

## Глава 12. Копать — не закапывать

— Не глазей, уходим!

Тан Ся вздрогнул и резко обернулся к Цяо Ми.

Тот уже успел нацепить защитную каску, а в руках сжимал огромную лопату, которая была даже выше его самого. На лезвии ещё виднелись ошметки свежей земли. Теперь стало предельно ясно, откуда взялась эта внезапная яма.

Тан Ся на мгновение лишился дара речи, прежде чем выдавить:

— Как ты умудрился за одну-единственную минуту вырыть такую махину?

— Это мой артефакт, — с любопытством отозвался Цяо Ми, — вроде твоей остановки времени. Кстати, а тебя как звать? Я всё спросить не успевал!

Тан Ся невольно усмехнулся.

А парень не промах: имени не знает, а жизнь свою в чужие руки вверяет без тени сомнения. То ли Тан Ся выглядел настолько безобидно, то ли у Цяо Ми в голове гулял вольный ветер.

— Тан Ся, — откашлявшись, представился он. — Можешь звать меня просто Тан Ся.

— Ага, — кивнул Цяо Ми. — Валим скорее, мне кажется, кошка сейчас спрыгнет.

Тан Ся окинул взглядом пространство.

— Единственный выход перекрыт этой тушей. Куда бежать?

В ответ Цяо Ми лишь широко ухмыльнулся.

Тан Ся подозрительно покосился на него, а затем перевёл взгляд на лопату в руках Цяо Ми. Неужели у этого инструмента совсем нет лимита на использование?

Пока он гадал, Цяо Ми внезапно обратился к своей лопате с торжественным возгласом:

— Я лишь копаю, но никогда не закапываю!

В ту же секунду лопата вспыхнула золотистым светом.

Цяо Ми с размаху вонзил лопату в отвесную стену ямы, и в идеально ровном грунте мгновенно образовался проход в человеческий рост. Стоило парню сделать шаг внутрь, как земля перед ним начала послушно расступаться, словно вода перед камнем.

Тан Ся посмотрел на зажатый в руке Кристальный колокольчик и тихо вздохнул:

«Ноша наша тяжела, колокольчик ты мой...»

Покачав головой, он поспешил следом за Цяо Ми.

\*\*\*

Они оказались в игровой комнате. Прямо в центре стояла деревянная лошадка-качалка, боковые шкафы ломились от всевозможных кукол и машинок, а в углу высилась гора потрёпанных тряпичных игрушек. Выглядели они жалко — старые, заброшенные, будто о них давным-давно позабыли.

Раздался тихий треск.

Из кучи игрушек вывалился один из пупсов. Следом из вороха ткани выбрался человек размером с ту самую куклу.

— Тан Ся, выходи скорее!

Первым делом коротышка обернулся и крикнул в глубину тряпичной горы. Спустя мгновение наружу выкарабкался второй маленький человечек.

Они замерли плечом к плечу, в молчании созерцая представшую перед ними картину.

— Ну и какой из этих кроликов тот самый, что нужен Системе? — наконец нарушил тишину Тан Ся.

Цяо Ми не ответил — он остекленел, глядя на шкаф.

— Я тут посчитал, — медленно проговорил он. — Там двадцать две штуки, точь-в-точь как тот, которого мы видели раньше. А остальных кролей вообще за десяток перевалило.

В этот момент заиграла задорная музыка.

Оба резко обернулись на звук. Из кучи тряпья выскочил игрушечный кролик верхом на лосе. На голове у него красовалась корона, плечи прикрывала алая мантия, а в лапе он сжимал длинный меч.

— Я — Король Кроличьего Королевства! Я защищу своих подданных! — прокричал кролик и, пришпорив лося, бросился в атаку на незваных гостей.

Тан Ся и Цяо Ми обменялись быстрыми взглядами. Уловив решимость друг друга, они одновременно сорвались с места и бросились наперерез игрушечному монарху.

\*\*\*

Спустя минуту Тан Ся с каменным лицом наблюдал за кроликом, который вцепился в ногу Цяо Ми и заливался горькими слезами.

— Вы... вы наверняка те самые легендарные герои! — всхлипывал кролик, заходясь в рыданиях. — Вы должны восстановить справедливость! Мне так обидно, я так несчастен... я готов слезами на полу слово «обида» в четырнадцать экземплярах вывести!

— Если сейчас же не отцепишься, я лично выпотрошу всю вату из твоей башки, веришь?! — прошипел Цяо Ми, который от злости задрожал.

Кролик, которого до этого не смутили даже несколько пинков, мгновенно отлетел в сторону, словно подброшенный пружиной.

— Да я же просто в отчаянии! — Кролик отбежал подальше и, пригладив пушистыми лапками длинные уши, жалобно добавил: — Вы точно те герои, что пришли нас спасти.

— Выкладывай, в чём дело, — Тан Ся устало потёр лоб. — Только короче. Будешь размазывать сопли — я разрешу приятелю тебя поколотить.

Кролик тяжело вздохнул:

— На самом деле я не настоящий их король. Наш истинный Король — замечательный человек. Он забрал нас из того холодного, мрачного шкафа... Но счастье длилось недолго. Король внезапно перестал обращать на нас внимание. Теперь он целыми днями просиживает в другой комнате, а нас бросил здесь.

— Твой «Король» — это такой огромный пацан с короткой стрижкой и татуировкой кролика на плече? — уточнил Тан Ся, вспоминая увиденного ранее великана-ребёнка.

— Да!

Кролик азартно оживился, и он снова кинулся к Тан Ся, хватая его за руку.

— Если вы сможете вернуть нашего Короля, я исполню любое ваше желание!

— Мне нужен кролик.

Услышав это, игрушечный монарх лишь небрежно махнул лапой:

— Я-то думал, дело серьёзное! Если вернёте нам Короля, берите хоть одного, хоть десяток — мне не жалко!

Тан Ся хлопнул кролика по лапе:

— По рукам.

<http://bllate.org/book/17511/1657267>