

Красная комната представляла собой длинный узкий проход с красными стенами, но в конце все еще было темно.

Может он не вышел из туннеля, а окружающие стены превратились из пустоты?

Син Мэн был сбит с толку. Он посмотрел на потолок и обнаружил, что он все еще был темным и ничего не было видно. Он даже не знал, где находится источник света, но он явно не мог осветить стену полностью.

Стена из цельного камня не была гладкой, на ней были неровные порезы. Заинтересованный Син Мэн присмотрелся, его лицо быстро покраснело, а макушка головы стала горячей.

Это достойно... у этого демона, кхм, действительно есть отличительная черта...

На стенах были вырезаны откровенные и полные человеческие тела. Каждая пара - это два человека без одежды. Можно было ясно видеть их половые органы. Они обнимались, переплетались конечностями, соединяли нижнюю часть тела и туловище, позировали в разных позах, от которых люди краснели и учащалось сердцебиение.

Син Мэн мог даже ясно видеть высокую грудь женщины, опьяненное выражение ее лица, и расслабленные брови мужчины, что показывает насколько это реалистично. Для Син Мэна, который был молод и только достиг совершеннолетия, воздействие было большим.

Он еще даже не поклонился учителю!

С покрасневшим лицом он шел по коридору, мысленно повторяя себе не смотреть, но его взгляд бесконтрольно возвращался к изображениям, почти не сдерживая любопытства. Хотя, внешний вид все еще был невозмутимым, психологически он был очень активен.

Эта поза выглядит хорошо...

Хм? Талия может так крутиться?

Вау! Так тоже может быть!

В результате он прошел тридцать шесть рисунков, то есть тридцать шесть поз, Син Мэн не пропустил ни одной.

Я запомню такого рода вещи, в конце концов, в будущем... Orz...

С одной стороны Син Мэн лишился от себя дара речи, а с другой - молча записывал новую позу справа.

Подождите.

Кажется ... что-то не так?

Син Мэн остановился и не мог не сделать шаг назад, стоя перед картиной, которую он только что увидел.

Два человека на картине позируют в позе "толкающая мельница". Один лежит на спине на столе с согнутыми ногами, а другой между его ног, а их нижняя часть тела соединена.

Эта поза гораздо более консервативна, чем то, что он видел раньше. Это неудивительно само по себе, но проблема заключается в человеке, лежащем на столе...

Почему грудь плоская?

Она совершенно не похожа на предыдущие две пухлые окружности, которые хотят прорваться сквозь небо, человек на этой скульптуре выглядит как мужчина!

Плоскодонка? Плоская грудь? Несовершеннолетняя?

В голове Син Мэна было несколько вариантов, но он был сбит с толку. Он сделал два шага вперед, и внезапно уголки его рта дернулись.

Это не женщина, а мужчина, совершенно точно мужчина...

Начиная с этой картины и далее, все люди без груди. Из-за позы нижняя часть тела была заблокирована ногами. Нельзя увидеть другого, более явного признака, но это явно мужчина!

И тот, что ниже тоже мужчина!

Син Мэн закрыл лицо руками, чувствуя, что с его телом что-то не так.

Неизвестно почему, но когда были только мужчина и женщина, он мог вынести это и бросать застенчивые взгляды, а сейчас появились двое мужчин! Ему даже не нужно притворяться серьезным. Терпя жар на щеках, он шел вперед, совсем не смотря по сторонам!

Но периферическое зрение честно передал в мозг потрясающие линии и позы, и из-за небольшого искажения линии были очень четкими, и на первый взгляд они были немного

похожи на него и кого-то ...

Мочки ушей Син Мэн стали краснее, когда он шел, и даже тыльная сторона ладони стала розовой.

- Ах...

Неясный, похожий на вздох смех внезапно проник в уши, Син Мэн испугался, немедленно остановился и зорко огляделся.

- Кто! Выходи!

Никто не ответил и не появился.

Легкий вздох казался непреднамеренной иллюзией, но Син Мэн нахмурился, легкость в его сердце немедленно исчезла.

Похоже, пришла опасность, и надо быть осторожными.

Его больше не волновали картины на стенах. Он вынул кинжал, который дал ему Ю И, и крепко сжал его в руке. Он случайно стал подражать Ю И, точно так же, как элегантный и бдительный гепард, тихо шагающий. Хотя гепард явно незрелый, и рука, держащая кинжал, не так устойчива, но он тоже начинает приобретать форму, и многому научился.

Вскоре проход кончился, тьма рассеялась, и перед ним появилась настоящая комната.

Стены комнаты белые, но свет, излучаемый шикарной люстрой на потолке был тускло-красным, поэтому все в комнате было покрыто таким неоднозначным цветом.

Комната была очень простой - в центре была только кровать.

Огромная кровать, на которой одновременно могут кататься десять человек.

Красная шелковая простыня без лишних узоров, поэтому первоначальный безвкусный вид нарушает простой и благородный однотонный стиль. Она не только не выглядит вульгарно, но и заставляет людей видеть хороший вкус хозяина.

Несколько красных занавесок спадали вокруг кровати, в воздухе витала нотка сладости.

Никого.

Однако Син Мэн напряженно нахмурился. Увидев комнату, у него появилось очень плохое предчувствие, и даже желание развернуться и немедленно бежать!

Но было уже слишком поздно. Когда он обернулся, он с ужасом обнаружил, что в проходе позади него стоит человек!

Мужчина был высоким, одетым в просторную черную мантию, расшитую золотой нитью, в лучах света его движения были освещены красным светом, так же, как и маска на его лице.

Взгляд Син Мэн постепенно переместился на его лицо. На мужчине была странная маска, в основном черная с золотыми краями. Хотя на маске были вырезаны глаза, уши, рот и нос, она была единым целым. Неизвестно, как человек в маске мог видеть, но Син Мэн ясно чувствует его взгляд.

Опасность!

Инстинкт Син Мэна забил тревогу, он сжал кинжал и быстро отошел от мужчины, но таким образом он вошел глубже в комнату.

Мужчина не бросился ловить его, но когда он увидел, что Син Мэн вошел в комнату, его тело слегка сдвинулось, он неторопливо последовал за ним на своих длинных ногах.

В тот момент, когда он полностью вошел, черный проход в стене, казалось, искривился невидимой рукой, а затем полностью исчез, оставив только белую стену, даже ни следа щели.

Зрачки Син Мэн внезапно расширились!

Конец!

Отступление заблокировано. Син Мэн почувствовал беспокойство. Увидев, что мужчина сделал шаг вперед, он не мог не сделать шаг назад. К счастью, он не лишился ума из-за странного чувства в сердце, поэтому его маршрут отступления проходил как можно дальше от кровати в середине комнаты, и не отступал в угол. Если его действительно загонят в угол, выхода не будет.

Однако у комнаты все-таки были границы, и его спина быстро оказалась прижата к стене, но шаги другого человека не прекращались, без малейшей нервозности, сохраняя ту же скорость.

Син Мэн огляделся, повернулся и сразу же побежал к стене с другой стороны, снова удаляясь от странного человека.

Странный мужчина внезапно остановился, глядя туда, где он был изначально, неподвижно.

Что... происходит?

Мало того, что Син Мэн не почувствовал облегчения, зловещее предчувствие в его сердце стало еще сильнее, оно почти выскакивало из груди!

Он собирался бежать дальше, но внезапно понял, что мужчина повернул голову, и холодные черные глаза маски смотрят прямо на него!

Ошарашенный Син Мэн развернулся и побежал, но почти в ту же секунды он почувствовал за спиной пару рук, которые крепко схватили его за талию, как железный обруч, не давая ему вырваться!

- А! - Закричал Син Мэн, его тело было подброшено в воздух, а затем с шумом упало на середину большой кровати!

Чрезвычайно мягкий матрас смягчил удар от падения. Син Мэн не ушибся, но перепугался. Он смотрел, как осторожно сделал шаг, очевидно, неторопливо, но сразу оказался у кровати, будто телепортировавшись. Син Мэн пополз в противоположном направлении, но кровать была настолько большой, что он не успел слезть, как мужчина заблокировал с другой стороны!

Син Мэн застрял на кровати, а комната закрыта. Даже если он спрячется в кровати, его поймут - лишь вопрос времени, если только....

Если только он не убьет этого человека!

К счастью, кинжал все еще был в его руке. Даже если его кинули, он не отпустил. В конце концов, это его оружие. Син Мэн стиснул зубы и взмахнул рукой. На удивление странный мужчина сам подставился под кинжал!

Чтобы у него были хотя бы базовые способности к самозащите, Ю И нашел время, чтобы научить его нескольким базовым навыкам и правильному использованию кинжала. Син Мэн учился серьезно и казался очень талантливым, хотя его сила не слишком большой. Он даже получил редкий комплимент от Ю И.

Но сейчас, столкнувшись с странным мужчиной, чье лицо он не мог видеть, он будто снова вернулся к стадии бессильного цыпленка. Подобно ребенку, все атаки были с легкостью отбиты. Мужчина, казалось, дразнил непослушного питомца. Он мог отправить его в бессознание одним ударом, но этого не делал. Такая детская игра разозлила Син Мэна, но другого выхода не было.

Слишком сильный, он не может победить...

Син Мэн стиснул зубы и прекратил атаковать. Он не хотел зря тратить силы. Он уставился на мужчину и сердито сказал:

- Кто ты! Что ты хочешь сделать!

Мужчина также прекратил свои движения и тихо стоял.

Через некоторое время он поднял руку, и поток света выскользнул из его пальцев, образуя сияющий текст в воздухе.

[Разве ты не пытаешься быть верным мне?]

Верным...

- Ты демон похоти! - Испугался Син Мэн.

Мужчина в маске кивнул.

У Син Мэна было ужасное выражение лица:

- Я действительно хочу быть верным, но что ты, вы делаете?

Демон похоти пошевелит пальцами, ленточка сама по себе изменилась в воздухе и появились новые слова.

[Исполни мое желание и присоединишься к моему лагерю.]

Уголки рта Син Мэна дернулись, и дурное предчувствие усилилось:

- Какое... желание?

[Согрей постель.]

Глаза Син Мэна округлились, не веря своим ушам! На лбу вздулись вены, он не мог не потер лоб рукой, борясь из последних сил:

- Если просто согреть постель, возможно, я просто согрею постель и уйду, а вы сможете лечь в постель.

Мужчину не раздражало его преднамеренное неверное истолкование, он просто продолжил постепенно менять слова.

[Не просто греть постель, а также...]

[Заниматься любовью.]

<http://bllate.org/book/17452/1640212>