

ЭТАП 1: ДИАГНОСТИКА (ДИАМП + ДАТ)

Тип сцены: Повседневность, переходящая в интеллектуальный «экшен» (соревнование).

Проблемные зоны: Обилие системных терминов, требующих четкого форматирования (ТОТ); типичные для китайского текста повторения имени героя; риск превратить математические термины в сухую справку.

Тональность: Легкая, ироничная, с элементами азарта. Линь Ишу ведет себя самоуверенно, его внутренний монолог динамичен.

Ритм: Ускоряется по мере прохождения комнат конкурса.

ЭТАП 2, 3, 4: ТРАНСФОРМАЦИЯ И НАТУРАЛИЗАЦИЯ

Устранение буквализмов: «Глаза сузились» меняю на контекстуальные реакции. «Руки не могут поднять, плечи не могут нести» (китайская идиома слабости) заменяю на «изнеженные».

Синтаксис: Объединяю дробные предложения в плавные структуры. Использую деепричастные обороты для передачи последовательности действий (Линь Ишу в вирте).

Форматирование: Применяю [Жирный шрифт и квадратные скобки] для системных уведомлений. Мысли выделяю «ёлочками» и отделяю от текста.

ЭТАП 5: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДОВОДКА (ТХОТ-Р)

Применяю параметры СДПР: Лексическая модификация (5), Плавность (5), Синтаксическая трансформация (5).

Особое внимание уделяю эмоциональному состоянию Линь Ишу: его радость от «человеческого» состояния и паника из-за расхода энергии.

—

Глава 15. Математика — дело такое

На следующее утро, едва Гу Ин ушел на плац на военную подготовку, Линь Ишу, предоставленный самому себе, решил заглянуть в виртуальную сеть.

Голосеть — это не просто платформа виртуальной реальности. Для изнеженных жителей Звезды Небо, чьи тела не знали тяжелого труда, она была единственным местом, где можно

было развлечься на полную катушку: болтать о всякой чепухе, путешествовать, соревноваться в играх и даже испытывать виртуальные вкусы и прикосновения через стимуляцию нервных окончаний. В те времена, когда Линь Ишу еще лежал в больнице, это было его любимым развлечением.

Небесным людям для погружения требовался специальный шлем, но Линь Ишу сам был, по сути, мощнейшим человекоподобным компьютером. Он подключался к сети напрямую. Пожалуй, это был первый случай в истории, когда компьютер решил «поиграть в компьютер».

Раньше у него был свой аккаунт, но доступ к нему осуществлялся через сканирование радужки глаза. Старые данные было уже не вернуть, так что пришлось начинать с нуля — с экрана создания персонажа.

«Гу Ин знает мой прежний облик как облупленный, так что придется моделировать всё заново», — рассудил он.

Линь Ишу выбрал образ утонченного книжника с черными волосами, а после секундного колебания сделал радужку глаз светло-желтой, почти янтарной.

[Пожалуйста, введите имя персонажа.]

Линь Ишу немного подумал и вписал два иероглифа: «Дабу».

[Персонаж успешно создан. Выполняется вход в сеть. Пожалуйста, обратите внимание: при первом погружении возможно легкое головокружение. Рекомендуется закрыть глаза и постоять две минуты. Если симптомы не пройдут, попробуйте снизить уровень синхронизации. Желаете пройти обучение для новичков?]

— Нет.

[Принято. Желаем вам приятного времяпрепровождения!]

Линь Ишу оказался в точке возрождения — на площади Островного порта. Здесь всё выглядело точь-в-точь как в реальности. Он выкрутил синхронизацию на сто процентов и даже ощутил, как лицо обдал солоноватый морской бриз. Он размял затекшую шею, встряхнул ногами и со вздохом облегчения констатировал:

— Наконец-то не надо притворяться роботом!

Первым делом он отправился в Гастрономический замок. На подаренные системой приветственные жетоны он купил порцию говядины с рисом. Симулированное чувство сытости разлилось по телу, заставляя каждую клеточку расслабиться. Все-таки быть человеком — это блаженство. Роботы не знают голода и усталости, но чисто психологически отсутствие сна и

еды давило на Линь Ишу.

Закончив с обедом, он принялся изучать функциональную панель. Его старый аккаунт имел высокий уровень, а теперь всё нужно было прокачивать заново. Скука смертная. К тому же многие локации для новичка были закрыты, а список друзей зиял пустотой — даже словом перекинуться не с кем.

В этот момент по небу, словно бегущая строка, проскользнуло рекламное объявление:

Внимание! Проводится Кубок Цзи. Приглашаем всех ученых и любителей принять участие. Конкурс состоит из десяти задач. Победителем станет тот, кто ответит быстрее и точнее всех. Приз за первое место: энергетический блок на 10 000 единиц; за второе место: купон на 8888 юаней для покупок в столице; за третье место: два приза — кулоны от спонсора «Хейн Даймондс»...*

Линь Ишу азартно блеснул глазами. Энергетический блок на десять тысяч! Это же как минимум двадцать-тридцать тысяч наличными.

«Мои вычисления жрут прорву энергии, а в кошельке Гу Ина, кажется, скоро будет гулять ветер. Вдруг этот невыносимый тип откажется покупать мне новые батарейки?»

Линь Ишу твердо решил, что нужно подготовить себе «пути к отступлению». Он свернул панель и телепортировался в Замок Знаний.

Что же до вопроса о победе? Не смешите. Дома его кубков было столько, что из них можно было выстроить башню повыше этого зануды Гу Ина!

Едва оказавшись на месте, Линь Ишу увидел указатель к месту проведения конкурса. В правилах значилось, что состязание уже началось, но присоединиться можно в любой момент. Вступительный взнос был копеечным, так что на площади яблоку негде было упасть. Он с трудом прорвался сквозь толпу и бросил последний бесплатный жетон в ящик для входных билетов.

— Здравствуйте! На площади расположено десять комнат, в каждой — по одной задаче. На решение каждой дается три попытки. Ответы направляйте личным сообщением организаторам. Ответив правильно, вы проходите в следующую комнату. После трех ошибок участие прекращается, а результат фиксируется. До конца конкурса осталось 8 часов 43 минуты. Желаем успехов!

Линь Ишу потер ладони и уверенным шагом вошел в первую дверь.

Снаружи комнаты казались крошечными, но внутри пространство расширилось до тысячи квадратных метров. Прямо перед ним на огромном экране горело условие, а под экраном

виднелась деревянная дверь, ведущая к следующему этапу.

С начала конкурса прошел час, так что в первой комнате людей было немного. Взглянув на задание, Линь Ишу едва не расхохотался: сложение и умножение матриц. Проще некуда. Даже до того, как стать контрактором типа Шу со встроенным вычислителем, он щелкал такие задачки в уме. Большинство же участников вокруг чесали в затылках: те, кто знал правила операций с матрицами, еще пытались что-то считать, остальные же смотрели на экран как на магические письмена. Поиск в сети в комнатах блокировался автоматически, так что сжурьничать было невозможно.

Линь Ишу черкнул ответ и, не сбавляя шага, направился ко второй двери. На всё про всё у него ушло не больше десяти секунд.

Во второй комнате ждала задача по стереометрии. Тоже ничего сложного. Линь Ишу выдал ответ мгновенно и скрылся за третьей дверью.

Здесь народу было больше всего. На экране красовалось дифференциальное исчисление. Участники, склонившись над досками для черновиков, лихорадочно писали. В тишине стоял лишь шорох стилусов.

— Пропустите, разрешите пройти... Спасибо! — Раздался чей-то бесцеремонный голос.

Линь Ишу, похожий на бледного болезненного книжника, растолкал толпу и напрямик направился к четвертому выходу.

Кто-то возмущенно выкрикнул:

— Куда ты прешь?! Думаешь, если встанешь поближе к двери, то правильный ответ сам в голову прилетит?

Участники уже привыкли к тем, кто пытался угадать ответ наобум — таких обычно выкидывало из системы после трех промахов. Многие видели, что этот «задохлик» только что вошел из второй комнаты и едва успел мазнуть взглядом по экрану. Если он сейчас угадает, можно коллективно забирать документы и уходить.

Толпа замерла в ожидании позорного провала наглеца.

Однако... Десять метров, пять, три, один. Деревянная дверь со скрипом распахнулась. Линь Ишу невозмутимо переступил порог, напоследок обернувшись и одарив застывших математиков самой ехидной улыбкой, на которую был способен.

«Это что, везение космического масштаба или запредельный интеллект?! Нет, невозможно, он же только глянул! Там условия на три строки! Это же не тест, где можно ткнуть пальцем, тут

числовой ответ! Может, ответы слили?!»

Дверь отсекала шум взбудораженных голосов. Линь Ишу не то чтобы специально хотел покрасоваться, просто в этом конкурсе скорость решала всё. Энергетический блок получит только тот, кто финиширует первым. Прошел уже час с лишним, и ему приходилось нестись вперед на всех парах.

К тому же задачи и правда были элементарными. С чипом контрактора типа Шу на борту получение ответа занимало меньше секунды.

В четвертой комнате людей заметно поубавилось. Линь Ишу вихрем пронесся через этапы: две задачи по линейной алгебре, две по дифференциальным уравнениям, две системы уравнений со многими неизвестными... Он двигался как великий мастер на поле боя: пули свистят у самых висков, а он и бровью не ведет. Наконец, толкнув последнюю дверь, он перевел дух.

Путь от первой до десятой комнаты занял у него 5 минут 13 секунд, причем большую часть времени он просто шел. В последнем зале не было ни души.

«Кто-то уже закончил и ушел или я первый? Впрочем, даже если кто-то и вышел раньше, вряд ли он соображал быстрее меня», — подумал он. Чтобы сэкономить время, Линь Ишу беззастенчиво использовал свои вычислительные мощности, иначе даже он застрял бы где-нибудь на шестом этапе с уравнениями в частных производных.

Линь Ишу не догадывался, что за всю историю Кубка Цзи он стал первым, кто вообще сумел добраться до финальной комнаты. За стеной этого зала группа почтенных профессоров в академических мантиях в восторге хлопала себя по коленям.

— Он снова ответил правильно! Опять!

— Невероятно... Я даже не видел, чтобы он коснулся черновика. Это что, ментальный счет? Он решил систему уравнений десятого порядка в уме меньше чем за минуту! — Один из старых профессоров так разволновался, что схватился за сердце, готовый вот-вот лишиться чувств.

— Смотрите, он вошел в последнюю комнату.

В центре мониторной стоял пожилой господин с густыми сросшимися бровями. Он мелко дрожал рукой, сжимавшей планшет с заданиями, но голос оставался нарочито спокойным:

— Чего расшумелись? Настоящее испытание — последняя задача. Только решив её, он подтвердит свой статус.

Линь Ишу замер перед последним экраном в нерешительности. Он даже засомневался, не перепутали ли организаторы файлы. На мониторе красовалось увеличенное изображение

микросхемы с таким плотным переплетением дорожек, что в глазах рябило. Суть задания заключалась в том, чтобы найти дефект в чипе и предложить схему оптимизации.

— Это же задачка для инженеров-электронщиков или программистов... Я что, похож на мастера по ремонту компьютеров? — Линь Ишу закатил глаза и крикнул в пустоту комнаты: — Эй! Есть тут кто? Вы ошиблись с темой, это же математический конкурс, а не кружок «Умелые руки»!

В тишине лишь мерно тикал таймер обратного отсчета. Линь Ишу позвал еще пару раз, но, не дождавшись ответа, снова уставился на схему. Ошиблись организаторы или нет, а энергетический блок забирать надо.

Честно говоря, в производстве чипов Линь Ишу не смыслил ровным счетом ничего. Но это не мешало ему запустить глубокое сканирование через свою систему. Анализ требовал времени — лишь спустя десять минут система высветила красную точку в левом верхнем углу. Он мысленно увеличил этот фрагмент и увидел предложенное алгоритмом решение: нужно было изменить две вытравленные дорожки.

В тот же миг перед глазами всплыло бесстрастное системное уведомление:

[Внимание! Остаток энергии: 100 единиц. Рекомендуется немедленная подзарядка.]

Обычно контракторам хватало десяти единиц на месяц жизни. Даже после того побоища в подпольном клубе он потратил всего тысячу.

«Эта проклятая задача сожрала три тысячи девятьсот единиц?! Я же только что вставил новый энергетический блок за двенадцать тысяч! Если я не верну долг, этот несносный тип точно сдаст меня в утиль!»

— Я просто обязан быть первым, иначе этот поход в сеть станет самым убыточным в моей жизни, — проворчал Линь Ишу и решительно взялся за перо, перерисовывая дорожки согласно результатам вычислений.

Не прошло и двух минут, как в комнате материализовались полтора десятка престарелых профессоров. Со слезами на глазах они окружили Линь Ишу так, словно были одинокими стариками, внезапно обретшими потерянного сына.