

Глава 32. Пробуждение силы

Клод и прежде догадывался, что кристалл таит в себе некую стороннюю силу, но даже не представлял, какой она окажется на деле.

Энергия, скрытая внутри, вдруг обратилась тонкой золотистой нитью. Прежде чем Клод успел что-то предпринять, она под прикрытием тёмного сияния скользнула с поверхности камня прямо ему в ладонь и впилась в кожу. Герой попытался разжать кулак и отбросить кристалл, но его сковал паралич. Он замер, чувствуя, как золотистый поток стремительно бежит по венам, растекаясь по конечностям и растворяясь в плоти. Вскоре от этого ощущения не осталось и следа.

Клод осторожно взглянул на Моисея и пошевелил пальцами. Оцепенение прошло, способность двигаться вернулась, но он знал — той загадочной энергии в камне больше нет. Она поглощена, а точнее — вернулась к своему истинному владельцу.

Отводя взгляд, Клод виновато кашлянул:

— Этот кристалл... Оставь его мне. Нужно кое-что проверить.

— А? Что?! — Моисей округлил глаза от возмущения. — Я принёс его, чтобы ты посмотрел, чем он отличается от других, а не чтобы ты его прикарманил!

Если в камне и было что-то особенное, то теперь оно исчезло. Если отдать его Моисею сейчас, тот наверняка заметит подмену. Лучше дождаться момента, когда удастся вернуть энергию обратно в оболочку — тогда никто ничего не заподозрит. Клод коснулся своего разбитого, опухшего лица и твёрдо повторил:

— Пускай пока побудет у меня.

Моисей набрал в грудь воздуха, явно сдерживая желание прописать Герою ещё один подзатыльник.

— И всё же, ты заметил что-нибудь странное?

— Заметил, — Клод замялся, а затем добавил: — Но сказать не могу.

Моисей заскрипел зубами.

— Внутри была посторонняя сила, и я знаю, что это такое, — честно признался Клод. — Но почему она оказалась в кристалле элемента тьмы, я и сам пока не понимаю.

Моисей в нерешительности обернулся туда, куда недавно убежал Эдриан.

— А если Ваше Величество захочет поиграть с ним? Как я ему откажу?

— Сделай как обычно, — Клод мысленно закатил глаза. — Отвлеки его. Скажи, какой он красавчик, или пусть в зеркало на зубы свои посмотрит. Уверен, собственная внешность интересует его куда больше какого-то камня.

— Хорошая мысль, — Моисей хлопнул в ладоши, и он азартно блеснул глазами. — Но я всё равно не хочу отдавать тебе кристалл. Как быть?

Клод промолчал, не находя слов от такой прямолинейности.

Моисей тем временем с ехидной ухмылкой выхватил камень обратно:

— Мы выменяли эту вещицу у того человека, заплатив немалую цену. Это собственность нашего Великого Короля, и без его личного дозволения я не имею права разбрасываться казной.

— Я возьму его ненадолго и верну прежде, чем он заметит пропажу, — предпринял последнюю попытку Клод. — Ну же, мы столько лет знакомы! Сколько раз мутузили друг друга — уже почти родными стали. Неужели Замок Повелителя демонов настолько обеднел, что не может одолжить один кристалл?

Моисей лишь хитро прищурился:

— Раз уж мы такие старые друзья, что даже кулаками сроднились, может, просто скажешь мне, что это за сила?

Клод глубоко вздохнул, огляделся по сторонам и, понизив голос, сдался:

— Та энергия... На самом деле это часть моей силы.

Моисей замер.

— Ты что, издеваешься?

— Только что, когда ты передал мне камень, она вернулась ко мне. — Клод поднял руку и раскрыл ладонь. Над кожей вспыхнул и запульсировал мягкий золотистый шар. — Не веришь — проверь сам. Теперь в кристалле осталась только привычная тебе магия тьмы.

Свет был нежным, но ярким, заметным даже при свете дня. Чтобы не привлекать лишнего внимания, Клод почти сразу погасил сияние, но увиденного хватило, чтобы Моисей впал в ступор.

— Как это возможно... — пробормотал демон, глядя на пустую ладонь Героя. — Твоя магия света в принципе не может ужиться с нашей тьмой...

К тому же элементарные кристаллы — это просто накопители. Люди обычно вытягивают из них силу через оболочку, демоны — просто разгрызают и поглощают. Но чтобы кто-то смог влить свою энергию внутрь, да ещё и заставить её сосуществовать с противоположной стихией... Такого история не знала.

— Кто знает? — Клод пожал плечами и снова протянул руку. — Мир полон чудес, ты же сам понимаешь.

Моисей перевёл взгляд с Клода на камень и, поколебавшись, всё же вложил кристалл в мозолистую ладонь Героя. Тот мгновенно спрятал его в карман, опасаясь, что демон передумает.

— Постой, — вдруг спохватился Моисей. — Если это твоя сила, почему ты сразу не признался? — Он подозрительно прищурился. — Ты ведь что-то ещё скрываешь, верно?

— Ничего подобного, — отрезал Клод. — Просто я знал: стоит тебе пронюхать, что ко мне возвращается мощь, ты тут же полезет в драку.

— Ну, мысль такая была...

—...

— Раз уж ты стал чуточку сильнее, — Моисей азартно размял плечи, — давай-ка проверим, насколько! Живо, в стойку!

Клод лишь устало вздохнул, демонстрируя полное отсутствие интереса к поединку. Поняв, что драки не будет, Моисей разочарованно опустил руки и спросил:

— Слушай, а тебе этот кристалл не кажется знакомым?

Клод на мгновение задумался:

— Есть такое. Но тот был гораздо крупнее. Не мог же он усохнуть, в самом деле?

Оба переглянулись и тут же отбросили эту нелепую мысль. Кристалл — не леденец, уменьшаться в размерах он не может. Хотя, раз уж магия света и тьмы в нём ужились, может, и сам камень какой-то особенный?

Вернувшись в свою комнату в поместье Нильсона, Клод заперся. Его каморка в дальнем крыле была крошечной, но имела неоспоримое преимущество: окно выходило прямо на ту часть сада, где расположились демоны. Обладая острым зрением, он отчётливо видел, как Эдриан, восседая на плече одного из подчинённых, весело переговаривается с остальными по пути к своему дому.

Герой провожал их взглядом, пока фигурки не превратились в едва различимые точки и не скрылись за дверями. Только тогда он отошёл от окна и, повалившись на кровать, вытащил трофей.

Иссиня-чёрный кристалл элемента тьмы манил своей глубиной. Сквозь твёрдые грани медленно просачивались крупинцы тёмной магии — именно по этому едва заметному следу искатели находили жилы глубоко под землёй.

Для Клода природа этого камня была чуждой. Стоило ему коснуться граней, как пальцы начало неприятно покалывать, словно от ожога. Он переложил кристалл в другую руку, продолжая пристально изучать его на свету.

«Почему они не отторгали друг друга?»

Клод решил провести эксперимент. Он осторожно, буквально по капле, направил свою силу в камень. Стоило на кончике его пальца вспыхнуть крошечной золотистой искрой, как кристалл словно ожил. Он сорвался с места, пулей отскочил от пальцев, ударился о стену и принялся бешено скакать по комнате, точно испуганный зверёк.

Клод вскочил, не сводя глаз с мечущегося артефакта. Наконец тот замер, зарывшись в мягкие складки одеяла. Герой подождал, пока всё стихнет, и осторожно протянул руку.

Кристалл дрогнул. Теперь он вёл себя как живое существо: стоило пальцам Клода приблизиться, как камень, мелко вибрируя, испуганно отползал в сторону.

Клод озадаченно нахмурился, собираясь схватить строптивую вещицу, но в дверь постучали.

— Кто там?

— Это я, — раздался в коридоре мягкий женский голос. — Ния, полуэльфийка, которую госпожа Мелинда купила на аукционе.

Ния была старшей из тех сестёр-близняшек.

Клод бросил быстрый взгляд на кристалл — тот замер. Он поднялся и отпер дверь:

— Что случилось?

— Леди Мелинда просит вас зайти, — девушка чуть склонила голову, открывая изящную шею.
— Она сказала, вы всё поймёте на месте.

Клод смерил её подозрительным взглядом, но отказываться не стал. Не зная, что делать с "живым" камнем, он наспех замотал его в одеяло, спрятал в глубине шкафа и вышел, плотно прикрыв дверь.

Ния ждала в коридоре. Она вежливо поклонилась:

— Госпожа Мелинда в кабинете, вместе с господином Нильсоном.

Клод направился к кабинету, но, сделав пару шагов, обернулся. Девушка стояла на месте.

— Ты не пойдёшь со мной?

— Идите, я догоню. Мне нужно позвать ещё господина Обнера.

Клод кивнул и ещё секунду пристально смотрел на неё. Полуэльфийка улыбалась — кротко и безупречно, ни тени фальши.

— Что-то не так? — мягко спросила она.

Он лишь покачал головой и скрылся за поворотом.

Ния стояла неподвижно, провожая его взглядом. Как только шаги Героя стихли, она мгновенно перестала улыбаться. Она протянула руку и бесшумно нажала на дверную ручку его комнаты.

Дверь кабинета была распахнута, но внутри Клод нашёл только Нильсона. Хозяин поместья лишь развёл руками на немой вопрос Героя:

— Мелинда только что ушла. Наверное, в сад. Поищи её там.

Клод кивнул, собираясь уходить, но внезапная догадка заставила его сердце пропустить удар. Он резко развернулся и, не тратя времени на объяснения, бросился назад со всей скоростью,

на которую был способен.

В этот миг он искренне проклинал Нильсона за его любовь к роскоши — поместье было слишком огромным. Когда Клод добежал до своего крыла, дверь в комнату была распахнута настежь. Внутри царил хаос: вещи перевернуты, оружие, стоявшее у кровати, отброшено в сторону.

Клод рванулся к шкафу. Он выхватил скомканное одеяло и с силой встряхнул его.

Пусто. Кристалл исчез.

<http://bllate.org/book/17564/1705676>