушало вой и грохот вокруг. Довольно скоро сквозь повязку пробился свет — и прежде, чем я успел что-либо сказать, её сняли, а меня мягко вытолкнули наружу.

Снаружи меня подхватили сотрудники и отвели в комнату отдыха. Я сидел там, приходил в себя и никак не мог понять: откуда он вообще знал, где я нахожусь? И как умудрился появиться совершенно бесшумно?

Ну это же элементарно.

Сталкер — он и есть сталкер. Буквально: человек, у которого мания подглядывать.

В домах с привидениями для безопасности посетителей камеры понатыканы в каждом углу. Он наверняка каким-то образом получил доступ к трансляции с этих камер и следил за хозяином темы. Хотя, если называть вещи своими именами — скорее охранял. Ведь он появился именно тогда, когда тому грозила реальная опасность.

Но вот что интересно: в парке развлечений камеры стоят везде. Так что всё, что ХТ там делал и говорил, — Сталкер знал в деталях.

Впрочем, есть и другая версия: он просто шёл рядом. Под видом обычного прохожего. Воспользовался тем, что ХТ не знает его в лицо, и крутился рядом весь день. Мог быть сотрудником парка, официантом в кафе, случайным человеком из толпы.

Блин, аж мурашки. ХТ — как белый кролик в огромном вольере: думает, что гуляет на воле, а за каждым его шагом следят в прямом эфире. Сам при этом ни о чём не догадывается. Думает — свобода. А на самом деле — игрушка. Жалкая маленькая игрушка.

Ой, а ведь это очень похоже на «Шоу Трумана»! Там главный герой жил под постоянными камерами, его жизнь транслировалась на весь мир, и только он один ничего не подозревал.

И вот что, ХТ: если следовать этой логике — тебя, возможно, пасёт не один человек.

Подумай сам: кто в здравом уме купит две квартиры в одном доме, да ещё и через стену? Объяснение простое: одна — жилая, другая — наблюдательный пункт. Там дежурят посменно, следят за ХТ, докладывают «игрокам». Именно поэтому там всё выглядело так, будто никто не живёт.

Я перечитал старые посты с описанием той квартиры. Вот что получается:

Пульт от телевизора покрыт пылью — никто не смотрел.

На листках в тетрадях разный почерк. ХТ сам писал: «похожи, но заметно отличаются». Значит, записи оставляли разные люди — те, кто приходил на смену.

Все ручки на столе использованные — каждый брал, писал, клал обратно.

Всё это — спешно созданная иллюзия жилого пространства. Потому что проверка была внезапной: один человек просто не успел бы продумать детали.

Ну и главное — альбом, где только фотографии ХТ. Только он, и ни одного чужого лица. Даже если кто-то случайно попадал в кадр — вырезали. Я думаю, что это значит, вы и сами понимаете.

Вторая комната — место для встреч или личного «посещения». Этим объясняется и то, почему спальня была увешана фотографиями, и то, почему обе комнаты соединены. Но, ХТ, ответь мне честно: только в спальне были твои фото? В других комнатах — ни одного?

Причина проста. Только в спальне есть кровать.

Удобно лежать.

Ещё: та коробочка с замком, которую ты не смог открыть, — скорее всего, внутри твоё досье. Собранные данные, фотографии за все эти годы.

Так вот, «игроки» — это все те, кто за тобой следит. Они вместе разработали эту игру. Наблюдают за твоей жизнью. Что-то вроде... симулятора воспитания питомца.

И тогда становится понятно, как Сталкер мог знать об опасности и появиться вовремя: один сидел в аппаратной, второй физически находился рядом с ХТ. Тот, кто поцеловал его — один из Сталкеров. Возможно, именно тот, кто вёл ХТ в дом с привидениями в роли сотрудника парка.

Только постоянный работник знает лабиринт наизусть. Обычный посетитель, даже если был там второй раз, никогда не запомнит все повороты. А тут — лабиринт особый, запутанный. И ХТ сам сказал: вышли очень быстро. Так бывает только у того, кто ходил этим путём сотни раз.

Ещё момент — обруч с ушками кролика, который подарил хозяин лотка.

Я поискал в интернете: обычный обруч с ушками стоит рублей двести. А в парке развлечений ценник раза в три выше — как в «Диснейленде», где стакан молочного чая обходится в целое состояние.

Ты выиграл плюшевого кролика — тебе полагается плюшевый кролик. Тогда зачем ещё и обруч дарить? Это явно не из-за щедрости душевной.

И последнее — магазин десертов. Он открылся как раз тогда, когда за тобой начали следить. Ты сам говорил: всё там подходит тебе идеально, каждое пирожное — точно в твой вкус, и

персонал там особенный. Ты не задумывался, почему?

Потому что это место создавалось под тебя. Специально.

Теперь про замок с отпечатком пальца. Мы всё ломали голову, как Сталкер раздобыл твой отпечаток. Но если хозяина кондитерской включить в круг наблюдателей — всё складывается само собой. На стаканчиках из-под молочного чая, которые ты держал в руках, — твои отпечатки. Все до единого.

Мы называли ХТ белым кроликом. Мы — случайные люди в интернете — и то это видим. Что уж говорить о тех, кто следит за ним годами из темноты?

В их глазах ХТ — это кролик, которого можно мять и гладить как угодно.

Вот и получил обруч с кроличьими ушками.

Так что нет — я не согласен с версией выше. Сталкер — это и есть сотрудник парка. И официант в кафе. И случайный прохожий рядом. Всё это — один и тот же круг людей.

—245L—

Твою же мать.

Я только-только погрузился в красивую историю любви — и меня окатили ледяной водой из ведра.

Но... если это просто слезка, зачем тогда столько доброты? Подарки, горячие источники, парк развлечений — это всё лишнее, если ты просто наблюдатель.

—246L—

А вот тут вы не понимаете главного.

Представьте: у вас живёт кролик. Вы будете рады, если он сутками сидит в клетке и жуёт сено? Со скуки умрёте оба.

Конечно, вы выпустите его побегать, покажете ему мир, дадите почувствовать, что значит быть свободным — а потом поймаете за ушки и посадите обратно.

Хотя... среди тех, кто следит за ХТ, наверняка есть кто-то, кто влюбился по-настоящему. Иначе зачем было целоваться?

—247L—

Подождите, подождите. Кое-что вспомнила.

Сталкер подарил ХТ статуэтку на день рождения — через два дня после того, как Школьный красавчик устроил ему праздник. Подарок имеет смысл только в сам день рождения, верно? Значит, он не знал точной даты. Узнал из поста на форуме, в спешке оформил заказ — и посылка пришла через два дня.

Вот и ответ на вопрос, почему всевидящий Сталкер не поздравил ХТ день в день.

Кстати, Школьный красавчик всё-таки молодец — столько лет прошло, а он помнит.

—Хозяин темы—

Но вы хоть допускаете такую мысль: данные, которые я оставил в кондитерской — были фальшивыми?

<http://bllate.org/book/17566/1705398>