

Глава 11. [Формат форума] Новые открытия

—ЛЗ—

Не надо меня пугать. Вуайеризм — это ещё куда ни шло, но самовольно влезать в чужой дом — это уже перебор.

Завтра попрошу кого-нибудь проверить замки.

—ЛЗ—

Попросила сегодня проверить замки — следов взлома нет. Может, влетел через окно?.. Хаха, шучу. Не все же умеют лазить по заборам, как я.

Последние несколько дней я под предлогом ухода за его цветами обыскивала квартиру в поисках тайников. Внутри очень чисто: из личных вещей — только предметы первой необходимости и один фотоальбом. Ни запертого дневника, ничего. Странно.

—152Л—

ЛЗ, я всё сильнее убеждаюсь, что эта квартира — просто хранилище для телескопа. Не исключено, что и фотоальбом оставлен нарочно, чтобы ты его нашла.

Проверь, есть ли в книгах следы перелистывания или заметки на полях. Если ничего — посмотри, есть ли на письменном столе чёрные ручки и не иссякли ли чернила.

—153Л—

Советую заглянуть в ванную — проверить шампунь или гель для душа. Если они вообще не тронуты, посмотри, стало ли меньше мыло. Ещё загляни в унитаз: мальчики редко сами его дряют, разве что приходит уборщица.

Ааа, история становится всё интереснее! ЛЗ, будь осторожна и действуй быстро — вдруг Сталкер вернётся в самый неподходящий момент, и вы столкнётесь нос к носу, а ты не сможешь от него отбиться, и он тебя...

Прошу прощения, пошла вытряхивать из головы непотребные мысли.

—ЛЗ—

Сделала всё, что вы посоветовали.

Во-первых, в книгах есть пометки. Почерк примерно одинаковый, но, приглядевшись, я заметила различия — судя по всему, он специально нанял кого-то писать их, или же скупил на развалах книги с похожим почерком. Да и пометок всего несколько штук: остальные тома стоят как новые, в некоторых закладки так и торчат с первых страниц — явно никто их не открывал.

Во-вторых, ручки на столе проверила. Следы использования есть, и чернил в каждой поубавилось. Вот только странно: я, например, дочерпываю одну до конца, прежде чем взяться за следующую. У него же всё выглядит намеренно — будто специально отмерял понемногу из каждой.

В-третьих, шампунь и гель для душа убывают, это да. Но крышки подозрительные: у нас, когда постоянно пользуешься, на них всегда остаются следы содержимого. Здесь крышки чистые — явно их просто открывали и выливали.

Итак, это подтверждает вашу версию: квартира — не жильё, а наблюдательный пункт, специально оборудованный для слежки за мной. А значит, его слова о том, что увидел меня случайно, — ложь. Так чему тогда вообще верить? Где правда, где нет? Что мне теперь делать?

—154Л—

Что-то расхотелось читать дальше. Такое чувство, что ЛЗ будет находить всё более жуткие вещи... Я трусиха, не пугайте меня!

—155Л—

Ты дочитала до этого места и хочешь слиться на полпути? Разве не всё интереснее становится?

Раз уж доказано, что квартира — ширма, думаю, встреча в жилом комплексе могла быть настоящей. Иначе откуда ему знать адрес ЛЗ? Хотя... возможно, он давно ведёт слежку, выяснил всё про неё и уже потом выбрал этот комплекс.

Но оставим это. Допустим, он въехал раньше ЛЗ. Допустим, купил здесь квартиру. Если он правда случайно обнаружил, что ЛЗ живёт на последнем этаже напротив, — то наверняка захотел бы купить квартиру с прямым видом на неё, чтобы следить незамеченным. Управляющий говорил, что на том этаже никто не живёт... Может, купил соседнюю? Но ЛЗ же писала, что камеры не фиксировали никакого движения на этаже — значит, этот вариант отпадает. Остаётся только нижний.

Недавно читала один роман: главный герой, чтобы быть рядом с героиней, тайно пробил заднюю стенку её шкафа и соединил его со своей комнатой — и мог незаметно проскальзывать к ней в спальню. Советую ЛЗ проверить шкаф — вдруг найдёшь потайную дверь.

Хотя, конечно, это всё только догадки. Может, у него одна квартира, и этот «нежилой» вид — специально, чтобы вызвать у ЛЗ подозрения, заставить её шарить по вещам, а когда она однажды задержится слишком надолго — явиться и...

—ЛЗ—

Какого хрена, вы что, сыщики?!

В его шкафу и правда оказалась потайная дверь!

Открыла — одежда висит только с одной стороны. Сдвинула её на другую, встала на колени, пошарила руками по дну — и нашла едва заметный выступ. Рядом — кнопка. Нажала: дверца открылась. Заглянула вниз — там лестница.

Спустилась — спальня.

Войдя, я почувствовала, как ноги перестают меня держать.

Потому что...

Вся спальня была в моих фотографиях. На столе — рамки со снимками, и все — я. Теперь понятно: фотоальбом наверху был отвлекающим манёвром, а вырезанные фото — поводом завязать разговор...

Эта квартира явно жилая. В холодильнике — хлеб с прошлого месяца и наполовину опустевшая банка клубничного джема.

—156Л—

Жуть. Оказывается, бывают настолько богатые люди, что покупают две квартиры в элитном комплексе — только чтобы следить за одним человеком. Всё, снимаю шляпу.

—ЛЗ—

В этой квартире нашла тренажёрный зал: куча оборудования и зеркало во всю стену. Думаю, даже если внешне он особо не блещет, тело у него точно неплохое. В углу висит боксёрская груша — видно, что тренируется давно: местами ткань протёрлась насквозь и сквозь дыры просыпаются опилки.

Вспомнилось: когда у меня бывало плохое настроение, Школьный красавчик тащил меня на бокс. Правда, там было только одностороннее избиение — и это при том, что плохое

настроение было у меня. В итоге становилось ещё хуже: он укладывал меня на пол, требовал встать — и тут же укладывал снова.

Зачем обижать маленьких, несчастных и беспомощных?

В этой комнате больше ничего подозрительного нет. Время уже позднее — пора домой. Редактор давит насчёт рукописи.

—ЛЗ—

Сегодня — грандиозное открытие!

Под кроватью обнаружила запертый ящик. Думаю, как бы его вскрыть.

<http://bllate.org/book/17566/1702196>