

— 220L —

Да что с вами не так! Прекратите шутить в такой момент! Мне теперь по-настоящему страшно! У-у-у, спаси меня, любимый!

— 221L —

Слушай, 220-й, может, хватит выставлять свои отношения напоказ? Думаешь, ты тут один такой с парой? Тьфу, ванильные парочки.

И вообще, сейчас только и остается, что переводить всё в шутку. Потому что если это правда, то ситуация просто жуткая! Это ведь значит, что Сяоцао нашел тему ЛЗ, прочитал все догадки и узнал, как за ним следили!

Как по мне, если человек стал сталкером, у него уже с психикой не всё ладно. А если его раскроют, сознание может вывернуться на все сто восемьдесят градусов — и привет, похищения, подвалы и прочие любимые публикой... то есть, я хотел сказать, безумные зверства!

Так что давайте искренне молиться, чтобы наш Школьный красавчик до сих пор ничего не пронюхал. И пусть информационные аккаунты перестанут воровать посты без разрешения!

— 222L —

В этом есть смысл.

— 223L —

А вы заметили, что Хозяин темы не обновлялся уже два дня?

ЛЗ, ты где?! Неужели тебя и впрямь похитили и заперли, как тут расписывали?

Господи, может, пора звонить в полицию?

Я просто пришел почитать форум, не втягивайте меня в криминал, умоляю.

— Хозяин темы —

Я вернулся.

Прочитал ваш анализ. Проверить, насколько ваши теории близки к истине, я сейчас не могу — мы с Се Ци уже разошлись.

А насчет того, что я не обновлялся два дня... Раньше со мной такое частенько случалось, к чему такая паника? Видимо, вас накрутил 218-й пост. Спасибо за беспокойство. За эти два дня мне пришло столько личных сообщений с вопросами, всё ли в порядке... Я постарался ответить каждому.

На самом деле произошло много всего, и я «пропал» не нарочно. Вы, должно быть, уже видели новости? В районе ХХ задержали кота-демона за нападения на людей. Так вот, поймали его мы с Се Ци.

В процессе я потерял телефон. Пока купил новый, пока восстановил сим-карту — в общем, прокопался целый день, только сейчас всё наладил.

— Хозяин темы —

Не знаю, интересно ли вам слушать, как именно мы его ловили.

Там особо рассказывать нечего, но раз уж мы здесь — поболтаем.

После обеда мы с Се Ци возвращались в гостиницу. По пути заметили одно живописное местечко и решили прогуляться, чтобы растряссти съеденное. Но едва подошли ближе, как поняли, что угодили в технику иллюзий. Пышные заросли бамбука на глазах превратились в наш старый школьный корпус.

Я на мгновение оторопел. Попытался остановить его, сказал, что не хочу туда заходить и нам пора убираться. Но он указал за спину — путь назад был отрезан.

Сколько живу, первый раз попал в такую ловушку. Видимо, полоса неудач продолжается.

Пришлось идти следом за Се Ци, хотя на душе было мутно. Стоило сделать шаг, как декорации снова сменились: мы оказались внутри здания.

Страшно?

Дальше было еще страннее.

Мы не встретили там никаких зомби-мутантов или призраков, которых вы сейчас наверняка

себе вообразили. Мы встретили самих себя — тех, из прошлого.

В первом классе Се Ци сидел и читал, а я, развалившись на парте позади, во все глаза смотрел на него.

В десятом классе мы учились в разных потоках. В одиннадцатом было распределение: я был уверен, что с его талантами он выберет физмат, и сам записался туда же. Но из-за того, что я завалил финальные экзамены, меня определили в средний класс. Я думал, мы разминемся, но в первый же день учебы увидел его в кабинете. Спросил, как он тут оказался, а он ответил, что просто не пришел на экзамены.

М-да... При распределении школа учитывает общие баллы за все тесты года. И если он умудрился попасть в средний класс, укатав последний экзамен в полный ноль — представляете, насколько блестяще он учился всё остальное время?

В одиннадцатом классе мы были примерно одного роста — первый и второй по росту в классе. Но учителя его обожали и не хотели отсаживать на последнюю парту, поэтому его поставили прямо передо мной.

В то время мне до безумия нравилось, как от него пахнет. Этот запах казался мне одновременно неизменным и каждый день новым; он действовал на меня как ледяная вода, мгновенно проясняя сонную голову.

Сидеть позади отличника удобно — всегда можно спросить решение. Если я чего-то не понимал на уроке, то просто тыкал его в спину пальцем. Однажды он сказал мне, что на его рубашке в том месте, куда я вечно попадал, протерлась дырочка, а на коже осталась вмятина.

Тогда я еще не осознавал, что люблю его. Для него я тоже был лишь новым знакомым. Вместе лазать через заборы мы начали только во втором полугодии.

Вторая сцена — художественная студия. Он сидел у окна и писал красками натюрморт с природы. Я взял какой-то планшет и принялся малевать от балды. Через некоторое время у меня получился Се Ци — невероятно уродливый. Я сам едва не расплакался от того, как это было плохо. Мой смешок привлек его внимание; он повернул голову, желая взглянуть, но я моментально накрыл рисунок ладонью, сорвал лист, скомкал его и запихнул в карман.

Се Ци очень любил рисовать. Он признавался, что берет за кисть всякий раз, когда на душе неспокойно. Со временем он стал настоящим мастером, часто побеждал в конкурсах. Он дарил мне много своих картин.

Но все они были уничтожены.

Точнее, отец нашел их и разорвал в клочья, а я потом просто выкинул обрывки.

Последняя сцена — музыкальный класс. Там было очень темно, мы задернули все шторы. Се Ци прислонился к крышке пианино, а я был в его объятиях. Когда наши губы соприкоснулись, сердце забилось так неистово... Я до сих пор помню это чувство — когда от счастья хочется плакать.

Всё это — мои самые сокровенные воспоминания о школе. И видеть их сейчас было мучительно и неловко, будто кто-то грубо выкопал сокровища, которые я годами прятал на самом дне души.

Придя в себя, я внезапно вспомнил, что должно произойти дальше. Я хотел развернуться и бежать, но какая-то сила придавила меня, лишив возможности пошевелиться. Мне оставалось только в отчаянии смотреть на то, что последовало за этим.

После поцелуя он резко оттолкнул меня. Стоило мне замереть, как всё вокруг снова преобразилось. Передо мной возник аэропорт — одновременно знакомый и чужой. По громкой связи объявили, что посадка на рейс в страну X заканчивается. Се Ци с чемоданом в руках уже шел к выходу на посадку.

Мои ноги сами понеслись вперед. В тот миг, когда я почти коснулся его руки, умоляя не уходить, остаться, он грациозно обернулся. Он смотрел ледяным взглядом, в котором не было ни капли тепла. Мои пальцы задели лишь край его одежды, и он мгновенно исчез.

В следующую секунду я уже сидел на обочине дороги, тупо задрал голову и глядя на пролетающий в небе самолет. Я гадал, в каком из них сидит он...

А затем я услышал лай Ци-Ци. Он бежал ко мне, высунув язык, его уши забавно хлопали по голове. В его круглых глазах сияла радость — особенно когда он увидел меня.

Должно быть, он заметил, что меня нет дома, и выбежал искать по запаху.

Но раздался глухой удар — и всё исчезло.

— Хозяин темы —

Когда я окончательно пришел в себя, морок рассеялся. Се Ци стоял передо мной, держа за шкуру обмякшего рыжего кота. Он встряхнул его и сказал, что это и есть тот самый кот-демон, поймавший нас в ловушку.

А потом он с удивлением спросил, почему я плачу.

Я провел рукой по щеке и обнаружил, что она вся мокрая от слез.

<http://bllate.org/book/17566/1704800>