

Глава 5

— Меня точно не повяжут? — Е Кай всё ещё пребывал в глубочайших сомнениях. Если его сейчас застукают, он и слова в оправдание вымолвить не успеет.

Финал этой истории рисовался в его воображении исключительно в мрачных тонах.

Поимка — вызов родителей — позорное отчисление.

— Не волнуйтесь, Сэймэй-сама. Уверяю, в этой школе нет ни одной живой души, — прошептала парящая рядом Юки-онна.

Е Кая её слова ничуть не утешили. «Ни одной живой души»? Это что, значит, здесь одни призраки?!

«Хочу домой... Можно мне просто развернуться и уйти?»

«Можно? Ну пожалуйста!»

Обернувшись и встретившись взглядом с Юки-онной, чьё лицо в темноте отливало призрачно-голубым светом, Е Кай понял: пути назад нет.

Хоть плачь! Ну почему он такой трус?

— Сэймэй-сама, вы ведь Оммёджи, — Юки-онна с недоумением посмотрела на него.

— Я вообще-то новичок! — Е Кай готов был разрыдаться. Подставили так подставили.

— Хорошо, Сэймэй-сама. Соберитесь с духом. Вы стоите здесь уже десять минут.

Юки-онна плавно облетела вокруг него и, склонив голову набок, уставилась на хозяина своими огромными глазами.

Е Кай даже не смутился. Да, он не хотел идти дальше. Ночная школа выглядела пугающе, кругом чудились зловещие тени.

— Тут кто-то есть? — Юки-онна внезапно распахнула глаза и уставилась в темноту. Даже при тусклом свете уличных фонарей там, куда она смотрела, была лишь непроглядная чернота.

— Человек? Живой? — выпалил Е Кай. Он прекрасно помнил, что мгновение назад она обещала

отсутствие живых душ.

— Да. Как странно... Откуда в школе ночью живые люди? — Юки-онна озадаченно кивнула.

— И что делать? Если меня поймают, точно выгонят!

Е Каю было плевать, что за полуночник бродит по территории, его волновала собственная шкура. Он всё ещё студент, и исключение в его планы не входило. Впрочем, кем бы ни был этот незнакомец, встреча с ним в такой «неспокойный» период не сулила ничего хорошего.

Юки-онна осмотрелась и предложила:

— Может, вам стоит спрятаться, Сэймэй-сама?

— Я думаю, мне стоит перелезть через забор и сделать ноги.

Е Кай искренне верил, что сейчас — самый подходящий момент для бегства.

— Сэймэй-сама! Вы — Оммёджи! — Юки-онна была непреклонна. Она с таким трудом притащила его сюда, и теперь он хочет сбежать? Ну уж нет.

— Я всего лишь старшеклассник! Попадусь — и мне конец, — прошипел Е Кай.

Плевать ему на Систему Оммёджи и все эти талисманы, которые он в глаза не видел. Он за научный материализм! И если его выпрут из школы, отец с матерью с него три шкуры спустят.

От одной мысли об этом по спине пробежал холодок. Домой, срочно домой!

— Выходи, я тебя вижу, — раздался неподалёку женский голос.

Молодая женщина стояла в нескольких шагах от укрытия Е Кая, её тень причудливо вытянулась в свете фонаря.

Е Кай затаил дыхание. «Ага, сейчас, разбежался. В кино всегда так говорят, на понт берут. Не на того напала!»

— Серьёзно не выйдешь? — женщина усмехнулась.

Е Кай замер, гадая, действительно ли его обнаружили или это блеф. Ни за что не выйдет.

— Твой сикигами уже выдал тебя с головой, чего прятаться? — весело поддела она его.

Е Кай похолодел. Обычные люди не видят сикигами. Именно поэтому Юки-онна даже не пыталась скрываться — и в итоге подставила его...

«Как же я устал... Что не так с этим миром?»

Делать нечего, пришлось выходить. Его всё равно раскрыли. В глаза ударил яркий свет фонарика, и Е Кай инстинктивно прикрылся рукой.

Женщина быстро окинула его взглядом с ног до головы и, с трудом сдерживая смех, произнесла:

— Надо же, совсем ребёнок.

— Красавица, ты сама-то ненамного старше меня, — огрызнулся Е Кай. Девушка выглядела как типичная светская львица: длинноногая, стильно одетая, с безупречным лицом.

— И что ты забыл в школе среди ночи? — проигнорировала она его выпад.

— Вещь одну забрать пришёл. Просто мимо проходил, — Е Кай уже заготовил легенду. Только бы не отчислили. Семья Е такого позора не переживёт.

— Вещь? Смотри, как бы ты тут голову не оставил вместо вещей, — женщина, казалось, поверила, глядя на его школьный прикид.

— А ты сама... — начал было Е Кай, но она его перебила.

— Только не говори мне, что этот сикигами и есть та самая «забытая вещь», — она указала на парящую рядом Юки-онну.

— Какой сикигами? О чём ты? — Е Кай включил режим «моя хата с краю». Он до последнего собирался отрицать связь с ледяной девой.

Хотя внутри всё клокотало от удивления: она реально её видит? Ведь когда Юки-онна сопровождала его в школу днём, никто даже ухом не повёл.

— Ты из клана Ма? — внезапно спросила Юки-онна.

— Клан Ма? — Е Кай прислушался. Сикигами знает эту женщину?

— Да, Сэймэй-сама. Мао с Юга, Ма с Севера. Это знаменитые кланы экзорцистов, — пояснила Юки-онна.

— Верно. Твой сикигами довольно проницателен. Я — Ма Сяолин, наследница рода Ма в сорок первом поколении, — молодая женщина подтвердила догадку кивком.

— Как тебя зовут? — Е Кай вздрогнул. Внутренний мир рушился на глазах.

— Ты что, оглох от страха? Повторяю: Ма. Сяо. Лин.

«Дайте мне просто доползти до ближайших кустов... И не спрашивайте зачем!»

Услышав подтверждение, Е Кай почувствовал непреодолимое желание спрятаться в зарослях и больше никогда не выходить на свет божий.

— Парень, экзорцисты так себя не ведут, — Ма Сяолин была в полном недоумении от его реакции.

— Да не экзорцист я... — Е Кай прекрасно знал свои «способности». Те призрачные каракули из системы он до сих пор не освоил.

Но куда больше его потрясла сама Ма Сяолин. Сериал про цзянши вышел ещё до его рождения, но его мамаша просто обожала его. В детстве она постоянно сажала маленького Е Кая на колени и заставляла смотреть вместе с ней. Сколько кошмаров он тогда пережил — не сосчитать.

Именно благодаря маме он стал таким трусом. После её «воспитания» страх перед призраками вьелся под кожу.

Став старше и обретя право голоса, Е Кай поклялся никогда не смотреть ужастики. А если и смотрел, то только отечественные: в них в конце всегда выясняется, что призраков нет и во всём виноваты люди. Настоящий бальзам на душу!

Всё остальное — Садако, Каяко, Томиэ — было для него за гранью добра и зла.

И вот теперь выясняется, что в этом мире есть Ма Сяолин. Это что же получается? Все персонажи из старых фильмов тоже могут существовать в реальности?

От этой мысли Е Каю стало совсем дурно.

«А как же закон о том, что после основания КНР нельзя превращаться в духов?!» (Хотя про

призраков там ничего не говорилось).

— Ладно, неважно. Оставлять тебя здесь опасно, в этой школе завелась очень скверная тварь,
— сказала Ма Сяолин.

— Я... я совершенно не хочу об этом знать, — выдавил Е Кай.

— Ну, раз у тебя есть сикигами, мне не придётся отвлекаться на твоё спасение, — Ма Сяолин
взглянула на Юки-онну, а затем просто схватила Е Кая за локоть и потащила за собой.

— Куда мы идём?! — вскрикнул он, когда его протащили первые пару метров.

— Туда, где демоническая энергия сильнее всего, разумеется.

Е Кай внутренне протестовал. Ему совершенно не нужно было туда, где «сильнее всего»!
Обычно такие места добром не заканчиваются.

— Не мямли, пошли быстрее! — Ма Сяолин крепко сжала его руку и уверенно зашагала
вперёд.

Е Кай чуть не расплакался. Откуда у этой хрупкой на вид девицы такая силища?!

Она тащила его за собой так непринуждённо, словно он был не высоким семнадцатилетним
парнем ростом под метр восемьдесят, а набитым продуктами пакетом. Настоящая женщина-
гренадер, иначе не скажешь!

Просто издевательство над личностью!

<http://bllate.org/book/17479/1692824>