

- Аааа!

Ли Юген душераздирающе закричал во всю мощь своих легких и вжался в узкую щель позади. Бензопила чуть не коснулась его глаз. Резкий ветер и пронзительное жужжание полностью лишили его способности думать. Мужчина усмехнулся. Его серое лицо было полно жадности. Он смотрел в глаза Ли Югену, как призрак, голодающий целый месяц и неожиданно увидевший тарелку жареного цыпленка. Вонючая слюна потекла из уголка его рта, капая на землю.

Щель между камнями была небольшой, взрослый не мог туда втиснуться. Ли Юген не мог отступить. Увидев человека, залезающего внутрь с бензопилой, глаза Ли Югена покраснели. Он хотел схватить что-то вокруг него и швырнуть в мужчину, но рукой коснулся твердого и резкого предмета. Волшебный камень?

Но как использовать эту штуку? Просто кинуть в противника?

Увидев, что к нему приближается бензопила, Ли Юген не долго думал и бросил камень. Камень случайно попал прямо в лицо противника. Из центра камня вылетел сияющий свет. Показалось, что кто-то нажал на кнопку паузы. Мужчина, залезший одной ногой в щель, замер. Тело осталось неподвижным в странной позе, а бензопила упала на землю, постепенно останавливаясь.

Руки Ли Югена все еще хватили камни и землю и кидали его в противника. Через некоторое время человек все ещё не двигался, а бензопила окончательно остановилась. Ли Юген отошел от первоначального испуга и, естественно, заметил свет от волшебного камня.

Это действительно сработало!

Ли Юген воспользовался шансом обойти убийцу и боком вышел из щели. Он оглянулся и увидел, что выражение на лице мужчины все еще сохраняло волнение от поимки добычи. Человеческого ничего не было, только демон в коже человека.

Ли Юген не мог сдержать дрожь. Он поднял с земли бензопилу и завел ее. Лезвие снова превратилось в полоску света. Ли Юген обеими руками сжал бензопилу и посмотрел на спину убийцы. Холодный пот ручьями стекал с его лба, заливая глаза. Он быстро заморгал и вдруг взревел, поднял бензопилу и опустил ее на спину мужчине!

Шлеп! Шшш!

Под действием силы в противоположном направлении на Ли Югена хлынула кровь и плоть, как сильный поток воды из треснувшей водопроводной трубы, заливая его лицо из-за чего он почти не мог открыть глаза.

Бензопила легко прорезала кожу и плоть, но застряла в костях, не двигаясь дальше. Ли Юген испугался. Он бросил бензопилу и сел на землю.

Из-за тяжелой бензопилы тело мужчины накренилось и упало в щель между камнями. Конечности некоторое время конвульсивно дергались, но он быстро перестал двигаться.

Ли Юген все ещё панически кричал, погруженный в переживания от первого убийства, не в силах выбраться, от ощущения разрезания плоти его живот свело судорогами, тело склонилось в сторону и его вырвало.

- Убил, убил человека... Я убил человека...

Однако у него не было времени прийти в себя. Человек с ножницами размером с голову был привлечен звуком и безумно бежал сюда. Ли Юген с безжалостным сердцем вытащил бензопилу из мужчины и пошел на встречу.

Ещё до того, как Дон Сю вышел из тоннеля, он почувствовал запах крови.

Его сердце заколотилось, он примерно догадался какого демона он выбрал.

В комнате был мягкий свет свечей, которые поддерживались серебряными подсвечниками в форме демонов. Они стояли рядами на стенах, яркие, но не ослепляющие.

Однако сцена в комнате была далека от мягкости. К полу были прибиты шесть огромных деревянных крестов с привязанными к ним шестью низкоуровневыми демонами. Нет, скорее они когда-то были демонами, но сейчас это просто куски плоти.

Крупный мужчина в доспехах стоял в центре, колючий кнут танцевал, как змея, в его руке, время от времени задевая одного из демонов. Острые шипы тут же вспарывали плоть, демоны только слегка дернулись, давно уже потеряв сознание.

Стены были окрашены в красный цвет, а пол покрыт плотью и кровью, как кровавый пруд пятого круга ада*.

В тихой комнате слышен только резкий свист кнута и звук разрываемой плоти. Дрожащий свет свечей освещал фигуру человека, тень на стене была похожа на демона с зубами и когтями, пугающее людей. Дон Сю, стоявший у входа в комнату, долго колебался, прежде чем осторожно шагнул в комнату.

Мужчина с длинным кнутом тут же обернулся, и его алые глаза встретились с ним. Помимо жестокости и насилия его глаза были полны скуки, от которой у Дон Сю пробежали мурашки по спине...

Демон-генерал Гнева использовал ручку кнута, чтобы поправить соскользнувший шлем, наблюдая за Дон Сю глазами полными возбуждения. Его голос дрожал от радости:

- Отлично, я уже устал играть с этими демонами, наконец-то новая игрушка!

Дон Сю не мог не отступить, в ногах была слабость, но он спокойно поправил очки.

- Здравствуйте, милорд, я не игрушка, я пришел показать вам свою преданность.

- Ха! - Неизвестно какая фраза разозлила его, но только что счастливый Гнев вдруг разозлился. Он яростно уставился на Дон Сю. - Мне не нужна твоя бесполезная преданность, я хочу игрушку! Игрушку!

После разговора его эмоции казались неконтролируемыми, и он снова вскинул кнут. Ближайший к нему демон попался под него. Огромная сила заставила его тонкую талию разделиться на две половинки. Дыхание исчезло.

Дон Сю догадывался, что Гнев будет капризным, раздражительным, без капли эмоционального контроля. Когда он злился, он находил способ выплеснуть его. Он действительно заслужил называться Гневом.

Увидев, что кнут демона-генерала Гнева направлен на него, Дон Сю почти развернулся и убежал обратно в коридор. Однако, когда он повернул голову, то увидел, что темный вход в коридор каким-то образом исчез и превратился в стену, инкрустированную подсвечниками ... Он исчез, а его заперли в этом доме!

Раз он не мог убежать, он мог только противостоять. Дон Сю повернулся, безумно обдумывая контрмеры.

Титул элиты не был напрасным. В голове Дон Сю сразу вспыхнула идея. Он стал немного увереннее и выпрямился. Когда кнут поднялся, чтобы обрушиться на него, он сказал:

- Разве использовать только кнут не слишком скучно?

Кнут резко остановился, кончик ударился о стену в сантиметре от его шеи. Острый окровавленный кончик и холодный ветер заставили волосы на его коже встать дыбом. Зрачки Дон Сю расширились, холодный пот мгновенно пропитал одежду на спине.

- О? - Демон Гнева, казалось, был взволнован. Он медленно убрал хлыст и погладил его в руке, но его взгляд не отрывался от Дон Сю: - Продолжай.

Дон Сю вздохнул с облегчением, его сердце забилося как барабан, но он не осмелился медлить и быстро закончил говорить:

- Я, я знаю много других трюков, я могу рассказать вам все, например, четвертование, ещё разрубание по пояснице, сдирание кожи, линчи...

Глаза демона Гнева становились все ярче и ярче, пока не засветились, он захлопал в ладоши и засмеялся.

- Хорошо! Хорошо! Хорошо!

Он сказал хорошо три раза подряд, показывая, насколько он раз. Когда Дон Сю расслабился, демон махнул рукой, тело Дон Сю потянула вперед невидимая сила и остановила прямо перед демоном Гнева, затем он опустился на колени.

Кровь схлынула с лица Дон Сю, он подумал, что не сможет сбежать, но услышал улыбку в голосе демона:

- Ты, парень, хочешь служить мне? Если ты расскажешь мне о том, что только что сказал, то будешь следовать за мной и жить в роскоши!

Сказав это, он даже протянул руку и похлопал Дон Сю по плечу, его отношение внезапно стало очень дружелюбным.

Его мнение меняется как июнь.

Хотя на его плече остался кровавый отпечаток ладони, с души Дон Сю свалился большой камень. Он сдержал дрожь в своем голосе и ответил как можно мягче и уважительнее:

- Это честь для меня.

Гнев, только что услышавший новый способ игры, с трудом сдержал волнение. Не давая Дон Сю времени адаптироваться, он поднял его и толкнул к демону, привязанному к стулу, и нетерпеливо сказал: - Что такое четвертование, которое ты только что упомянул? Что делать? Научи меня! Иначе сам будешь на их месте!

Демон неподвижно сидел на стуле с опущенной головой, на костях только слой дряблой кожи, покрытой засохшей кровью. С мертвенно-бледным цветом лица он казался трупом. Демон гнева держал Дон Сю за волосы, его лицо почти касалось "трупа". Дон Сю закрыл глаза, но не

осмеливался возражать.

- Четвертование, так де называется расчленение пятью лошадыми. Голова и конечности человека привязываются к лошадям или телегам, а затем...

С тех пор Гнев открыл дверь в новый мир.

Это событие стоит отметить.

Трехголовые адские гончии бешено бежали в стороны, шесть веревок были привязаны к их талии, а другие концы были привязаны к конечностям и голове того демона, а также к невыразимой части внизу. Перед шестью гончими в разных направлениях грудой сложили шесть трупов, сложенных демоном Гнева. Это любимая еда адских гончих. Даже если сейчас они привязаны, у них не было ни капли ума, они бросились к еде, длинная веревка быстро выпрямилась.

Дон Сю стоял позади Гнева, наблюдая, как кричащий демон растягивается на шесть кусков плоти, и демон Гнева подтанцовывал от возбуждения, как ребенок совершивший проделку.

Сцена перед ним по какой-то причине вызвала воспоминания, которые Дон Сю хранил глубоко внутри.

В то время он был еще ребенком и ходил в школу с рюкзаком. Из-за чрезмерных требований отца и давления, связанного с пропуском классов экстерном, после школы он тайком присел на корточки в траве, чтобы ловить насекомых. Поймав, он брал их за лапки и отрывал, покрывая прозрачной слизью руки, затем откручивал голову.

Позже насекомые не могли его удовлетворить, поэтому он начал ловить бездомных собак и кошек.

Отрезать конечности, разрезать живот, открутить голову.

И выражение его лица в то время ...

Было как у демона Гнева перед ним.

Жаль, что его поведение было быстро обнаружено его отцом, и он чуть не отправил его в психиатрическую лечебницу. В страхе он немедленно прекратил убийства и сознательно забыл об удовольствии наступать на слабых и бессмысленно пытаться. Он много учился управлять контактами. Жизнь постепенно двигалась в правильном направлении. Никто не видел его жестокие поступки, только его идеальное резюме.

Сейчас забытое удовольствие от власти жизни и смерти других существ постепенно выходило из-под контроля.

Дрожащие руки успокоились, Дон Сю опустил глаза, и темнота всколыхнулась в его глазах.

<http://bllate.org/book/17452/1640197>