

ГЛАВА 13

Оба зала оказались зеркальным отражением друг друга: кольцо факелов по стенам, пугающая пустота в центре и две мерцающие двери. Стоило им переступить порог, как вход позади тяжело захлопнулся и начал медленно растворяться в воздухе, отрезая путь к отступлению.

Эдриан и Клод обменялись короткими взглядами и осторожно двинулись вперед. Когда они достигли середины зала, пол с тихим скрежетом разошёлся в стороны. Из глубин медленно поднялся каменный постамент, на котором красовались уже знакомые предметы: чистая книга, подсвечник, гусиное перо и чернильница.

Книга, словно живое существо, подпрыгнула на месте. Страницы зашелестели, и на белой бумаге быстро проступили строчки:

[Хайло! Снова здравствуйте!]

Эдриан и Клод синхронно промолчали.

[Смелые юноши, что же вы так стесняетесь?~] — следом за надписью перо старательно вывело карикатурную рожицу застенчивого человечка.

Эдриан с трудом подавил вертевшееся на языке ругательство и выдавил:

— Почему опять ты?

Книга, явно пребывая в превосходном расположении духа, грациозно наклонилась, балансируя на одном уголке, и весело завертелась волчком:

[Я буду не только здесь. Я буду ждать вас на каждом испытании~]

Эдриан лишился дара речи. Клод, проявив сочувствие, задал вопрос за него:

— Тогда зачем вообще делить путь на столько этапов?

[...]

[...]

На странице возникла картинка бьющегося в истерике человечка: [Вообще-то я планировала прикинуться бесконечным множеством одинаковых книг, которые вас не знают!]

—...

[QAQ...] — страницы заполнили легионы рыдающих рожиц. Слезы «затопили» всё свободное пространство, так что следующую фразу удалось разглядеть не сразу:

[Всё из-за тебя!] — Книга внезапно подскочила и чувствительно приложила Эдриана по макушке.

— Эй! — вскрикнул тот, обиженно потирая голову. — А я-то тут при чём?!

[Ты виноват! В нормальном сценарии ты не должен был заводить со мной дружбу! Подлый демон!]

— Да ты просто тупая! — не остался в долгу Эдриан.

[Сам ты тупой! Тупой! Тупой!]

— Великий Повелитель демонов Эдриан мудр и несравненен!

[Не верю!]

— Значит, это ты бестолковая!

[Хм! Великая Книга тоже мудра и несравненна!]

— А я не верю!

[Хм!]

Эдриан уже собирался продолжить перепалку, но вовремя вспомнил о деле:

— Раз уж все остальные преграды — это ты, может, просто пропустишь нас?

[Хм!] — Книга демонстративно развернулась к ним обложкой, выказывая высшую степень высокомерия. Вспомнив, однако, что на обложке писать нельзя, она поспешно крутанулась обратно: [Если я вас так просто отпущу, это не будет соответствовать величию и коварству Великой Книги.]

[Вам придётся ответить на один, Самый Сложный Вопрос!]

Клод не успел его остановить — Эдриан уже гордо выпятил грудь, излучая абсолютную уверенность в своём интеллекте:

— Спрашивай.

Герой обречённо закрыл лицо рукой.

Книга торжественно качнулась, и на бумаге медленно проступили слова:

[Как звучит полное имя Повелителя демонов?]

Эдриан: «...»

Эдриан: «...»

Клод: «?»

Эдриан осторожно схватил Клода за рукав и оттащил на несколько метров назад. Убедившись, что книга их не слышит, он прошептал ему на ухо:

— Она что, считает меня идиотом?

Клод лишь вопросительно приподнял бровь.

— В этом мире есть только один Повелитель демонов — и это я. Неужели я могу не знать собственного полного имени? Разве может быть сложным вопрос, ответ на который очевиден?

Видя, что спутник хранит молчание, Эдриан с досадой щелкнул Клода по лбу. Ему казалось, что медлительность Героя просто тянет их общий интеллектуальный уровень на дно.

Однако, едва коснувшись лба Клода, Эдриан замер. На его лице отразилось искреннее раскаяние. До сих пор Герой, несмотря на все его выходки, ни разу его не поколотил, но и Эдриан не позволял себе распускать руки. А теперь, когда он так дерзко его стукнул... расплата обещала быть суровой.

Здесь не было Моисея, который мог бы его защитить или дать сдачи за него. Эдриан, не теряя ни секунды, бросился наутёк и замер, только прижавшись спиной к самой дальней стене. Но позади стояла тишина. Он недоумённо обернулся: Герой застыл на месте в той самой позе, в которой его застиг щелчок. Он не двигался.

Эдриан прижался к стене, готовый в любой момент сорваться с места, но время шло, а ничего

не происходило. Даже книга на постаменте замерла. Весь мир вокруг словно превратился в неподвижную картину.

Внезапно всё пространство перед глазами безумно завращалось. Стена, на которую опирался Эдриан, внезапно исчезла, и он, повинувшись инерции, полетел спиной в пустоту, с плеском рухнув в холодную воду подземной реки.

Эдриан вынырнул, отфыркиваясь, и вцепился в берег, с ужасом глядя на то, что происходило перед ним.

Высокий величественный зал таял на глазах. Тьма с невероятной скоростью пожирала пространство, начиная от стен и заканчивая постаментом в центре. Книга и застывший Герой растворились в этой черноте без следа. На смену исчезающему залу пришли знакомые серые своды. Он снова оказался в том самом туннеле у подземной реки, за тем самым поворотом, где впервые встретил Клода.

Но самого Клода нигде не было.

Вокруг царил мрак, нарушаемый лишь монотонным журчанием воды. Эдриан позвал Героя по имени. Его голос, усиленный эхом, заметался под сводами туннеля, но ответа не последовало.

Куда исчез Клод?

Эдриан выбрался на берег, совершенно сбитый с толку. Ещё мгновение назад он шептался с Героем и даже рискнул его ударить, а теперь — пустота. Он вернулся в точку отсчёта.

Как же так? Эдриан не понимал. Они были в шаге от сокровищ, от наследия двух великих рас. Для Повелителя демонов, который уже фактически покорил этот мир, подобные вещи всё ещё были поводом для азарта. Ведь следующим шагом должны были стать всемирная слава и поиски идеальной жены. Жители Элнии должны были запомнить его не только как самого красивого, но и как самого успешного правителя в истории.

И всё исчезло...

Даже этот странный Герой, который не бил его и даже соглашался нести на спине — редкость куда более удивительная, чем любые сокровища — пропал.

Эдриан с тоской побрёл за поворот. Здесь не оказалось ни бесконечных коридоров, ни древних фресок, ни сияющих залов. С трудом вызвав на кончике пальца маленький огонек, он осмотрел тупик. Это была лишь тесная ниша, совершенно пустая... если не считать каменного постамента в самом центре, точь-в-точь такого же, как в иллюзии.

Эдриан затаил дыхание и поднёс огонёк ближе. На камне не было никакой книги. Там лежал

рог.

Исполинский багровый рог.

Такого же ярко-алого цвета, как и те, что украшали голову самого Эдриана.

—!!!

— Рог... рог?! Рог!!!

Эдриан в ужасе отшатнулся и, спотыкаясь, бросился обратно за поворот. От пережитого потрясения огонёк на его пальце погас. Он вцепился в холодный камень стены, сжавшись в комок и не смея шелохнуться. Прошло немало времени, прежде чем он решился снова выглянуть из-за угла.

Алые рога — исключительный признак Повелителей демонов. У Моисея и остальных подданных рога могли быть только чёрными. Новый Повелитель рождается только после того, как исчезает старый.

И вот теперь перед ним лежал красный рог — чудовищно огромный. По сравнению с ним рожки самого Эдриана казались жалкими зачатками. Считалось, что размер рогов напрямую зависит от магической мощи владельца. Чем они больше, тем выше сила. Эдриан никогда не видел ничего подобного; даже великий Моисей не шёл ни в какое сравнение с обладателем этого артефакта.

Несомненно, этот рог принадлежал Повелителю демонов невероятной силы. И рядом с ним Эдриан, этот «боевой слабак», выглядел бы как букашка.

Но самое страшное было в другом: рог был отрублен. Кто-то победил того могущественного владыку. И этот «кто-то» должен был обладать поистине божественной мощью.

Эдриан в панике огляделся по сторонам, боясь, что неведомый палач всё ещё бродит где-то в тенях, готовый отрубить и его маленькие рожки.

Обычно после смерти демона его рога теряют магию. Рог — это хранилище силы, за счёт которой затягиваются даже самые страшные раны. Со смертью хозяина энергия рассеивается, и рог превращается в обычный костяной нарост.

Но из этого рога, из места разлома, всё ещё сочились густые сгустки чёрной энергии. Сила не угасла. А это значило лишь одно: его истинный владелец всё ещё жив. И вся та тьма, что окутала гору и свела с ума деревню, была лишь отголоском мощи этой единственной кости. Возможно, и недавняя иллюзия была её рук делом.

Вжавшись в стену, Эдриан внезапно осознал проблему куда более серьезную, чем наличие таинственного «охотника на демонов».

Хозяин рога жив. И он невероятно силён.

Эдриан привык считать себя единственным Повелителем демонов на континенте. А теперь выясняется, что где-то затаился истинный монстр. Однорогий владыка, вероятно, скрывается и залечивает раны. А может быть... может быть, он уже почуял ауру Эдриана, пока тот бродил по горе?

В истории Элнии никогда не бывало случая, чтобы одновременно существовали два Повелителя демонов.

Эдриан был знаменит на весь мир. Он оставил свои знаки повсюду. Что подумает тот, древний владыка, когда увидит эти метки? Поймёт, что какой-то слабый выскочка присвоил себе его титул и мир в придачу.

Что случится, когда они встретятся? Эдриан судорожно коснулся своих маленьких рожек. Ему никогда в жизни так сильно не хотелось увидеть своих подданных, как сейчас.

<http://bllate.org/book/17564/1702554>