

— Участники, вы готовы? — в дверь гримёрки Чжун Ижаня постучал администратор площадки. Увидев на пороге Сюй Цзэ, он даже не удивился.

— Простите, мы уже начинаем? — Сюй Цзэ кивнул вглубь комнаты. — Он как раз заканчивает обедать.

— А, ничего страшного! Не торопитесь, я просто предупредить зашёл. Начинаем ровно через двадцать минут. — Посыльный улыбнулся и отступил на пару шагов. — Пусть Учитель Чжун спокойно доест, это сейчас самое важное.

— Спасибо.

Сюй Цзэ чуть отодвинулся, чтобы Ижань мог поблагодарить администратора.

Поскольку они приехали заранее, обедать пришлось прямо на студии. Программа заказала для всех одинаковые ланч-боксы: порции были щедрыми, и к моменту окончания трапезы Чжун Ижань чувствовал, что наелся до отвала.

— Воды? — Сюй Цзэ протянул ему термос.

— Спасибо, — Ижань сделал пару глотков тёплой воды.

Стоявшая неподалёку маленькая ассистентка, увидев, что с едой покончено, тут же выскочила в коридор и позвала гримёра, чтобы тот подправил артисту макияж.

Когда они вышли из гримёрки и проходили мимо двери Лу Лицюня, до них донеслись звуки ссоры. Голос одного из спорящих подозрительно напоминал Тан Е, но Ижань, верный принципу «меньше знаешь — крепче спишь», покрепче взял Сюй Цзэ за руку и ускорил шаг.

Вилла под вывеской «Отель „Любовь“» уже была напичкана камерами, так что личное присутствие режиссёра на площадке больше не требовалось. За каждой парой закрепили помощника и двух операторов. Согласно правилам шоу, участникам предстояло прожить в этом доме бок о бок целых семь дней.

В течение недели пары будут получать карточки с заданиями. За их выполнение полагается денежное вознаграждение, на которое можно купить необходимые в быту вещи и продукты.

После того как формальности были улажены, съёмки начались официально. Ведущая, чьё экранное время в этот раз было недолгим, попросила всех открыть чемоданы для досмотра.

Ради конфиденциальности одежду актрис заранее передали их личным ассистентам, так что проверка в основном касалась запрещённых предметов, в первую очередь — наличных денег.

— Учитель Ань, Учитель Пань, какие же у вас романтические вещи! — восхитилась ведущая.

По правилам «Отеля „Любовь“» парные предметы нельзя было брать целиком: например, если участникам нужны стакан для полоскания рта и зубная щётка, они могли взять что-то одно. Недостающее пришлось бы покупать в супермаркете на заработанные в шоу деньги.

Ань Чи и Пань Цяо привезли с собой только стаканы. Форма у них была причудливая, но, если составить их вместе, они образовывали объёмное сердце. Остальные вещи тоже были подобраны со вкусом, подчёркивая идиллию в отношениях супругов.

Вторая по старшинству комната досталась паре Сюй Цзэ, поэтому ведущая попросила их следующими открыть багаж.

У Чжун Ижання был огромный чемодан. Сюй Цзэ не спрашивал, что тот туда напихал, но, когда крышка откинулась, он едва сдержал смех.

«Ну что за чудо этот парень?» — пронеслось в голове у Сюй Цзэ.

Весь чемодан был доверху забит снеками. Из «полезного» там сиротливо жалась друг к другу только пауэрбанк и кабель для зарядки.

— Ого! Сколько вкусняшек! Ижань, ты так любишь перекусить? — изумилась ведущая.

— Ага, — не стал отпираться Ижань, честно закивав. — Когда выдаётся свободная минутка, люблю похрустеть чем-нибудь.

— А как же диета? Ассистенты разве не следят за фигурой?

— Ну-у... — Ижань на мгновение задумался и с самым серьёзным видом выдал: — Я не склонен к полноте, так что менеджер на это закрывает глаза. Главное, чтобы я не ел откровенный фастфуд, а эти вкусняшки в его «чёрный список» не входят.

— Боже, как я завидую! — в один голос выдохнули Пань Цяо и Хэ Цичжэнь.

Для актрис возможность есть всё, что душе угодно, была несбыточной мечтой. В индустрии, где новые лица появляются каждый день, малейшая потеря формы могла стоить карьеры.

Под градом шуток Ижань совсем засмутился. Он был человеком ранимым и не привык к такому пристальному вниманию к своей персоне, поэтому быстро начал краснеть.

Сюй Цзэ пришёл на помощь и помог ему закрыть чемодан. Только тогда ведущая поняла, что

засмотрелась и затянула паузу. К счастью, на монтаже этот промах обещали вырезать.

— Теперь давайте заглянем в чемодан Учителя Сюя!

Сюй Цзэ совершенно спокойно открыл свой небольшой дорожный кейс. Внутри, кроме ноутбука и двух книг, не было ничего примечательного.

— Это... для работы? Собираетесь писать? — с сомнением уточнила ведущая.

— Вроде того. Старую рукопись я только что сдал, теперь пора готовить новую книгу. Пока я на стадии обдумывания сюжета.

— Раньше вы писали в жанре саспенса. Не думали сменить амплуа? — полюбопытствовала ведущая.

Сюй Цзэ степенно покачал головой:

— Фантазии не хватает на что-то другое. Буду рад, если получится хорошо написать то, что умею.

— А когда допишешь, дашь почитать? — неожиданно спросил Чжун Ижань.

Слушая рассуждения Сюй Цзэ, он вдруг почувствовал жгучее любопытство: о чём же будет новая книга? Когда-то, когда Сюй Чэн ещё водил его за нос, Ижань из чувства долга «влюблённого» прочитал все романы Учителя Сюя. Нужно было признать: Сюй Цзэ был по-настоящему талантлив, его слог завораживал. Так что, сам того не заметив, Ижань из «фальшивого партнёра» превратился в самого преданного фаната.

Однако, задав вопрос, Ижань тут же похолодел. Фраза прозвучала слишком отстранённо, совсем не в духе близких людей. Страх разоблачения сковал его, и наступила неловкая тишина.

Ведущая и остальные гости переглянулись в недоумении. Ситуацию спас Сюй Цзэ. Он мягко притянул Ижана к себе и негромко произнёс:

— Я ведь говорил, почему не хочу показывать... Прототипами главных героев стали мы с тобой, и я хотел сделать тебе сюрприз.