

### ### Глава 38. Восьмиугольный бронзовый колокольчик-хранитель

Заметив выражение лица Тан Ся, Гу Инь сразу догадался, о чём тот думает. Он негромко произнёс:

— Это не гроб Гу По. Скорее всего, это саркофаг предков эльфийского народа.

Услышав это, Тан Ся мгновенно почувствовал облегчение. Встреча с Гу По оставила слишком глубокий след в его памяти — одно упоминание этого имени до сих пор заставляло его содрогаться.

— Брат Гу, ты нашёл выход? — спросил Цяо Ми, переводя взгляд с одного спутника на другого.  
— Раз уж мы смогли сюда войти, то и выйти как-то должны!

— В том-то и проблема, — с помрачневшим лицом ответил Гу Инь. — Эти две секретные комнаты соединены потайной дверью. Когда я вёл вас сюда, мы зашли из другого помещения. Но теперь я не могу найти этот проход.

Тан Ся моргнул. Он посмотрел на каменную статую — единственный объект в этой комнате. Если в соседнем помещении, как сказал Гу Инь, главным был саркофаг, то здесь разгадка явно крылась в изваянии. Потайная дверь исчезла, а значит, подсказки нужно искать либо в статуе, либо в том самом гробу.

— Я уже проверил стены, они не открываются, — сказал Гу Инь, прищурившись. — Похоже, придётся искать зацепки старым способом.

С этими словами он перевёл взгляд на центр комнаты. Тан Ся последовал его примеру.

Статуя застыла в странной позе: эльф, склонившийся в благоговейном поклоне перед кем-то невидимым. Он стоял на коленях, широко расправив крылья. Руки его были разведены в стороны и указывали в двух разных направлениях. У подножия эльфа распускался каменный цветок.

— Интересно, какой секрет таит этот истукан? — Цяо Ми потёр подбородок, обходя изваяние.  
— Кроме странной позы, я ничего необычного не вижу.

— Может, проблема в тех местах, на которые он указывает? — Тан Ся проследил за направлением рук статуи. — Полечу-ка я наверх, посмотрю поближе.

— Осторожнее, — бросил Гу Инь.

Тан Ся кивнул и, взмахнув крыльями, поднялся к стене, на которую указывал палец эльфа.

Присмотревшись, он заметил едва различимую щель и, не раздумывая, надавил ладонью в то место. Камень поддался — кирпич ушёл вглубь стены, но больше ничего не произошло.

— Тут есть потайной кирпич, я на него нажал, но толку ноль, — крикнул он Гу Иню. — Видимо, нужно нажать оба одновременно.

— Вот же незадача, — Цяо Ми задрал голову, глядя на четырёхметровую стену. — Тан-Тан с крыльями, он долетел. А мне что делать?

Гу Инь прикинул высоту, схватил Цяо Ми за плечо и притянул к стене.

— Стань здесь.

— Ты что задумал? — Цяо Ми с подозрением покосился на него.

Гу Инь лишь усмехнулся. Он прижал Цяо Ми к углу, отступил на пару шагов для разгона, а затем, легко оттолкнувшись, запрыгнул приятелю на плечи. Ещё один рывок — и Гу Инь в прыжке нажал на второй кирпич.

Тан Ся, наблюдавший за этим сверху, среагировал мгновенно и вдавил свой камень до упора.

Раздался тяжёлый скрежет.

Как только оба кирпича были нажаты, статуя в центре комнаты задрожала. Тан Ся и Гу Инь тут же спустились к ней. Эльф медленно прижал разведенные руки к груди, а затем снова протянул их вперёд. В ладонях, которые раньше были пусты, теперь лежал предмет, похожий на ветряной колокольчик.

Спутники переглянулись. Гу Инь протянул руку и взял артефакт. Колокольчик был отлит из позеленевшей бронзы и по форме напоминал храмовый колокол. От его основания отходили восемь углов, а на корпусе был выгравирован узор в виде застывшего ящера-хранителя.

— И что нам с этой безделушкой делать? — Цяо Ми, потирая натруженные плечи, подошёл поближе. — Хотя выглядит довольно таинственно.

— Пока припрячем, — Гу Инь небрежно засунул колокольчик в рюкзак Цяо Ми. — Мы втроём его с таким трудом добыли, так что береги его хорошенько!

Цяо Ми застыл.

— Слушай, ты же у нас самый сильный, не лучше ли тебе его нести?

Гу Инь невинно моргнул, а затем, схватив Тан Ся за локоть, потащил его к стене.

— Судя по всему, статуя просто хотела отдать нам колокольчик. Чтобы выбраться, придётся ещё раз осмотреть комнату с саркофагом.

Он уверенно зашагал к потайному проходу, совершенно игнорируя причитания Цяо Ми за спиной. Тан Ся не выдержал и тихо хмыкнул — Гу Инь бывал порой невыносим. С его бездонными синими глазами он всегда выглядел таким невинным, что даже когда он явно подставлял Цяо Ми, тот всё равно казался более виноватым.

Придерживаясь принципа «будь на стороне сильного», Тан Ся решительно последовал за Гу Инем.

— Вы двое — просто невозможные люди! — Цяо Ми обернулся, проверяя рюкзак, и поспешил вдогонку. — А если его всё-таки украдут, что тогда?

— Тогда спрос будет с тебя, — Гу Инь с размаху пнул потайную дверь. — Пошли!

Тан Ся изумился. Хоть это и была дверь, толщина стены составляла добрых полметра, так что удар Гу Иня был впечатляющей силы.

Троица вошла в просторный зал. Стоило им переступить порог, как Цяо Ми болезненно вскрикнул. Тан Ся тут же подхватил его под руку.

— Что случилось? Тебе плохо?

— Глаза... — Цяо Ми зажмурился, закрывая лицо руками. — Слишком ярко. В той комнате было темно, я не успел привыкнуть.

— Здесь светлее? — Тан Ся огляделся. Под потолком по всему периметру тянулся желоб, в котором ровным кольцом полыхало магическое пламя.

— Смажь этим веки, скоро пройдёт, — Гу Инь присел рядом с Цяо Ми и нанёс ему на глаза какую-то кашу. — Глаза эльфов устроены иначе: они могут адаптироваться к любому освещению, доводя его до комфортного уровня.

Тан Ся понимающе кивнул:

— А я-то думал, что они просто хорошо видят в темноте.

— О, правда полегчало! — Цяо Ми убрал руки, воодушевленно моргая. — Брат, а чем это ты

меня мазнул?

Гу Инь выпрямился и небрежно указал на саркофаг:

— Травой, что выросла на крышке гроба.

Цяо Ми оцепенел. Он пытался найти на лице Гу Иня хоть тень улыбки, но тот выглядел предельно серьёзным.

— Ладно... будем считать, что «грязь не сало, потёр и отстало», — Цяо Ми сделал несколько глубоких вдохов, успокаиваясь. — Вы нашли тут что-нибудь?

— Кроме этих гробов, здесь только фрески, — Гу Инь указал на дальнюю стену.

Тан Ся подошёл поближе к настенной живописи, придерживая Цяо Ми.

— Эти рисунки складываются в единый сюжет. Похоже, здесь история эльфа, который прошёл испытания и в итоге получил силу наследия.

— Смотрите, а эта штука — не наш ли колокольчик? — Цяо Ми ткнул пальцем в изображение. — Кажется, их нужно собрать ровно девять штук.

Тан Ся дошёл до самого конца фрески, где виднелась надпись: «Желающий обрести наследие должен собрать девять Восьмиугольных бронзовых колокольчиков-хранителей».

— Восьмиугольный бронзовый колокольчик-хранитель? — Тан Ся обернулся к Цяо Ми.

— Вот этот? — Цяо Ми вытащил артефакт из рюкзака и внимательно его осмотрел. — Что ж, название ему вполне подходит.

Гу Инь медленно подошёл к ним.

— Значит, чтобы помочь Ано получить наследие, нам придётся найти все девять.

— Задача не из лёгких, — задумчиво протянул Цяо Ми.

Тан Ся уже открыл рот, чтобы ответить, как вдруг почувствовал резкую боль в боку. Он обернулся к Цяо Ми:

— Ты зачем меня за талию хватаешь?

— Я? Я вообще не прикасался! — Цяо Ми вскинул пустые ладони. — Видишь?

«Что?..»

Тан Ся медленно опустил взгляд. Его талию мертвой хваткой сжимала рука — тонкая, костлявая, обтянутая иссохшей кожей. У него перехватило дыхание. Их было трое, они стояли плечом к плечу, но эта тварь выбрала именно его. От этого по спине пробежал холодок.

Гу Инь среагировал мгновенно. Он обхватил Тан Ся за талию, прижимая к себе, и мощным ударом ноги отшвырнул монстра прочь. Только тогда Тан Ся и Цяо Ми рискнули обернуться.

Существо, отлетевшее от удара Гу Иня, было до ужаса тощим — буквально обтянутый кожей скелет. За спиной у него виднелась пара крыльев, которые бессильно волочились по полу, словно старая накидка. Почувствовав на себе их взгляды, тварь вскинула голову и издала яростный рык.

Тан Ся наконец разглядел нападавшего. Кожа существа была иссиня-черной, зубы — острыми, как иглы, а глаза — абсолютно чёрными, без малейшего намека на белок.

— Что это за дрянь? — Тан Ся невольно отступил на шаг, глядя, как монстр конвульсивно подергивается.

— Да ладно! — Цяо Ми судорожно выдохнул. — Оно что, ожило?

— Ожило? — Тан Ся непонимающе взглянул на него. — Разве в этом мире бывает иначе?

Цяо Ми искажился от ужаса.

— В том-то и дело! В обычных заданиях такого быть не должно. Чертовщина начинается только тогда, когда запускается встроенная игра.

— Судя по состоянию костей, этот эльф мёртв уже очень давно, — Гу Инь достал свой верный чёрный кирпич. — Срок для обычного восстания из мёртвых давно прошёл. Если он задвигался сейчас — дело дрянь.

Стоило ему договорить, как существо припало к земле и молнией метнулось к ним. Скорость была такой, что даже Гу Инь не успел выставить блок. Монстр вцепился в плечо Тан Ся и, расправив свои немощные, как казалось, крылья, взмыл под самый потолок.

Тан Ся попытался выхватить Кристальный колокольчик, но хватка существа была непомерно сильной — казалось, суставы вот-вот хрустнут под давлением костлявых пальцев.

Прошло не больше пары минут, и Тан Ся увидел под собой реку. Вся поверхность воды была густо усеяна цветущими белыми лотосами. Не успел он сообразить, что происходит, как существо разжало когти.

Тан Ся камнем полетел вниз. Он отчаянно забил крыльями, пытаясь выровнять падение, но его тело словно налилось свинцом — сколько бы он ни старался, гравитация была сильнее.

Всплеск!

Вода оглушила его, забивая рот и нос. Тан Ся рванулся к поверхности, но незримая сила, словно гигантская ладонь, тянула его на дно. В груди разлилась острая боль, он начал терять сознание. В последний миг перед тем, как тьма окончательно поглотила его, ему почудилось, что в глубине мелькнул знакомый силуэт Морского демона, которого он когда-то спас.

[Внимание! Игрок Тан Ся вступает в масштабную игру: «Кто шпион?»]

[Победитель сможет покинуть игру. Проигравшие останутся здесь навечно.]

<http://bllate.org/book/17511/1662988>