

Крошка Ю Лу бесстрашно вышагивал по полумраку «Гостиницы Перерождения». Старые деревянные половицы под его ногами натужно поскрипывали, наполняя тишину сырым, гнилостным стоном.

Должно быть, час был уже поздний, потому как посетителей в «доме с привидениями» почти не осталось. В тусклом мерцании ламп Ю Лу не видел никого, кроме сопровождавшего его Ли У. Впрочем, страха мальчик не испытывал совершенно — напротив, он топал вперёд уверенно и даже лихо, с любопытством озираясь по сторонам.

Узкий луч багрового света выхватил из темноты массивную напольную вазу. Из её горлышка, криво склонив голову, на мальчика пялился мертвец. Бледное лицо, растрёпанные волосы — судя по бритому лбу, какой-то чиновник времён династии Цин, только без косы. Глаза его налились кровью, а по щекам бежали мутные слёзы.

Стоило их взглядам встретиться, как покойник растянул рот в оскале. Из колонок, спрятанных где-то в стенах, донёлся утробный, пугающий хохот, заполнивший всё пространство вокруг.

— Кхе-кхе-кхе! — Ю Лу немедленно принялся передразнивать актёра. — Дяденька, а вы как-то странно смеётесь.

Хохот оборвался на полуслове. Лицо «призрака» мгновенно одеревенело, и он уставился на ребёнка совершенно пустым взглядом.

Ю Лу тем временем по-хозяйски обошёл вазу кругом, гадая, как взрослый мужчина умудрился так компактно в ней сложиться. Вернувшись к «голове», он вежливо поинтересовался:

— Дяденька, а можно мне потрогать вашу макушку?

Вазовый призрак: «...»

Эй! Ты хоть капельку испугаться можешь? У меня вообще-то профессиональная гордость есть!

Актёр предпочёл промолчать и лишь красноречиво закатил глаза.

— Ну ладно. Раз не хотите — не надо.

Ю Лу разочарованно развёл руками. Помахав «голове» на прощание, он зашагал дальше.

Впереди его ждал целый парад кошмаров: прыгающие зомби, «красавица», сдирающая с себя

кожу, и висельник в белом саване с метровым языком, раскачивающийся под потолком. Была там и женщина в алом платье, заманивающая путников под чёрный зонт, и черноликие демоны, пляшущие на горе острых ножей...

Однако на каждую их попытку устроить «сюрприз» Ю Лу реагировал с неопишуемым восторгом. Он подбегал к ним так радостно, будто встретил старых друзей.

«Я, Ю Лу, пришёл к вам присоединиться!»

Когда зомби попытался его схватить, мальчик сам запрыгал навстречу, подражая повадкам живых мертвецов. Актёр в гриме замер: тянуть руки к этому мелкому сорванцу или ну его? Костлявые пальцы с длинными когтями зависли в воздухе, так и не найдя применения.

«Чего это он не убегает?! Как мне за ним гнаться, если он сам на меня лезет?»

В итоге зомби просто бочком-бочком ретировался в темноту.

Следом появилась «прекрасная дама». Она нежно улыбнулась, сорвала с себя половину лица, обнажив жуткий оскал, и взмахнула длинными рукавами, пытаясь опутать мальчика.

Ю Лу даже не подумал сопротивляться. Он лишь восторженно захлопал ресницами, глядя на актрису:

— Фея, а вы меня летать научите?

«Фея» поперхнулась: «Вообще-то я собиралась тебя съесть, паршивец».

— Сама еле держусь, — буркнула она, отпуская его, и улетела прочь на своих страховочных тросах.

— До свидания, сестрёнка! — вежливо крикнул ей вслед Ю Лу.

Под потолком зашевелилась длинная тень. Висельник в белом балахоне плавно раскачивался в воздухе, впери в мальчика белёсые, лишённые зрачков глаза. Сверху раздалось тонкое, леденящее душу пение:

— Обида в груди, в сердце горестный след... Если б мог ты остаться, вернуть всё назад... Уйди под землю со мной, жизнь на жизнь обменяй. Стань тенью ночной, раздели мой удел... Какая радость, какое блаженство...

Ю Лу внимательно выслушал всё до конца.

— А, так ты ищешь того, кто займёт твоё место в петле.

— Хи-хи-хи, ну так что, ты согласен? — ехидно пропищал висельник.

— Вообще-то нет, — серьёзно ответил Ю Лу. — И вообще, братец, у тебя слюни текут.

С длинного языка на бетонный пол гулко шлёпнулись капли какой-то вязкой жидкости.

Актёр оскорбился до глубины души.

— Что ты понимаешь! Это кровь! — Он замахал на мальчика руками, прогоняя его. — Иди давай отсюда! Живо!

— Хорошо-хорошо. Пока, братец.

Эх, ну почему никто не хочет с ним играть?

Впереди из пещеры донёсся звук капающей воды. Там, спиной к нему, стояла женщина в кроваво-красном платье под чёрным бумажным зонтом. Её длинные волосы, похожие на извивающихся змей, мокрыми прядями стелились по земле.

— Скажи, я красивая? — медленно обернулась она.

Под чарующими глазами зияла жуткая рана — рот, разорванный до самых ушей.

— Конечно! — Ю Лу упёр руки в бока. Он считал, что каждую девочку нужно уважать. — У каждой своя красота! Не расстраивайся, сестрёнка, ты выглядишь просто чудесно.

— С-спасибо, — пробормотала «красавица», явно смутившись. Она прикрыла нижнюю часть лица длинным рукавом и, помахав на прощание, медленно удалилась. Шум дождя стих.

Ю Лу так весело проводил время с «призраками», что один из них даже не выдержал:

— Малыш, а ты талантлив. Не хочешь к нам в дом с привидениями подработать? Будешь маленьким чертёнком.

«Чего захотел! Я вообще-то ваш босс!»

Ю Лу лишь хихикнул и припустил дальше.

— Дяденька, — мальчик дёрнул за рукав очередного актёра в костюме монстра. — А где у вас тут туалет?

Актёр опешил:

— Впервые вижу, чтобы в дом с привидениями заходили по нужде.

Впрочем, туалеты в павильоне действительно были предусмотрены — техника безопасности и комфорт персонала превыше всего. Да и Ю Лу нельзя было винить: за день он вдумчиво поглотил три порции чая с шариками, две бутылки газировки и столько же сока.

«Призрак» довёл его до двери уборной и поспешил вернуться на пост. Ю Лу толкнул дверь ладошкой.

Странно. Не поддаётся. Неужели кто-то ещё решил справить нужду в логове ужасов?

"Что-то здесь не так..."

В голове внезапно раздался голос Системы 520. С самого захода в аттракцион Маленький жёлтый цыплёнок хранил гробовое молчание. Будучи системой, 520-й до дрожи боялся призраков — стоило Ю Лу переступить порог, как цыплёнок забился в дальний угол виртуального пространства, зажмурился и принялся как мантру повторять лозунги о светлом социалистическом будущем, в котором нет места суевериям.

Но сейчас он встрепенулся, расправил крылышки и заговорил совершенно серьёзно. Ощущения системы и её носителя были едины: всё, что видел и слышал Ю Лу, передавалось Системе 520, и наоборот.

"Я тоже это слышу", — Ю Лу, только что светившийся радостью, мгновенно посерьёзnel. Личико его похолодало.

Он прижался ухом к двери, ловя едва уловимые, подозрительные звуки изнутри.

— Дядя Ли, — Ю Лу выпрямился и кивнул телохранителю. — Ломай дверь.

<http://bllate.org/book/17465/1659564>