

## Глава 1

Небо затянуло серой хмарью; в самый разгар осеннего дня разразился тяжелый ливень. Он окончательно смыл остатки летнего зноя, и город мгновенно окутала зябкая прохлада.

В одной из квартир жилого комплекса в центре города А молодой человек в дорогой шелковой пижаме лениво шел по комнате. Сжимая в руке стакан с молоком, он вялой, сонной походкой приблизился к рабочему столу и опустился в кресло перед монитором.

Из дремы его вырвал лишь грохот грома, аккомпанирующий настойчивому звонку редактора.

Линь И было двадцать пять. Его можно было назвать «богатым наследником во втором поколении», но лишь с большой натяжкой — в столице подобных персонажей пруд пруди. Для этого мегаполиса он оставался самым заурядным обывателем.

Его отец управлял небольшим предприятием, сам Линь И владел тремя квартирами в этом же доме, но жил один. Дни его проходили монотонно: иногда он навещался в компанию отца, чтобы вникнуть в дела, в остальное время просто собирал арендную плату и предавался безделью.

Компьютер загрузился. Линь И обхватил мышью длинными бледными пальцами. Стоило ему зайти на форум литературного портала «Цзиньцзян» и пробежаться глазами по яростным критическим комментариям, как он невольно поморщился.

«Этот автор совсем помешался на деньгах? Не боится божьей кары за такую писанину?»

Чуть ниже красовался ответ самого Линь И под ником «Шифа цзюши пяои»:

«Кары? Ну так закиньте меня в мою же книгу, если сможете».

В обычных обстоятельствах на подобную дерзость никто бы не обратил внимания — авторы с дурным характером частенько грызутся на читателей. Но Линь И по совместительству был влиятельным блогером-тысячником. Скриншот переписки мгновенно разлетелся по сети, едва не возглавив список самых обсуждаемых тем дня.

«Этика сетевой литературы: профессиональное достоинство современных авторов».

Браво автору-блогеру.

Линь И листал ветки форума, чувствуя, как внутри закипает глухое раздражение. Когда редактор позвонил ему, задыхаясь от странного возбуждения, и велел «зайти и посмотреть», он уже понимал, что «прославился».

Что ж, хайп удался.

Глядя на стремительно растущий баланс в личном кабинете, Линь И не чувствовал ни капли радости. И дело было не только в том, что он не нуждался в деньгах — его просто тошнило от происходящего.

Среди праздных любопытных, хейтеров и верных читателей, приславших поощрительные донаты, нашлась целая толпа тех, кто тратил реальную валюту на «отрицательные подарки», лишь бы побольнее уколоть его в комментариях.

«Дрянной автор только и знает, что мучить нашего героя, ы-ы-ы!»

«Автор, вы настоящий палач!»

«Палач +1, ы-ы-ы...»

В одночасье Линь И стал главным «блюдом» в меню сплетников на форуме.

Творчество рождается из разных источников. Для Линь И писательство было способом самовыражения: он писал так, как ему нравилось, ради собственного удовольствия. Ему нравилось чувствовать себя богом, вершащим чужие судьбы. Жизнь персонажа зависела лишь от его настроения или минутного каприза.

И если он создавал череду трагедий, то лишь потому, что сам прошел через них. Он просто хотел, чтобы его главный герой поднялся выше и увидел больше, чем он сам.

«Неужели финал будет написан уже сегодня?»

Линь И затушил электронную сигарету. Он закрыл вкладки с форумом и личным кабинетом, открыл текстовый редактор и добавил несколько строк в рукопись «Одинокого меча».

На белом фоне мигал курсор, и Линь И внезапно почувствовал, как к сердцу подступает тоска. История подходила к концу. Будь то наставник или кто-то противоположного пола — все они были лишь ступенями на пути героя к вершине. Главное, чтобы он стал сильнейшим. А это внезапно возникшее чувство утраты... просто лишние эмоции.

В комнате стало слишком душно из-за дождя. Тяжелая атмосфера давила на грудь, мешая дышать. Линь И включил музыку, встал и распахнул окно, чтобы впустить свежий воздух.

Снаружи все так же серо и уныло лил дождь. Капли, не слишком крупные, но шумные, дробно барабанили по стеклу. Линь И протянул руку за окно, чувствуя, как ладонь обжигает легкая небесная прохлада.

<http://bllate.org/book/17554/1708129>