

Заметив, что их снимают, Сюй Цзэ тут же сбавил обороты и стал вести себя скромнее. Чжун Ижань тоже взял себя в руки и потащил напарника к сцене.

— Я выберу три песни, — серьезно проговорил Ижань, глядя Сюй Цзэ прямо в глаза. Ему очень хотелось успешно завершить задание и получить обещанную награду от ресторана. — Тебе нужно просто подпевать мне, без слов, просто лови мелодию. Текст петь не обязательно, договорились?

Сюй Цзэ уточнил:

— Хочешь, чтобы я тебе подыгрывал голосом?

— Вроде того. Будешь на бэк-вокале, — кивнул Ижань. — У тебя очень приятный голос. Если бы не то, что ты говорил... я бы очень хотел услышать, как ты поешь по-настоящему.

Эти слова задели в душе Сюй Цзэ какую-то струну, и он с азартом предложил:

— А может, я все-таки попробую? Спою лично для тебя.

— Ну... давай сначала прорепетируем? — Чжун Ижань посмотрел на него с сомнением. Мало ли что тот наговаривает на свои вокальные данные? Вдруг он просто скромничает?

Сюй Цзэ откашлялся и выбрал «Аромат семи миль» — песню, которую знал почти каждый. Но стоило ему вытянуть пару нот, как Ижань приснул, не в силах сдержаться.

— Прости, я не нарочно, — тут же взял себя в руки парень, поспешно пряча улыбку.

Сюй Цзэ со вздохом развел руками:

— Ничего страшного. Господь не может одарить человека всеми талантами сразу.

— На самом деле всё не так уж плохо, просто... немного мимо нот, — вежливо оценил Ижань.

Пение Сюй Цзэ нельзя было назвать ужасным, скорее — чуть ниже среднего. Он фальшивил, а из-за отсутствия эмоций исполнение казалось сухим и безжизненным.

— Уверенности у меня маловато, так что придется обходиться тем, что есть, — Чжун Ижань бросил взгляд на пианино, чувствуя, как внутри нарастает волнение.

Сюй Цзэ внимательно посмотрел на него и, неожиданно притянув к себе, запечатлел быстрый поцелуй на тыльной стороне ладони.

— Удачи.

— Да... удачи.

— Вы готовы? — поинтересовался стоявший неподалеку Да-А.

— Да, мы готовы, — ответил Ижань, но не успел он сделать и шага к инструменту, как Сюй Цзэ придержал его за руку.

— Погоди. В зале сейчас пусто. Даже если все сотрудники поставят нам высший балл, миссия не будет считаться выполненной, — заметил Сюй Цзэ. — Мы ведь можем выйти и позвать людей, верно?

Да-А подтвердил:

— В правилах запрета на это нет.

— Отлично, — Сюй Цзэ бросил напарнику короткое «не волнуйся» и вышел из ресторана.

Он направился напрямик в детский игровой центр напротив и спустя пару минут вернулся с охапкой воздушных шаров. Остановившись у входа, Сюй Цзэ начал ловко надувать их и скручивать в причудливые фигурки. Прохожие задерживались, дети тянули руки к подаркам, а когда он объявлял, что в ресторане сейчас начнется представление, все дружно устремлялись внутрь.

Ижань, наблюдавший за этой отточенной ловкостью, не выдержал и подошел к нему:

— Ты и такое умеешь?

— Раньше подрабатывал где придется, — небрежно отозвался Сюй Цзэ.

Несколько девушек поначалу даже не взглянули на шары, но, узнав Чжун Ижания, восторженно запищали и облепили их плотным кольцом. К счастью, в торговом центре сегодня было немногочисленно, так что обошлось без столпотворения.

Поняв, что зрителей достаточно, Сюй Цзэ быстро раздал оставшиеся шарики и увлек Ижания обратно в зал.

— Большое спасибо всем, кто пришел нас послушать. Пожалуйста, рассаживайтесь по местам, — Сюй Цзэ бросил взгляд на Ижания, устроившегося за пианино, и сам встал у микрофонной стойки.

— Меня зовут Чжун Ижань, и я рад возможности спеть для вас, — с улыбкой произнес артист.  
— Честно говоря, я немного нервничаю, так что прошу строго не судить.

— Жань-Жань, ты самый милый! — выкрикнула какая-то фанатка, сорвав голос.

— Ну-ну, потише, здесь же и другие люди, — попытался утихомирить её Ижань. — Не будем затягивать. Мы исполним три песни. Я — и мой... парень.

Несмотря на явную заминку, случайные слушатели вряд ли придали этому значение, решив, что это лишь способ подчеркнуть статус.

Для выступления Ижань выбрал три нежных англоязычных баллады с простым и мелодичным мотивом. Две из них Сюй Цзэ слышал раньше, так что он вполне уверенно подхватил мелодию.

Персонал шоу поначалу сомневался в успехе, но выступление превзошло все ожидания. Чжун Ижань, который никогда раньше не пел на публике, продемонстрировал не только чарующий голос, но и безупречную игру на фортепиано. Сюй Цзэ идеально подстроился под его ритм, и их дуэт звучал на удивление гармонично.

Когда последняя нота затихла, Да-А прошел по рядам, фиксируя оценки зрителей. Пока шел подсчет, виновники торжества внезапно исчезли.

— Что случилось? — недоумевал Ижань, которого Сюй Цзэ потащил напрямиком на кухню.

— Хочу угостить твоих фанаток обедом, — серьезно ответил тот. — Они так нас поддержали, что я просто обязан отблагодарить их, независимо от результата миссии.

Чжун Ижаня тронул этот жест, но он тут же похлопал себя по пустым карманам:

— Но наши деньги конфисковали на время съемок.

— Есть же Alipay, — Сюй Цзэ помахал телефоном. — Мы живем в век технологий, кто сейчас пользуется наличными? К тому же мы тратим деньги на фанатов, а не на себя, так что это не нарушение правил.

Ижань ошарашенно уставился на него, а спустя секунду звонко рассмеялся:

— Спасибо тебе. Если режиссер придет разбираться, я тебя выдам.

— Нет, я так сильно тебя люблю, что никогда тебя не выдам, — Сюй Цзэ на ходу взъерошил волосы Ижаня и зашагал дальше.

Глядя в спину напарнику, который уже деловито обсуждал заказ с менеджером ресторана, Чжун Ижань чувствовал, как пылают уши. Голова шла кругом.

\*\*\*

Агентство «Минчуан Юйлэ»

— Брат Лян Чэн, здесь письма для Чжун Ижана от поклонников.

Сотрудник отдела логистики, отвечавший за подарки, занес в кабинет Лян Чэна внушительную стопку конвертов.

Лян Чэн оторвался от кипы рукописей, поправил очки и принял почту. Он бегло проглядывал письма: знакомые никнеймы, стандартные признания. Но были и новые имена. Такие письма он привык вскрывать сам, прежде чем отдавать артисту — мало ли какую гадость могут написать «доброжелатели», Жань-Жаню об этом знать ни к чему.

Когда он дошел до последнего конверта, он внезапно замер. На месте отправителя красовалась размашистая надпись:

«Твой самый любимый Сюй Цзэ».

<http://bllate.org/book/17525/1694739>