

Глава 32. Твоё спасение того стоило

Самым пугающим для Тан Ся стало осознание собственного бессилия: даже когда он прокусил язык до крови, тело по-прежнему отказывалось подчиняться.

В этот момент сверху донёлся странный звук. Тан Ся не сразу понял, что это было, но стоило эху отозваться в тесном пространстве, как по спине пробежал холодок. Сомнений не осталось — в крышку его гроба вбивали деревянный гвоздь.

Тан Ся с безнадёжностью уставился в темноту над собой. Оказалось, красавица вовсе не собиралась его отпустить. Она просто дожидалась, пока соберёт все выпавшие деревянные гвозди, чтобы заколотить гроб раз и навсегда.

В какой-то момент он перестал сопротивляться. Он немного расслабился, и капля крови, выступившая на прокушенном языке, медленно скатилась по подбородку. Мысли путались. Он искренне не понимал, в чём провинился: то, что обитательница гроба жаждала выбраться наружу, никак не было связано с ним. Да и если бы он не спрыгнул из вентиляции в этот склеп, по такому узкому желобу всё равно далеко бы не ушёл.

Внезапно снаружи раздался серебристый смех. Он звучал так мелодично и чисто, что не лежи Тан Ся сейчас в этом ящике вместо кого-то другого, он наверняка не поскупился бы на комплименты.

Только он собрался обречённо вздохнуть, как почувствовал, что чьи-то руки осторожно обхватили его за талию.

Тан Ся опешил. «Да ладно! Мало мне того, что я здесь задохнусь, так теперь ещё и это нечто решило меня придушить?»

Однако существо за спиной лишь мягко придерживало его, не выказывая враждебности. Тан Ся замер, поражённый, когда мимо него к крышке гроба метнулись две белёсые полосы. Упёршись в дерево, они с силой толкнули преграду.

Гроб содрогнулся, и тяжёлая крышка отлетела в сторону. В глаза ударил свет, которого Тан Ся не видел, казалось, целую вечность. Он инстинктивно вскинул руку, защищаясь от ярких лучей, и только в этот миг осознал — он снова может двигаться.

Осторожно опустив ладонь, он увидел Гу По. Она прижимала к себе череп и смотрела на него с таким невинным видом, что не испытай Тан Ся на себе её недавнее желание убить, он бы точно принял её за беззащитную жертву.

Кто-то легонько похлопал его по плечу. Тан Ся поспешно выбрался из гроба и, оглянувшись, застыл: прямо под тем местом, где он лежал, притаился бумажный человек. Стоило ему встать,

как бумажная фигура тоже начала медленно подниматься. Он сделал глубокий вдох, и его плоское, истончённое тело на глазах начало наливаться объёмом. Всего через мгновение перед ним стоял человек, которого невозможно было отличить от живого.

Тан Ся сразу узнал его. Это был тот самый бумажный воин, которого он когда-то пробудил своей кровью.

Обретя плоть, воин встал между Тан Ся и Красавицей, заслоняя его собой. Его лицо оставалось бесстрастным, но взгляд был прикован к противнице. Пока они застыли в немом противостоянии, Тан Ся заметил на дне гроба странный предмет — бумажный меч.

Интуиция подсказывала: эта вещь важна. Тан Ся наклонился, чтобы подобрать его, и в ту же секунду за спиной раздался резкий звук рвущейся бумаги.

Он резко обернулся. Его защитник уже превратился в грудку клочков, медленно оседающих на пол, а виновница стояла посреди этих обрывков, всё так же невинно хлопая глазами.

Тан Ся не знал, что и думать. Зачем бумажный воин сделал это? Зачем пошёл на верную смерть, заранее зная, что не продержится и мгновения?

Красавица не обратила на юношу внимания. Она наклонилась и начала подбирать рассыпанные деревянные гвозди. Тан Ся понимал: как только она закончит, настанет его черёд, но он понятия не имел, как сопротивляться — их силы были слишком неравны.

Собрав почти всё, Красавица вдруг замерла. Она не вставала, растерянно бормоча себе под нос:

— Одного нет... Одного не хватает... Куда же он делся?

«Одного деревянного гвоздя?»

Тан Ся перевёл взгляд на разорванного воина. В обрывке бумажной руки, зажатой в кулак, виднелась древесная щепка.

В горле встал ком, а глаза предательски защипало. Он наконец понял, почему бумажный человек бросился наперерез. Он и не собирался сражаться с этой сущностью — он знал, что это бесполезно. Его целью с самого начала был деревянный гвоздь. Уничтожив его, он лишил Красавицу возможности запечатать гроб, а значит — лишил её повода убивать Тан Ся.

Юноша плотно сжал губы, не в силах проронить ни звука. Он не понимал, за что заслужил такую преданность. Единственное, что он сделал для воина — пробудил его. Но если бы не он, возможно, этот бумажный человек прожил бы ещё очень долго. Как говорил тот парень в очках, они ведь почти бессмертны...

Тем временем Красавица поднялась и взмахнула рукавом в сторону Тан Ся.

Мир завертелся перед глазами. Когда головокружение утихло, он услышал тихий голос Гу Иня, зовущий его по имени. Тан Ся с трудом открыл глаза и обнаружил, что лежит на руках у того.

Тот заметно повеселел, увидев, что юноша пришёл в себя.

— Как ты? Всё в порядке?

Тан Ся огляделся. Рядом стоял Цзян Кунцин с привычно непроницаемым лицом, а чуть поодаль, вжавшись в стену, сидела Маленькая девочка.

— Я в норме. Что произошло?

Попытавшись сесть, Тан Ся наткнулся рукой на что-то твёрдое. Это был тот самый Бумажный меч Семиконечной звезды из гроба.

— Ой, а как эта штука у тебя оказалась? — Маленькая девочка с опаской подползла поближе.

Тан Ся нахмурился, заметив её странную реакцию:

— Ты знаешь, что это такое?

— В детстве я слышала легенду, — начала она, указывая на узор на лезвии. — Говорили, что древний герой убил Короля бумажных людей именно таким мечом, на котором сияла метка Семиконечной звезды. Вот, смотри, это она и есть.

Тан Ся присмотрелся. На бумаге и впрямь виднелись едва различимые серые линии, складывающиеся в семиконечную звезду.

— Значит ли это, что теперь мы сможем одолеть Немого короля?

— Ага, — воодушевлённо закивала девочка. — Немой король и истинный Король в каком-то смысле неразделимы. Убьём одного — другой получит тяжёлую рану. Тогда и с Королём Еоуфи справиться будет куда проще.

Тан Ся облегчённо выдохнул. Наконец-то появился выход из этого тупика, и они перестанут быть марионетками в чужой игре.

Гу Инь, наблюдая за ним, мягко улыбнулся. Он видел все терзания Тан Ся в последние дни, но понимал, что просто объяснить всё словами недостаточно — юноша должен был увидеть

истину сам, чтобы окончательно успокоиться.

— Тогда идём, — девочка нетерпеливо заерзала у вентиляционного отверстия. — Прямо под нами комната Немого короля.

Тан Ся невольно занервничал. Свежие воспоминания о склепе ещё не остыли, и он всерьёз опасался, что, спрыгнув вниз, снова увидит перед собой гроб.

Он глубоко вдохнул, собираясь с духом, как вдруг почувствовал на запястье тепло чужой ладони. Гу Инь одной рукой крепко держал его, а в другой сжимал фонарь.

— Всем быть начеку, — спокойно произнёс он.

Это простое прикосновение подействовало лучше любых слов. Тан Ся расслабился. Он больше не один. С ним Гу Инь и Цзян Кунцин, а их силы хватит, чтобы отправить любую «красавицу» обратно в её ящик.

— Ну чего вы там застряли! — Маленькая девочка замахала им рукой из угла. — Скорее сюда, в этой комнате творится что-то неладное!

Тан Ся мгновенно подобрался и подошёл к краю. Из их угла открывался отличный обзор на всё помещение. Прямо перед зеркалом неподвижно сидел человек в невероятно пышном наряде. Это и был легендарный Немой король. Но сидел он так тихо и застыло, словно был не живым существом, а искусной куклой.

Тан Ся вопросительно взглянул на спутников.

Цзян Кунцин не стал тратить время на раздумья. Одним мощным ударом он вышиб решётку вентиляции и бесшумно спрыгнул вниз. Тан Ся даже не успел рот открыть, чтобы обсудить план действий.

— Идём и мы, — Гу Инь пожал плечами. — Этот парень никогда не отличался терпением.

Тан Ся вздохнул и прыгнул следом. К его приземлению Цзян Кунцин уже успел свалить Немого короля на пол одним точным ударом. То ли удар был слишком силён, то ли король — слишком слаб, но тот лежал на коврах, не подавая признаков жизни.

— Эй, не бросайте меня здесь! — заверещала сверху девочка. — Тут высоко, я не допрыгну!

Гу Инь мельком глянул вверх и, не раздумывая, пинком пододвинул поверженного короля прямо под вентиляционный люк. Девочка, не теряя времени, приземлилась прямо на монарха.

— Он что, настолько слабый? — Тан Ся с недоумением посмотрел на Бумажный меч. — Зачем тогда нужен этот артефакт?

— Не обольщайся, — удивилась девочка. — Немой король бессмертен. Обычным оружием ему даже царапины не нанесёшь. Чтобы запечатать его навсегда, нужен особый ритуал с этим самым мечом.

В этот момент Цзян Кунцин, стоявший у зеркала, коснулся его поверхности пальцами.

— Здесь что-то не так.

Тан Ся подошёл ближе. Зеркало не отражало их лиц. Вместо этого в глубине стекла застыла совсем иная картина: огромный дворцовый алтарь, посреди которого в бассейне была подвешена златовласая девочка. Вокруг неё кольцом стояли вооружённые солдаты.

— Анькэ? — Тан Ся сразу узнал маленькую принцессу с плакатов о розыске. — Куда ведёт это зеркало?

— Это Дворцовый алтарь! — азартно воскликнула Маленькая девочка. — Кажется, эта малявка и есть ключ ко всему. Идите, спасайте её, а с ритуалом для Немого короля я и сама справлюсь!

Прежде чем Тан Ся успел возразить, она выхватила у него бумажный меч и с силой толкнула его в зеркальную гладь. В ту же секунду его поглотила тьма и привычное чувство дурноты.

<http://bllate.org/book/17511/1660036>