

Глава 15. Прошлое и тени

Спустившись в недра земли, путники замерли. В скудном свете магических вспышек перед ними медленно проступали очертания этого зловещего места. Бесчисленные туннели, словно вены окаменевшего исполина, расходились во все стороны, теряясь во мраке. Слабого сияния не хватало, чтобы разогнать густую тьму в глубине пещер, и это лишь подпитывало гнетущее чувство тревоги.

Благодаря «золотому пальцу» — мета-знаниям Ли Бая — и исключительной мощи Тянь Чжи, достигшего стадии Зарождающейся Души, любые монстры на их пути обращались в пыль. Там, где они проходили, не оставалось ничего живого.

Три дня спустя они приблизились к самому сердцу подземелья. Перед ними раскинулось огромное кольцевое пространство. Судя по руинам, когда-то здесь процветал великий город, но разрушительные войны и наслоения горных пород превратили его в скопление безмолвных обломков. К счастью, древние запретные формации над городом сдерживали осыпающийся грунт, сохранив остатки поврежденных строений.

Это место было плодом творческого беспамьятства Ли Бая. Нельзя ожидать логики от автора, который неделю напролет засиживался за онлайн-играми, а потом решал вписать нечто подобное в мир культивации. Так в классическом сянься-романе появилась эта странная локация, напоминающая локацию из MMORPG. Поскольку в оригинальном сюжете главный герой сюда не заглядывал, Ли Бай лишь вкратце набросал историю о печальной судьбе этого места и придумал босса — жалкое ничтожество с силой на уровне слабака. Однако, чтобы продвинуться по сюжету и найти этого «босса», требовалось немало времени.

Архитектура сохранила следы давних погромов: здесь стояли ветхие лачуги, а те, что получше, были сложены из грубого камня. Всё в этой деревне — от убранства домов до расположения улиц — было пропитано мистикой.

Ли Бай уверенно вел Тянь Чжи вперед, переступая через белеющие на земле кости. Пятна крови давно стерлись под грузом веков. Остановившись перед каменным домом, Ли Бай кивнул спутнику, предлагая открыть дверь.

Тянь Чжи медленно толкнул створку. Внутри колыхался полупрозрачный, призрачный силуэт. Завидев незваных гостей, призрак плавно двинулся им навстречу. Тянь Чжи уже занес Меч Пяти Звезд, собираясь развеять духа, но Ли Бай вовремя перехватил его руку.

Бесплотный голос зазвучал под сводами дома:

— Судьба... она призывает людей. Я ждал тысячу лет в надежде встретить того, кому предназначено.

— Чем мы можем вам помочь? — спросил Ли Бай.

— Выслушайте мою историю, — прошелестел призрак.

Ли Бай крепче сжал ладонь Тянь Чжи. Тот попытался высвободиться, но Ли Бай лишь усилил хватку. Лишь когда он заметил, что Тянь Чжи начинает по-настоящему закипать, он послушно разжал пальцы.

Выяснилось, что всё поселение попало сюда из другого измерения через пространственно-временную трещину. Это были люди из отсталого первобытного племени, чьи способности не шли ни в какое сравнение с местными практиками. Опасаясь преследований, они скрывались здесь, ведя тихую и мирную жизнь.

Всё изменилось, когда с небес упало тайное сокровище. Оно и стало причиной их гибели. Вождь племени спрятал артефакт, но великие мастера мира культивации прознали о нём. Они напали на деревню, требуя выдать реликвию. Вождь молчал, и сокровище так и не нашли, но всё племя было предано мечу. Те великие мастера решили, что вождь погиб, но призрак знал: лидеру удалось скрыться. Лишь благодаря своей непоколебимой воле дух сохранил крупницы сознания в этом мире, надеясь встретить того, кто найдет вождя и позволит павшим обрести покой.

— В таком случае войди в мой Колокольчик призыва душ, — со вздохом произнес Ли Бай. — Мы отыщем твоего вождя.

Эта история, когда-то набросанная им на коленке, раньше казалась Ли Баю пустой выдумкой, не способной вызвать и тени эмоций. Но теперь, когда он видел перед собой это страдающее существо, когда слышал его голос, Ли Бай осознал: этот мир стал настоящим. Его творение зажило собственной жизнью, перестав принадлежать автору. Наверное, в сердце каждого писателя созданные им герои рано или поздно становятся живыми людьми.

— Согласен, — прошептал силуэт и исчез в Колокольчике.

Хотя этот артефакт изначально предназначался для практики демонических искусств, Ли Бай его переделал. Теперь он мог использовать неприкаянные души для закалки, призывая их в марионетки или трупы зверей. Колокольчик действительно поглощал души, но для этого призрака он стал надежным убежищем. Ощувив беспокойство диких духов внутри артефакта, Ли Бай подавил их своей волей, запретив приближаться к новому гостю.

Уладив дела, Тянь Чжи и Ли Бай отправились на поиски вождя.

Поскольку Ли Бай в свое время не слишком тщательно прорабатывал этот побочный квест, он с легкой растерянностью посмотрел на Тянь Чжи:

— Хозяин, моих сведений недостаточно, чтобы точно сказать, где скрывается вождь. Но я знаю, что это за сокровище, и оно будет тебе очень полезно.

Заметив интерес в глазах спутника, Ли Бай поспешил добавить:

— Это артефакт скрытности. Именно благодаря ему вождь когда-то ускользнул от преследователей. Так что... — Ли Бай замолчал, озираясь по сторонам. — Он может быть совсем рядом, буквально под боком, а может — где-то в отдалении.

Почувствовав неладное, Ли Бай приказал Моцзе Лаоцзу передать Тянь Чжи мысленное сообщение:

"Вождь всё еще бродит где-то поблизости"

Ли Бай увидел, как лицо Тянь Чжи потемнело, и благоразумно замолчал.

— Разделимся и поищем? — спросил Тянь Чжи.

— Ни за что, — тут же отрезал Ли Бай. — Мой уровень культивации слишком низок, мне нужна твоя защита.

— Хм, — холодно хмыкнул Тянь Чжи, но больше не настаивал на том, чтобы Ли Бай действовал в одиночку.

Под предводительством Тянь Чжи они миновали одно древнее строение за другим, но, кроме камней и костей, в этой заброшенной деревне ничего не было. Ли Бай, видя, как его спутник мрачнеет всё сильнее, заставил Моцзе Лаоцзу вновь передать сообщение:

"Тот вождь тайно наблюдает за вами. Если мы побродим здесь около месяца, он не выдержит и сам явится к нам. Тот артефакт скрытности очень тебе поможет"

— А если через месяц он так и не появится? — Тянь Чжи начал общаться через телепатию. Он и сам уже ощущал на себе чей-то чужой взгляд.

— Тогда просто уйдем. Не стоит тратить на него слишком много времени. Если какая-то вещь не идет в руки, значит, она нам не суждена, — беззаботно ответил Ли Бай.

Тянь Чжи заметно расслабился. Он подозревал, что Ли Бай снова затевает какую-то интригу, но эти слова развеяли его сомнения.

Когда Тянь Чжи садился медитировать, Ли Бай оставался на страже, внимательно следя за

окружением, чтобы вождь не нанес внезапный удар.

Ли Бай чувствовал, что в душе Тянь Чжи всё еще теплятся остатки былых чувств. С тех пор как они заключили кровный контракт хозяина и слуги, Ли Бай перестал представлять для него угрозу, и Тянь Чжи больше не опасался предательства. Их общение стало куда более непринужденным. Ли Бай же, будучи натурой, которая «стоит дать палец — откусит всю руку», быстро понял, что Тянь Чжи начал проявлять к нему снисходительность, и принялся потихоньку прощупывать границы дозволенного.

<http://bllate.org/book/17445/1694995>