

ГЛАВА 33

— Кто бы мог подумать, что в таком юном возрасте Сириэль окажется настолько искушённым в интригах, — пробормотал Карл.

Он и впрямь не знал, что сказать по поводу старой вражды между Лизи и Сириэлем. Вспоминая собственное детство, когда он только и делал, что носился по улицам, задирая всех встречных, Джеймсон признавал — он и сам не был ангелом.

— Скажи... ты всё ещё таишь на него обиду? — Карл замялся, подбирая слова.

Лизи самоиронично усмехнулась:

— Он только что спас мне жизнь. Неужели ты думаешь, что я собираюсь до гробовой доски лелеять злость из-за того, что случилось десять лет назад?

Эльфийка поднялась и потянулась всем телом, выходя на удивление расслабленной. Казалось, сбросив груз старых обид, она обрела долгожданную лёгкость.

— Сириэль сегодня точно не вернётся. Иди спать, — бросила она.

— погоди, Лизи! Ты же обещала рассказать о его учителе!

Она обернулась у самой лестницы:

— О господине Лансе? Карл, я могу описывать его тебе хоть сотню раз, но это не заменит одной-единственной личной встречи. Поверь, его нужно увидеть самому.

Карл остался стоять внизу, растерянно глядя ей вслед.

"Могла бы хоть разок попробовать описать!" — ворчливо подумал он.

Пернатый змей Нат обвился вокруг запястья Сириэля, и в лесу не нашлось ни одного магического зверя, который рискнул бы приблизиться к ним. Мальчик беспрепятственно добрался до запретной зоны Академии Франкц. Величественный Потухший вулкан, окутанный ночным мраком, казался спящим великаном.

Магический барьер, закрывающий вход, остался точно таким же, каким Сириэль оставил его в прошлый раз. До полной деактивации не хватало лишь последнего штриха.

Сириэль уже выучил алгоритм взлома наизусть. Он стремительно прочертил в воздухе завершающую руну, и пространство вокруг беззвучно содрогнулось от волны призрачно-голубого света. Барьер рассеялся. Сириэль, не теряя ни секунды, скользнул внутрь.

У подножия вулкана обнаружился вход. Это место явно имело искусственное происхождение: за порогом Сириэль наткнулся на вырубленный в скале туннель. Стены скалились острыми выступами, пол оплетали высохшие плети вьюнов — всё указывало на то, что место заброшено давным-давно.

"Неужели сюда никто не заходил последние двадцать лет?"

Сириэль нахмурился. Учитывая важность запретной зоны, здесь должны были регулярно проводить проверки. В чём же причина такого запустения?

"Может, у этого вулкана есть другой вход?"

Он долго шёл обычным шагом, но туннель казался бесконечным. Поняв, что до конца ещё далеко, Сириэль усилил бдительность и активировал магию ускорения. Его фигура превратилась в размытую тень, летящую сквозь мрак.

Дорога под ногами казалась ровной, но Сириэль, обладавший обострённым чувством пространства, понимал — он неуклонно спускается под землю. Чем глубже он проникал, тем суше и горячее становился воздух. Элементы огня стали настолько активными, что мальчик буквально кожей чувствовал их хаотичную пляску.

Нат на его руке возбуждённо зашипел. Остров Йорк славился тем, что смог породить Лорда магических зверей со стихией огня, и теперь становилось ясно почему: концентрация огненной маны здесь была колоссальной.

Источник находился прямо под жерлом Потухшего вулкана.

Сириэль прибавил скорости. Спустя бесконечное количество времени впереди забрезжил свет — багровое, пульсирующее жаром сияние. Мальчик замедлил бег и, предельно сосредоточившись, вступил в залитую огнём пещеру.

Зрелище было грандиозным. Сириэль невольно замер и прищурился. Из-под ног выкатился камень и мгновенно исчез в ревущем внизу потоке магмы.

Но не кипящее озеро огня, напоминающее вход в преисподнюю, приковало его взгляд. Всё его внимание было поглощено колоссальным Столбом запечатывания богов и демонов, возвышающимся в самом центре магматического хаоса.

Посреди бурлящей лавы, способной испепелить всё живое, стоял гигантский обломок скалы.

Белёсый камень был испещрён бесчисленными Древними магическими письменами, которые в отвесах пламени пульсировали кроваво-красным. Именно эти руны удерживали скалу от плавления.

А на вершине скалы высился Столб запечатывания богов и демонов. Его поверхность покрывали невероятно сложные, величественные барельефы. Снизу столб был тёмным, почти чёрным, но чем выше уходил шпиль, тем светлее и чище становились его краски.

Десять цепей — каждая в несколько раз толще тех, что держали мост Академии Франкц — опутывали Столб запечатывания богов и демонов и уходили глубоко в основание скального монолита.

Это сооружение казалось воплощением непоколебимой мощи, созданной человеком в самом сердце природной стихии смерти. Сириэля охватило трепетное желание рассмотреть всё вблизи.

Активировав заклинание левитации, он переместился к краю центральной скалы. Тяжёлые звенья цепей, также покрытые светящимися рунами, находились совсем рядом. Под его шагами вспыхивали и гасли линии охранных контуров.

"Поразительно... Никогда не видел, чтобы Древние магические письмена использовали с таким маниакальным упорством"

Всё здесь было устроено так, словно создатели любой ценой стремились исключить малейшую возможность ошибки.

Сириэль подошёл к самому основанию Столба запечатывания богов и демонов. Вблизи он почувствовал себя крошечным муравьём — диаметр колонны оказался намного больше, чем он предполагал. Ему потребовалось время, чтобы просто обойти её кругом.

Снизу было невозможно разглядеть весь сюжет барельефа. Сириэль взлетел и устроился на одной из цепей, откуда открывался лучший обзор.

На нижнем ярусе были изображены оскаленные, внушающие ужас расы демонов. Над ними клубился непроглядный чёрный туман, в котором корчились от боли люди. Воины в доспехах, орки с тяжёлыми секирами, эльфы с луками — все они были запечатлены в моменты яростных сражений. Жрецы, сложив ладони, источали святой свет; драконы расправляли титанические крылья, выжигая небеса своим пламенем. Внутри огромных алхимических големов можно было различить фигурки маленьких дворфов. Рядом личи искажали само пространство своими чарами, погружая врагов в вечный сон, а из Бездны лезли полчища нежити.

В самой верхней части "люди" имели золотые крылья. Величественное воинство спускалось с облаков, окаймлённых золотом, неся с собой грозную кару.

Композиция подавляла. Чем выше располагались фигуры, тем крупнее и ярче они были; нижние же ярусы казались мелкими, спрессованными в тесноте и мраке. Глядя снизу вверх, Сириэль ощутил, как это нагромождение образов буквально лишает его дыхания.

Задумчиво рассматривая запечатлённую в камне историю, Сириэль мог вспомнить лишь легенды о великой войне богов и демонов, случившейся десять тысяч лет назад. Но этот барельеф изображал нечто куда более масштабное.

Эльфы, личи, дворфы, драконы, орки — каждый народ был узнаваем. Маги с посохами, рыцари с мечами, пророки с хрустальными шарами...

"А те, что на вершине, с золотыми крыльями... Это боги?"

— Сириэль, дитя моё, ты нашёл то, что рисовало твоё воображение?

Голос директора Дэмписа внезапно громом раскатился под сводами пещеры. Сердце Сириэля пропустило удар, а он затаил дыхание.

<http://bllate.org/book/17553/1714563>