

Син Мэн уставился на зомби и даже обнаружил тех, что блокировали его дверь ранее. Все они были медленными и неповоротливыми, но их было слишком много. Син Мэн растерялся.

Что он мог сделать?

Син Мэн не мог не оглядеться. Его взгляд упал на несколько машин, припаркованных рядом со зданием. Уехать казалось хорошей идеей.

Проблема была в том, что у него не было ключей от машины. Он не мог уехать, пока не открыл машину.

Однако Син Мэн не был готов сдаться. Он оглядел окружающее пространство, и, обмозговав, кое-что придумал. Парковки в районе были везде, но там не было так много машин, автомобилисты парковали свои машины у дома – ключи могли быть в одной из квартир, так что он мог просто выбрать машину и зайти внутрь ближайшего к ней дома разведать ситуацию. Если повезёт, он сможет найти ключи и открыть дверь. Большинство зомби днём находились снаружи, поэтому внутри их должно было быть немного.

Так как это была игра, обязан был быть правильный путь, чтобы пройти её. Должны были быть какие-то подсказки. После того, как Син Мэн принял, что это игра, и провёл трудное время, ожидая рассвета, он пришёл к этому выводу.

В этот момент разбросанные вокруг машины казались скрытой подсказкой. По мнению парня, машины вокруг должны были быть везде, в каком районе было всего несколько машин? Должно быть это была подсказка, которую он мог использовать.

Син Мэн случайно выбрал ближайшее здание с припаркованным Пассатом* и прокрался внутрь. Зомби у дверей были глупы, медленно двигаясь вокруг тяжёлыми шагами.

[Naile: *Пассат = Volkswagen Passat]

Как только он вошёл в коридор, то с удивлением обнаружил, что большинство дверей было открыто, а перед ними валялась куча обломков, будто жителям было жизненно необходимо открыть их. И его догадка была верна, иначе как не закрыть двери во всём здании?

Осторожно войдя и убедившись, что внутри нет зомби, Син Мэн начал быстро искать ключи, но в четырёх или пяти квартирах он ничего не нашёл, зато обнаружил несколько печенок и хлеб, а также пару бутылок минеральной воды. Он положил их в рюкзак, который только что нашёл, и закинул его на спину. Если он не сможет найти ключи до захода солнца, то продолжит прятаться. Еда и вода – наиважнейшие предметы, обеспечивающие выживание.

Наконец обыскав всё здание и не найдя ключи от машины, Син Мэн быстро зашёл в следующее и провёл так весь день, обыскивая каждое здание у парковки. Но ничего с формой ключа не

нашёл.

Могло ли быть, что он ошибся?

Син Мэн беспомощно посмотрел на солнце, которое вот-вот должно было закатиться за горизонт, и посмотрел на чёрную дверь перед собой. Это было последнее здание, и если в нём не было ключа, значит он ошибся. Зомби могли войти в коридор ночью, поэтому он мог найти безопасное место только сейчас.

У двери был припаркован новый белый Лендровер, и Син Мэну он понравился с первого взгляда. В тайне он надеялся, что эта машина окажется лучше, чем Пассат! С возросшей уверенностью он вошёл внутрь.

Как обычно, сначала он осмотрел первый этаж, затем второй и третий. Когда он поднялся на четвёртый, то обнаружил, что дверь 401 квартиры была заперта.

Немного необычно, потому что когда он искал ключи от машины, ни одна дверь закрытой не была. Что происходит?

Он немного забеспокоился. Прислонившись к двери и приложив к ней ухо, он пытался расслышать какие-нибудь звуки внутри. Он прислушивался некоторое время, его лицо изменило цвет, и он протянул руку, чтобы постучаться.

Вскоре раздался громкий мужской голос.

— Кто там?

Син Мэн не ответил, но продолжил стучать в дверь, пока её не открыли. Син Мэн сделал шаг назад и посмотрел на человека, который открыл её.

Молодой человек, но старше Син Мэна, длинные, похожие на перья, волосы были окрашены в четыре цвета: красный, зелёный, жёлтый и голубой. У него было несколько, около восьми штук пирсинга в ушах и на нижней губе. Также он был в носу, одет парень был в кожаную куртку с заклёпками, рваные джинсы и грязные белые ботинки. Стоя с выпрямленной ногой, другой он опирался на дверной косяк с высоко поднятым подбородком.

— Откуда ты пришёл?!

Син Мэн правда хотел развернуться и убежать, но его взгляд привлекла чёрная повязка на руке молодого человека. Серебряная заглавная "S", перечеркнутая строчной "M", которая походила на змею или нарисованную от руки волнистую линию.

Точно такая же, как на руке Син Мэна.

Парень неохотно протянул руку и представился сам.

— Привет, я - Син Мэн, твой товарищ по команде...

Он думал, что, в соответствии со стилем, юноша определенно будет держать подбородок поднятым, смотреть на него свысока и игнорировать. Но он не ожидал, что другой схватит его за руку двумя ладонями и затрясёт ими, проливая слёзы.

— Ах, небеса, я наконец-то увидел живого человека! Что за чёртово место! Я пил с приятелями и пошёл в туалет... Я не хотел мочиться, просто немного воды, а затем всё потемнело. Когда я проснулся, то оказался в чьём-то доме. Я думал, мой приятель шутит надо мной и принёс меня к себе. Когда я открыл дверь, я увидел монстра! К счастью, лаоцзы* быстро среагировал, иначе меня бы съели, ах!

[Naile: *Лаоцзы - высокомерный способ назвать себя. Иногда употребляется в шуточной форме.]

Возбуждённый юноша сделал паузу и продолжил жаловаться. Наблюдая за его слезами, Син Мэн потерял дар речи. Его союзник казался таким ненадёжным, им действительно было по силам завершить поставленную задачу?

В этот момент солнце окончательно пропало, и последнее красное зарево можно было увидеть на горизонте. Небо совсем потемнело, и зомби снаружи задвигались, жадно рыская в поисках еды.

Син Мэн испугался, что их движения привлекут монстров, и толкнул нового знакомого в квартиру, закрывая за собой дверь.

Юноша сначала был шокирован, но, к счастью, не оказался полным болваном. Видя, что его напарник действовал так осторожно, он также понизил голос, но всё равно продолжил жаловаться.

— Я вообще нечасто пью, правда, — поведал юноша с негодованием, — Только несколько раз... Мои приятели все псыны! Каким добрым я был к ним, каким верным! Я скажу тебе, самое важное в мужчине - это верность...

Син Мэн проигнорировал его сбивчивую речь. Он выслушал несколько слов парня и в основном понял его характер, так что он только смотрел на него. Квартира, в которой он оказался, была удивительно организована, Син Мэн нашёл белую карточку на кровати. Знакомые слова. Он помахал юноше, тот вытер нос указательным пальцем и неохотно подошёл.

У Син Мэна не было слов.

— Что это? — юноша смотрел на карточку с любопытством. В комнате было слишком темно, и он не мог разглядеть слова. Син Мэн использовал метод с накрыванием лампы одеялом, чтобы прочесть текст. После того, как юноша закончил читать, он был настолько ошеломлён, что долго не мог говорить, и, наконец, воскликнул, — Дерьмо! Какой сукин сын придумал этот розыгрыш?!

— Хотел бы я верить в это, но похоже это не розыгрыш, — терпеливо объяснял Син Мэн, — Окружение здесь, как и монстры снаружи, реальны. Я внимательно наблюдал за ними, и понял, что монстры - не искусственные машины и не притворяются. Мы оказались в очень странной ситуации. Содержание карточки - единственное, что у нас есть сейчас. Я ещё ничего не ел и не пил. Если мы не хотим умереть, нам остаётся только бежать.

— Но... — парень был в замешательстве и чесал свою яркую голову, — Монстры снаружи ужасны, нам правда... Нам правда нужно выходить? Полиция не может спасти нас?

— Не думаю, что это сработает, — ответил Син Мэн без колебаний, — Снаружи полно зомби, но я не видел ни одного живого существа. Я думаю, что эта игра о побеге от зомби. Я уже играл в подобные игры раньше, в них нет полиции. Наверное, в городе есть только зомби, а мы единственные шестеро выживших людей.

Шамат вздрогнул, также вспомнив, что играл в несколько игр про зомби, и в них действительно всё было только так. Он надулся и чуть ли не заплакал.

— Что нам делать? Как мы сможем сбежать?

[Naile: Шамат - интернет-сленг, используемый для того, чтобы подразнить молодых людей, которые предпочитают стиль моды, который подчеркивает андрогинность и яркие цвета. А, вообще, с этим персонажем у нас будет много сленга.]

Син Мэн подумал, прежде чем прошептать.

— Следуя подсказкам на карточке, мы должны найти других игроков и, собрав информацию от каждого, мы выясним, что делать.

Плечи шамата опустились, даже его похожие на перья волосы будто бы поникли.

— ...Ну, это всё, что можно сделать, — после этого он вспомнил, что всё ещё не представился. С излишне подчеркнутым похлопыванием Син Мэна по плечу, он поторопился сказать своё имя, — Забыл сказать, меня зовут Сюн Цзябао, 22 года, я работаю официантом в баре. Хотя у меня нет денег, если в моей жизни и есть что-то, чего мне достаточно, то это верность! Брат, глядя на тебя, ты, должно быть, моложе меня, так что будь уверен, твой гэгэ позаботится о

тебе! — он выпрямился и набрал полную грудь воздуха.

[Naile: Гэгэ (досл. "старший брат") - обращение к человеку старше себя, может применяться и к почти незнакомым людям.]

Син Мэн пошёл против своего сердца и поблагодарил его. Больше не заботясь о парне, он взял карточку и перевернул её, чтобы посмотреть сообщение.

□Некогда спокойный город в один прекрасный день был поражён метеоритом. Падающий метеорит нёс в себе особый вирус, превращающий жителей города в монстров, которые только и знают, как есть.□

□Три дня спустя город рухнул.□

— Конечно, — Син Мэн протянул карточку Сюн Цзябао, — В этом городе только зомби. Кроме нас, игроков, не должно быть других живых людей.

Сюн Цзябао посмотрел на слабый свет настольной лампы и не смог удержаться, чтобы не задать вопрос.

— Почему ты не включишь свет?

— Разве ты не знаешь, что он привлекает зомби? Как тебе удалось выжить прошлой ночью? — спросил парень.

Смущённый Сюн Цзябао взлохматил свои волосы.

— Я выпил слишком много, спал до сегодняшнего утра.

— ...

Он ничего ему не объяснял, так как Сюн Цзябао сам увидел содержимое обратной стороны карточки.

— Ну, — Сюн Цзябао выбросил прямоугольник картона и посмотрел на соигрока, — Что же нам теперь делать?

Син Мэн развернулся и поднял карточку. Эта вещица ещё могла пригодиться! Он положил её в карман и оглядел помещение, колеблясь.

— Зомби могут войти в здание. Мы ничего не можем сделать, только вздремнуть, чтобы

хорошенько отдохнуть. Завтра мы поищем ключи от машины, так мы сможем уехать...

Он не ожидал, что Сюн Цзябао внезапно подаст голос.

— Тебе нужны ключи от машины? Тут есть одни!

Син Мэн был вне себя от радости.

— От Лендровера внизу?!

— Там внизу Лендровер? Хорошая машина, ах! — Сюн Цзябао подошёл к куче мусора перед дверью, достал из книги ключ и сунул его в руки Син Мэна, — Я нашёл его сегодня днём, не знаю от машины внизу ли он. Я не умею водить, а ты?

Син Мэн осторожно осмотрел ключ. На нём был логотип Лендровера, значит он оказался прав! Внезапно обрадовавшись, юноша кивнул.

— Нет, но я сделаю это в любом случае.

— Нет? Если нас поймают полиция, разве мы не будем арестованы? — небрежно поинтересовался Сюн Цзябао.

Глаз Син Мэна дёрнулся.

— Я надеюсь, они всё ещё помнят, как нужно арестовывать.

— Верно, они же все зомби, — Сюн Цзябао хлопнул себя по голове.

Син Мэн не мог не закатить глаза.

Они вдвоём передвинули лёгкую мебель, чтобы заблокировать дверь. Затем разделили печенье и хлеб из рюкзака Син Мэна. Каждый выпил бутылку воды и нашёл нож, чтобы защитить себя. Потом они легли спать.

<http://bllate.org/book/17452/1634054>