

Лизи явно знала, что делает. Достигнув высшей точки своего прыжка, она на мгновение зависла в воздухе, и именно в этот миг из лесной чащи за спинами абитуриентов вырвался пронзительный крик. Гигантская тень накрыла толпу: над головами, заслоняя небо, пронеслась огромная птица.

Это был орел, но птица поистине пугающих размеров — несомненно, магический зверь. Размах его крыльев достигал пяти, а то и шести метров. Когда Лизи начала падать, она вскинула руку и в самый критический момент мертвой хваткой вцепилась в основание когтей хищника. Мощно взмахнув крыльями, птица в мгновение ока перенесла девушку на противоположную сторону ущелья.

Лизи легко разжала пальцы и приземлилась, спружинив ногами. Огромный орел сделал несколько кругов над ней, и лишь когда она ласково похлопала его по крылу, величественный владыка небес покорно улетел прочь, ведя себя скорее как преданный пес, нежели как грозный хищник.

Наблюдавший за этой сценой Карл стоял, не в силах закрыть рот от изумления. Приручить столь дикого зверя и заставить его служить себе — задача невероятно сложная, подвластная лишь истинным мастерам. Изящество и уверенность, с которыми Лизи преодолела пропасть, навсегда запечатлелись в его памяти.

— Она просто невероятная! — не удержался от возгласа Карл.

— Эльфы повелевают силой самой жизни, — спокойно пояснил Сириэль. — Природа благоволит их расе, так что звери и птицы тянутся к ним инстинктивно. В этом нет ничего удивительного.

Сириэль знал, что почти каждый лучник эльфийского народа воспитывает такого крылатого спутника — магические птицы служат им глазами, выслеживая цели далеко за пределами человеческого зрения. Глядя на Лизи, он невольно подумал о том, что и та крохотная птичка, вечно щебетавшая и выпрашивавшая крошки в его воспоминаниях, тоже успела вырасти.

Наставники Академии Франкц остались довольны столь ярким выступлением. Женщина в темно-зеленом одеянии, госпожа Клоу, смотрела на Лизи с нескрываемой теплотой и гордостью.

Лизи же, скрестив руки на груди, бросила взгляд на Сириэля и Карла. В ее легкой усмешке читался явный вызов.

— Проклятье, — засуетился Карл. — Сириэль, у нас ведь нет никаких ручных монстров. Как нам теперь перебраться?

Сириэль смерил приятеля взглядом, в котором сквозило легкое раздражение пополам с терпением.

— Раз уж ты называешь себя магом, то должен помнить об основах. Магия перемещения — слышал о такой?

Карл на мгновение задумался, а затем он просиял.

— О! Точно! Как я мог забыть!

Магия перемещения опиралась на законы пространства и позволяла мгновенно менять положение тела. В магическом мире существовали две системы: управление элементами и постижение правил. Если маг, склонный к водной стихии, не мог сотворить огонь, то правила — такие как техники очищения, окоченения или перемещения — были доступны любому, кто сумел их осознать. Разница заключалась лишь в объеме маны: новичок едва ли преодолел бы и десяти метров, но для мага девятого ранга, коим являлся Сириэль, сотня метров над пропастью была сущим пустяком.

Не успел Карл опомниться, как Сириэль высвободил магическую энергию. Его фигура просто исчезла и в то же мгновение соткалась из воздуха на другом краю ущелья. Ветер трепал полы его мантии, подчеркивая ауру неоспоримой силы.

Все присутствующие невольно замерли, осознав, насколько велик разрыв в их способностях. «Он что, — мелькнула в голове Карла ошеломленная мысль, — может применять столь сложное заклинание без всякой подготовки? Мгновенно?»

Ему такие высоты были недоступны. Чтобы стабилизировать поток энергии, он потянулся к поясному кошельку и вытащил магический жезл. Кошель был зачарован на расширение пространства, поэтому в него влезало множество вещей, хотя весил он прилично.

Будучи магом молнии, Карл сжимал жезл, навершие которого украшал кубический кристалл глубокого сине-фиолетового цвета. Множество граней камня ловили скудный свет, рассыпая вокруг яркие искры. Сосредоточившись, он направил ману в артефакт, активируя заклинание. Пространство дрогнуло, и он перенесся через бездну.

Получилось!

Карл уже готов был возликовать, но реальность оказалась суровее: он приземлился на самый край выступа. Лишь половина его ступней опиралась на твердый камень, пятки же повисли над пустотой. Резкий порыв ветра толкнул его в грудь, заставляя завалиться назад.

Сердце Карла ушло в пятки. «Сорвусь!» — пронеслось в сознании.

Он отчаянно замахал свободной рукой, уперся жезлом в скалу и нелепо выпятил зад, пытаясь поймать равновесие. Каким-то чудом ему удалось устоять. Обливаясь холодным потом, Карл со всех ног бросился подальше от края, на безопасное расстояние.

Лизи лишь закатила глаза. Глупость этого парня была воистину безграничной.

Вдохновленные примером первой тройки, остальные абитуриенты тоже начали переправу, кто во что горазд. Маги в основном полагались на магию перемещения, ассасины же действовали хитрее: они карабкались на опоры разрушенного моста и перелетали пропасть на крюках-кошках. Несколько алхимиков и вовсе поразили толпу, используя свои диковинные механизмы.

Рыцари, пришедшие со своими скакунами — пегасами, тут же смекнули выгоду и начали предлагать услуги перевозки за золото. Алхимики и ведьмаки, не имевшие способов перелететь ущелье, расплачивались редкими зельями, за которыми выстроилась целая очередь.

Час пролетел незаметно. Те, кто обладал силой или смекалкой, оказались на той стороне. На противоположном берегу остались лишь одинокие фигуры тех, кто не прошел испытание, но все еще не мог заставить себя уйти. Среди них Сириэль заметил нескольких магов с неплохим уровнем сил, но, видимо, не всем хватало безрассудной храбрости Карла. Ошибка в заклинании над такой бездной означала верную смерть.

Что важнее: жизнь или заветный диплом Франкца? Каждый решал сам.

Алое зарево заката окрасило величественные башни Академии. Замок Франкц казался миражом, затерянным в сказочном лесу, над которым в лучах уходящего солнца кружили стаи птиц, возвращавшихся в свои гнезда.

Наставники окинули группу одобрительными взглядами. Госпожа Клоу, облаченная в благородные одеяния, обратилась к собравшимся:

— Идите за мной, дети. Я — госпожа Клоу, ваш наставник по алхимии и куратор. К любой проблеме, возникшей в стенах академии, мы найдем решение вместе. Сейчас мы пройдем к месту регистрации, а после я провожу вас в ваши комнаты.

Толпа последовала за ней. Сириэль, Карл и Лизи держались вместе.

Миновав широкую площадь перед замком, они вступили под своды главного строения академии. Чем ближе они подходили, тем острее чувствовали собственное ничтожество на фоне этих стен. Огромные каменные блоки казались не просто частями здания — они выглядели как сами застывшие века.

— Ого! Смотрите, тут целая улица! — воскликнул Карл.

Слева от замка на северо-запад уходила широкая мостовая, по обе стороны которой теснились лавки и магазины. Люди сновали туда-сюда, создавая атмосферу живого, суетливого города.

Это была знаменитая улица Ухвор — место, где мирно сосуществовали герои и пройдохи. Раньше, стоя на краю обрыва, они не видели ее из-за густого леса и скал.

— Не отставайте, дети, — поторопила их госпожа Клоу. — У вас будет предостаточно времени, чтобы изучить здесь каждый угол. А теперь — за мной.

Они поднялись по широкой дугообразной лестнице и вошли внутрь. Величие интерьеров заставило многих затаить дыхание. Перед ними раскинулась бесконечная арочная галерея, в которой даже большая толпа людей казалась горсткой муравьев. Своды терялись где-то на двадцатиметровой высоте, опираясь на массивные колонны, украшенные тончайшей резьбой.

У подножия каждой колонны стояли бронзовые канделябры в рост человека. Белые свечи уже были зажжены, их мягкий свет отражался в зеркально чистом мраморе пола.

Карл не переставал восхищаться. Хоть он и был сыном аристократа, его скромное поместье не шло ни в какое сравнение с этим архитектурным чудом. Франкц действительно был святыней знаний, о которой грезил весь континент Огу.

Путь через галерею занял немало времени. Когда они наконец вышли с другой стороны, их встретили теплые лучи заходящего солнца. За замком лестницы огибали круглую клумбу, в центре которой возвышалась величественная статуя. Отсюда открывался вид на озеро, чья гладь сверкала в сумерках. Справа тянулась аллея, выложенная плиткой и обсаженная густыми гинкго, за которыми виднелись другие постройки.

Сириэль смотрел на все это с тихой, едва уловимой ностальгией, в которой, впрочем, читалось и любопытство. Он не впервые был в этих краях, но Академия все еще хранила для него множество тайн.

На площади у клумбы стояли столы, за которыми сидели старшекурсники. Госпожа Клоу распорядилась начать регистрацию. Сириэль записался на факультет магии, Лизи — в корпус лучников, а Карл замялся: в нем уживались и маг, и воин.

Старшекурсник, принимавший записи, отнесся к нему с подчеркнутым уважением. Редкий дар двойного совершенствования магии и боевых искусств пророчил его обладателю великое будущее, и никто не хотел портить отношения с потенциальным героем.

В конце концов Карл решил:

— Запишите меня на магию, к Сириэлю!

Правила академии позволяли брать дополнительные курсы, так что он всегда мог посещать занятия для рыцарей факультативно.

Когда формальности были улажены, старшекурсник спросил:

— Как вас распределить? Желаете жить втроем в одном доме или разделиться?

Карл покосился на красавицу Лизи. Мысль о том, что юноши и девушки могут жить под одной крышей, заставила его ответить, не подумав:

— Мы будем жить вместе! Трое в одном доме!

Лизи было все равно, а Сириэль не стал спорить — для него это не имело ровным счетом никакого значения.

— Эй, Джо! — крикнул регистратор. — Проводи этих абитуриентов до их корпуса.

Парень по имени Джо обернулся. Им оказался тот самый рыцарь, с которым они столкнулись в лесу. Он широко улыбнулся:

— О, снова вы?

Затем он внезапно развернулся к Лизи и отвесил изысканный поклон.

— Прекрасная леди, не сообразовали ли вы назвать свое имя? Для меня было бы великой честью узнать его.

— Зови меня Лизи, — коротко бросила эльфийка.

Дружелюбие Карла к Джо мгновенно испарилось.

<http://bllate.org/book/17553/1708567>