Глава 40. Гостевой дом

— Раз уж мы взялись за это дело и приняли просьбу старика, а само это место называется гостевым домом «Цифу», деваться нам, похоже, некуда, — Цин Цин пожала плечами и добавила: — Если через три дня не найдём девчушку, нам всем конец.

Тан Ся вдруг вспомнил её недавние слова и с сомнением спросил:

— А что ты там говорила про шпиона среди нас?

— Дедушка рассказывал мне одну историю, — Цин Цин округлила глаза. — Говорят, убийцу поймали почти сразу, но старик наотрез отказался верить в смерть внучки. И теперь всё повторяется по кругу. Убийца и старик до сих пор здесь, в этом доме. Преступник каждый раз прячется среди новых постояльцев, выжидая момент, чтобы прикончить хозяина.

— Постой, не совсем понимаю, — нахмурился Тан Ся. — Зачем ему прятаться среди гостей? Разве он сам не заперт в этом бесконечном цикле поимки?

Цин Цин снова пожала плечами:

— Сама толком не знаю. Говорят, он тоже застрял здесь навечно. Каждый раз, когда приходят новые гости, он вселяется в одного из них и пытается добраться до старика.

Тан Ся устало потер лоб, чувствуя, как начинает ныть голова.

— И у нас есть шанс найти его внучку?

— Возможно, — Цин Цин повалилась на кровать. — Многие болтают, будто она никогда не покидала этого дома. Просто её до сих пор никто не нашёл.

Тан Ся уже открыл рот, чтобы ответить, но в этот момент из коридора донёсся истошный вопль.

Переглянувшись, они вскочили и бросились к двери. У лестничного пролёта уже столпились люди, окружив кого-то плотным кольцом. Крики ужаса доносились именно оттуда.

Цин Цин демонстративно зевнула.

— Сходи посмотри, что там. Вернёшься — расскажешь.

С этими словами она преспокойно развернулась и ушла в комнату.

Тан Ся лишь развёл руками и направился к толпе. Три дня — срок короткий, а значит, нельзя упускать ни единой зацепки.

— Да что произошло-то?! Ты же был рядом с ним, неужели не видел? — раздражённо допрашивал кого-то рослый мужчина в центре круга.

Тот, к кому он обращался, сидел на корточках, обхватив голову руками. В его глазах застыл первобытный ужас.

— Я не знаю… Не знаю… Клянусь, я ничего не видел!

Тан Ся заметил, что парень явно находится на грани помешательства. Он тронул за плечо соседа.

— Что случилось?

Тот обернулся, коротко кашлянул и нехотя пояснил:

— Они вдвоём поднимались по лестнице. И вдруг один из них замертво свалился. Спрашиваем этого, а он только твердит, что ничего не понимает.

Смерть?

Тан Ся глянул на ступени. Обычная с виду лестница теперь источала какое-то необъяснимое, ледяное чувство жути.

— Не видел я, не видел! — Парень вдруг вскочил и в безумии бросился вниз по ступеням. Но не успел он сделать и нескольких шагов, как его тело неестественно одеревенело, и он мешком рухнул на лестницу.

Тан Ся невольно вздрогнул и широко раскрыл глаза. Прежде чем он успел осознать произошедшее, кто-то грубо оттолкнул его плечом — это был тот самый служащий, что недавно стоял за стойкой регистрации.

Тот что-то невнятно бормотал под нос. Спустившись на несколько ступеней, он подхватил упавшего за шиворот и легко, словно пустую куклу, втащил обратно на площадку. Бросив тело перед гостями, служащий недовольно покачал головой.

— Говорили же вам: не спускайтесь. Нет, всё равно лезете. Вот и результат. Сами виноваты, — проворчал он.

Тан Ся опустил взгляд на мертвеца. Глаза парня были вытаращены, из ноздрей, ушей и углов рта медленно сочилась густая чёрная кровь. Казалось, перед смертью он увидел нечто настолько ужасное, что сердце просто не выдержало.

Один из постояльцев присел рядом и приложил пальцы к шее погибшего.

— Мёртв.

Служащий окинул толпу равнодушным взглядом.

— Вам этот труп нужен? Если нет, я его выкину.

Никто не ответил. Пожав плечами, работник подхватил тело и потащил его вниз по лестнице.

— Смотрите, он-то ходит, и ничего, — прошептал кто-то в толпе. — Может, у них просто сердце прихватило?

— Ну так спустись и проверь, раз такой смелый, — осадили его.

Спорщик тут же прикусил язык. Поняв, что больше ничего полезного здесь не услышит, Тан Ся вернулся в номер.

Цин Цин, отдыхавшая на кровати, лениво повернула голову.

— Ну что там?

— Двое погибших, — Тан Ся сел напротив. — Один умер, когда поднимался, второй — когда пытался сбежать вниз.

Цин Цин резко выпрямилась и поджала губы.

— Похоже, мои догадки подтверждаются. Из этого гостевого дома нам так просто не выбраться.

На сердце у Тан Ся стало тяжело. В прошлых испытаниях рядом всегда были Гу Инь или Цяо Ми, и одно их присутствие дарило уверенность. Теперь же он остался один, и чувство тревоги нарастало с каждой минутой.

— Впрочем, есть и хорошая новость, — Цин Цин вдруг улыбнулась, хитро прищурившись.

Тан Ся посмотрел на неё с недоумением. Какая, к чёрту, может быть хорошая новость в их положении?

— Раз из всей этой толпы погибли только двое, значит, не я одна знаю правила этой игры, — пояснила она, снова откидываясь на подушки. — А значит, действовать будет гораздо проще.

«Ну, допустим», — Тан Ся пожал плечами, принимая этот довод. Он принялся внимательно осматривать комнату.

Обстановка была приличной: две кровати, санузел, массивный стол и большой шкаф. На самом верху шкафа он заметил какой-то предмет. Тан Ся присмотрелся — это был старый кассетный рекордер.

Придвинув стул, он поднялся на цыпочки и осторожно снял находку. Прибор был покрыт толстым слоем вековой пыли — видимо, он лежал здесь очень давно. Странно: это ведь гостевой дом, неужели при уборке горничные его не заметили?

— О, а вот это полезная штука! Дай-ка глянуть.

Тан Ся вздрогнул от неожиданности — Цин Цин уже стояла у него за спиной. Он передал ей рекордер. Девушка достала из тумбочки полотенце, смочила его водой и принялась бережно оттирать пластиковый корпус. Она действовала так сосредоточенно, что Тан Ся решил не мешать и просто наблюдал со стороны.

Через несколько минут, когда слой грязи исчез, Цин Цин победно вскинула прибор:

— Это наш шанс!

— Объяснишь? — не выдержал Тан Ся. — Чем нам поможет эта старая развалина?

— Ты посмотри на него. Он явно из другой эпохи, — Цин Цин посмотрела на напарника как на несмышлёного ребёнка. — Он пролежал здесь целую вечность. Уверена, внутри есть записи тех, кто был здесь до нас. Их находки, их мысли.

Тан Ся согласно кивнул — в этом был смысл.

— Только вот он, похоже, не дышит, — вздохнула девушка. — Сходи к персоналу, спроси инструменты. Я когда-то училась чинить такую технику, попробую оживить.

Тан Ся послушно направился к выходу. В технических делах он был профаном, так что роль курьера подходила ему идеально. Однако, выйдя в коридор, он замер от увиденного.

Возле стойки регистрации на полу лежали люди. Много людей. Они скорчились, обхватив руками кто ноги, кто плечи, словно от нестерпимой боли. Но самое жуткое было в том, что в помещении стояла гробовая тишина. Люди широко разевали рты в немом крике, но не издавали ни звука. Среди них Тан Ся узнал того парня, который недавно громко спорил в коридоре — теперь и он был безгласен.

Стараясь не наступить на распростёртые тела, Тан Ся подошёл к бару.

— Что с ними?

Служащий одарил его безупречной профессиональной улыбкой.

— У них не оказалось денег, а они вознамерились пожить у нас задаром. Мы лишь позаботились о том, чтобы они не тревожили покой наших почтенных гостей.

Тан Ся промолчал. Если бы не помощь Цин Цин, он, вероятно, сейчас валялся бы среди них.

— Желает ли наш почтенный гость чего-нибудь? — любезно осведомился работник.

— Мне нужен ящик с инструментами. Найдётся?

— Разумеется, — служащий достал из-под стойки увесистый кейс. — Если вам понадобится что-то ещё, только скажите. И позвольте уточнить: есть ли у вас особые предпочтения в еде? Если нет, мы будем подавать стандартные блюда.

— Если появятся — я сообщу, — кивнул Тан Ся. — А пока подавайте что есть.

Вернувшись в номер, он едва успел переступить порог, как Цин Цин буквально вырвала инструменты у него из рук и убежала к столу реанимировать рекордер.

Тан Ся кашлянул, привлекая её внимание.

— Цин Цин, насчёт еды… есть пожелания?

— Никаких, пусть несут что положено, — не оборачиваясь, бросила она.

Тан Ся вздохнул с облегчением — одной заботой меньше. Девушка была поглощена работой, и он, чтобы не скучать, принялся снова осматривать комнату. Раз здесь нашли рекордер, может, припрятано что-то ещё?

Но поиски ничего не дали. Похоже, рекордер уцелел лишь потому, что лежал в слепой зоне.

Устав от бесцельного брожения, Тан Ся подошёл к окну и раздвинул шторы.

Увиденное заставило его застыть на месте.

Окно было забито наглухо, открыть его было невозможно. Но сквозь стекло он видел улицу. Обычную городскую улицу, по которой неспешно прохаживались люди. Он даже разглядел маленького ребёнка, который в этот момент поднял голову и посмотрел прямо на их окна.

Этого не могло быть. Они же должны находиться в Хрустальном дворце, глубоко под толщей воды!

http://bllate.org/book/17511/1663307