

Глава 5. Наивный Гуа-цзай

Несколько дней подряд Нань Чжэн, просыпаясь, обнаруживал на прикроватной тумбочке тарелку с десертом.

В первый раз это была какая-то безымянная выпечка. На второй день появились крошечные маньтоу, на третий — пышные блинчики. Затем пошли пятицветные драже и всевозможные сладости из теста.

Поначалу Нань Чжэн думал, что угощения приносит дворецкий, дядя Фан. Однако по мере того как загадочные тарелки стали появляться всё чаще, он решил уточнить этот момент. Судя по недоумению на лице дяди Фана, тот был совершенно ни при чём.

В этом поместье у каждого слуги была своя зона ответственности. Территория Нань Чжэна считалась закрытой: кроме дворецкого, никто не смел переступить её порог без разрешения. Но если в комнату никто не входил, то кто же оставлял еду?

Странные подношения появлялись регулярно, не оставляя при этом никаких следов. Нань Чжэн не любил размышлять о мистике или привидениях, но реальность неумолимо твердила: здесь происходит нечто сверхъестественное.

Он размеренно застучал длинными узловатыми пальцами по гладкой поверхности стола из цельной древесины. Одетый в домашнее мужчина откинулся на спинку кресла. Линзы его очков тускло отражали свет монитора.

Начиная со второго дня, Нань Чжэн фотографировал каждое подношение. Многие сладости казались ему незнакомыми, поэтому теперь он одну за другой загружал фотографии в поиск, пытаясь определить их происхождение.

Результаты расследования привели его в замешательство.

Гуа-цзай вернулся из путешествия

Сяо Люй отложил походный мешочек. Он побывал в очень далёких краях и, хотя сильно устал, принёс своему А-ма много вкусностей и подарков. Интересно, понравятся ли они ему?

А-ма так и не заглянул к нему, поэтому Сяо Люй немного побродил по своему домику, а затем, отодвинув занавеску, вышел наружу.

Двор зарос клевером-трилистником. Вспомнив, что А-ма всегда помогал ему со сбором, Сяо

Люй решил, что он — послушный, ласковый и заботливый Гуа-цзай, а значит, должен сам помогать А-ма в делах.

Сопя и пыхтя, он допрыгал до грядки, обхватил лапками один росток и изо всех сил потянул. С негромким хрустом стебелёк поддался. Первый трилистник был успешно добыт.

Разглядывая растение в лапках, Сяо Люй пару раз моргнул. В глубине души он почувствовал: что-то неуловимо изменилось.

Потратив немало сил, он собрал весь урожай. В самом конце лягушонок обнаружил особенный цветок — четырёхлистный клевер. Обрадованный находкой, он припрятал его вместе с остальными: трилистники отправились на склад, а четырёхлистный клевер Люй приберёт для себя.

А-ма говорил, что в дорогу всегда нужно брать четырёхлистный клевер — он приносит удачу. Такую вещь нужно хранить особенно бережно.

Закончив со сбором, Сяо Люй зачерпнул ковшом воды из маленького родника и аккуратно полил грядки.

— Растите поскорее, — пробормотал он, обращаясь к земле. — Нужно много-много травы.

Когда вырастет новый клевер, А-ма будет очень рад.

Наступила ночь. В спальне, как и всегда, воцарилась тишина. Хозяин дома погрузился в глубокий сон. Внезапно экран лежащего на тумбочке телефона вспыхнул изумрудным светом, и из этого сияния на постель выпрыгнула крошечная очаровательная лягушка.

Сяо Люй уже не в первый раз навещал эту комнату. Он и сам не понимал, как здесь оказывается, но каждый раз видел А-ма, и это наполняло его таким восторгом, что он ни о чём больше не хотел думать.

Осторожно перебирая лапками по одеялу, Сяо Люй подобрался поближе к спящему мужчине. Он моргнул и вытащил из-под своей маленькой шляпы четырёхлистный клевер — тот самый, что нашёл сегодня на грядке.

Раз А-ма сказал, что этот клевер приносит удачу, значит, нужно подарить его А-ма. Пусть он тоже будет в безопасности.

Бережно уложив четырёхлистный клевер на край подушки, Сяо Люй довольно прищурился. Он сложил лапки, устроил на них подбородок и закрыл глаза, собираясь вздремнуть рядышком.

Наивный Сяо Гуа-цзай ещё не знал, насколько опасен мир людей. И он совершенно не заметил крошечный, пугающе алый огонёк индикатора, загоревшийся в темноте комнаты.

<http://bllate.org/book/17499/1708722>