

Странный порыв ветра с силой врезался в дерево. Ствол с сухим треском переломился пополам.

Воздушная волна пронеслась еще несколько метров, прежде чем окончательно рассеяться в пространстве.

Фэн Юаньсы, укрывшийся за соседним деревом, внимательно наблюдал за происходящим. Заметив, что атака не повторилась, он прищурился. Стало ясно: этот «ветер» движется строго по прямой и бьет лишь по тем целям, что находятся на одной горизонтали с атакующим. Стоило мишени исчезнуть с линии огня, как действие навыка прекращалось.

«Типичное оружие линейного типа», — мгновенно смекнул Фэн Юаньсы.

Противник наверняка затаился где-то на той же оси, с которой прилетел удар.

Пока он анализировал ситуацию, в его сторону рванулся новый вихрь. Фэн Юаньсы был наготове: дождавшись, когда поток приблизится, он ловким прыжком ушел в сторону. Враг, явно теряя терпение, обрушил на него целую серию ударов.

Движения Фэн Юаньсы были безупречны. Противник раз за разом промахивался, его атаки становились всё яростнее, но цель оставалась неуловимой. Он, в свое время входивший в топ-3 мирового рейтинга, обладал феноменальной реакцией и техникой. Даже при нынешнем пятнадцатом уровне этот противник не представлял для него серьезной угрозы.

Уловив момент, он сам выскочил на одну линию с противником и мгновенно активировал связку навыков: «В заточении» и «Бомба с неопределенным временем взрыва».

Незнакомец, завидев стремительно приближающуюся атаку, попытался уклониться, но спиной наткнулся на невидимое препятствие. Обернувшись, он обнаружил, что зажат в прозрачной клетке, напоминающей иероглиф «коробка».

Он тут же замахнулся, собираясь разрубить оковы порывом ветра, как вдруг услышал голос Фэн Юаньсы:

— Погоди!

Но было поздно.

Раздался оглушительный взрыв.

Собственный ветер игрока сдетонировал бомбу, и ударная волна обрушилась на него самого. Противник рухнул на землю.

Фэн Юаньсы подошел ближе и перевернул поверженного игрока подобранной веткой. Перед ним лежал парень лет пятнадцати-шестнадцати. Сквозь прорехи в одежде на ключице виднелась татуировка — рисунок кости.

Забрав полагающийся опыт, Фэн Юаньсы открыл панель с биографией персонажа. Юношу звали Фу Тяньмо, он был младшим братом Фу Димо и потомком расы волкособов. К несчастью, их род страдал от наследственного недуга: по достижении двадцати лет каждый заболел странной «Болезнью облысения».

Фу Димо когда-то был главным кандидатом на пост вождя, но стоило ему заболеть, как сородичи, помешанные на внешности, начали его избегать. Однако, зная его острый ум, никто не осмеливался высказывать недовольство в лицо.

В день выборов случилась беда. Кто-то подсыпал яд в вино, и все волкособы лишились способности принимать человеческий облик. Уцелел лишь Фу Тяньмо, который в силу возраста не пил. Пытаясь разобраться в случившемся, Фу Димо выяснил, что все ответы кроются в этой деревне. Но вскоре он сам попал в беду, а остальные собаки из деревни бесследно исчезли.

[Система: Послушав эту историю, вы проникаетесь сочувствием к братьям и решаете им помочь.]

В этот момент Фу Тяньмо пришел в себя. Слезающимися голубыми глазами он уставился на Фэн Юаньсы и спросил:

— Ты... ты правда хочешь нам помочь?

— Глупости. С чего бы мне это делать? — Фэн Юаньсы на мгновение замолк и добавил: — Ты слишком бестолковый.

— Огромное спасибо! Ты действительно хороший человек! — воскликнул Фу Тяньмо с благодарностью.

Фэн Юаньсы лишь промолчал. Стало ясно: Система, опасаясь его острого языка, включила «автоответчик».

[Система: Скажи-ка, раз твой брат знал, что ты здесь, почему он сам тебя не нашел?]

— Возле брата всегда кто-то есть, — ответил Фу Тяньмо. — А по ночам там завывает зловеющий ветер, я не могу пробраться. Мой «Пришествие вихря» работает только по прямой, ты же знаешь. Брат каждый день приходил в этот лес, чтобы подать мне весточку, что он жив.

Фэн Юаньсы мысленно закатил глаза. Твой брат передавал тебе улики, а ты решил, что это просто проверка связи?

[Система: Ты знаешь что-нибудь о Кровавом доме?]

Фу Тяньмо тут же просиял:

— Кровавый дом? Конечно! Я там сейчас подрабатываю!

Фу Тяньмо, приняв человеческий облик, нашел работу в деревне, и именно в «Кровавом доме». Неужели подсказка брата заключалась в том, что младший работает именно там?

— А почему ты вдруг спросил? — поинтересовался Фу Тяньмо.

— Просто к слову пришлось, — уклонился от ответа Фэн Юаньсы. — Кстати, почему тебя не унесло тем странным ветром?

Несмотря на человеческий облик, Фу Тяньмо всё равно оставался собакой. Если даже Фу Димо исчез, у Тяньмо не было причин оставаться.

Мальчик задумался:

— У всех собак есть свой запах. Но я так долго проработал в Кровавом доме... Знаешь, иногда я подхожу к брату в человеческом виде, и он меня даже не узнает. Может, дело в этом?

Фэн Юаньсы не стал отвечать. Он окинул его взглядом и спросил:

— А если ты сейчас превратишься в зверя перед другими, что будет?

— Понятия не имею, я еще не пробовал.

Фэн Юаньсы немного подумал и скомандовал:

— А ну-ка, превратись. Посмотрю на тебя.

Фу Тяньмо, не почуяв подвоха, обернулся псом. Он был из тех собак, у которых шерсти больше, чем веса — пышная грива на груди напоминала меховой воротник. Он заморгал синими глазами, забавно дернул ухом и склонил голову набок:

— Ну как, сойдет?

— Сейчас проверю, настоящий ли ты, — бросил Фэн Юаньсы.

Фу Тяньмо послушно подошел ближе. Фэн Юаньсы тут же принялся тискать его за голову, почесывать уши и гладить под подбородком. Пес довольно зажмурился и начал удовлетворенно поскуливать.

Спустя пару минут Фу Тяньмо, опомнившись, спросил:

— Ну что, убедился? Я настоящий волкособ?

Фэн Юаньсы сохранил ледяное спокойствие:

— Будем считать, что да. Вставай, пошли.

Фу Тяньмо обиженно надул щеки. Он был уверен: этот великий мастер просто притворяется серьезным, а сам только и ждал момента, чтобы его погладить. Чистой воды «притяжение через отталкивание»!

Мгновенно обернувшись милостивым юношей, он подбежал к реке, чтобы смыть с лица сажу от взрыва. Но дыры на одежде было не исправить. Он подошел обратно, смущенно теребя воротник:

— Ой, одежда порвалась...

Но уже в следующую секунду он снова воодушевился и принялся рассыпаться в похвалах:

— Братец, ты такой крутой! Одолел меня в один миг! С тобой мой брат точно будет спасен! Ты обязательно станешь сильнейшим героем Мира странствий!

Фэн Юаньсы мужественно принял этот поток лести:

— Не ищи оправданий собственной слабости.

Фу Тяньмо замолк. Он внимательно посмотрел на спутника и окончательно понял одно: этот большой босс не выносит восторженных дифирамбов.

Фэн Юаньсы шел с каменным лицом, хотя и не выглядел злым. Вскоре Фу Тяньмо снова приободрился и поплелся следом. Фэн Юаньсы бросил взгляд на список заданий и увидел, что квест «Найти собаку» помечен как выполненный. Новая цель: «Спасти Фу Димо».

Не обращая внимания на системные уведомления, он вернулся в деревню и разыскал «Кровавый дом». Двери заведения были заперты.

— Когда открытие? — спросил он.

Фу Тяньмо удивленно охнул. Обойдя вход пару раз, он пробормотал:

— Бай Тяо всегда был очень пунктуальным. Он открывается каждый день без исключений. Я сегодня выходной, поэтому не знал... Почему же закрыто?

Фэн Юаньсы сорвал с двери листок бумаги. В объявлении говорилось, что директор приболел, у него сильный жар, и он решил остаться дома, временно прекратив торговлю.

— Где живет ваш директор?

— На восточной окраине.

Фу Тяньмо привел его к дому Бай Тяо. После долгого стука вышел слуга:

— Вы к нашему хозяину? У него лихорадка, он отправился к деревенскому лекарю. Если поторопитесь, застанете его там.

Увидев Фу Тяньмо, старик ласково добавил:

— О, и Сяо Фу здесь? Зайдешь поесть фруктов?

— Нет, дедушка, спасибо! Мне нужно проверить, как там директор, — отмахнулся Фу Тяньмо и потащил Фэн Юаньсы прочь.

В деревне была всего одна больница. Они добрались туда быстро, но медсестра за стойкой лишь сочувственно нахмурилась:

— Тот пациент только что был здесь. Он ушел буквально три минуты назад.

— В какую сторону?

— Трудно сказать. Выйдя за дверь, он повернул налево. Может, еще догоните?

Делать было нечего — пришлось снова пускаться в погоню. Расспрашивая прохожих, они в конце концов оказались у чайной.

К этому моменту Фэн Юаньсы едва сдерживал раздражение. Он вошел внутрь, и не успел еще оглядеться, как наткнулся взглядом на знакомую фигуру.

— Най-сы? — позвал Шэнь Ебай. — Ты уже вернулся?

Он перевел взгляд на Фу Тяньмо и еще шире улыбнулся:

— А это что за очаровательное создание?

Он с предвкушением посмотрел на Фэн Юаньсы:

— Не познакомишь нас?

Фэн Юаньсы на несколько секунд замялся, подавляя желание активировать режим «вражды»:

— Можно подумать, ты сам не видишь описание на его панели.

Их прогресс объединялся, стоило им встретиться. Фэн Юаньсы и сам видел, что после ухода из чайной Шэнь Ебай разыскал Линь Дайюй, заставил её по памяти нарисовать круги, которые чертил Фу Димо, и благодаря своей интуиции вычислил директора «Кровавого дома».

Фэн Юаньсы промолчал. Хотя он нашел Фу Тяньмо довольно быстро, его не покидало чувство, что Шэнь Ебай снова оказался на шаг впереди. Это вызывало смутное беспокойство.

Шэнь Ебай тактично отступил в сторону, поясняя:

— Это директор «Кровавого дома», Бай Тяо. У него есть младший брат — Хуабэй, и старший — Ланли.

Фэн Юаньсы вздрогнул. Он вдруг вспомнил, что до сих пор не погасил задолженность в своем реальном Хуабее. Вышло неловко.

Собравшись с мыслями, он произнес:

— Я пришел, потому что мне нужно кое-что спросить.

Бай Тяо едва приоткрыл один глаз. Несмотря на шум, он сидел неподвижно; его лицо было мертвенно-бледным, будто он и впрямь был при смерти.

— Спрашивай... — выдохнул он через силу.

Видя его состояние, Фэн Юаньсы передумал устраивать допрос. Он сердито взглянул на Шэнь Ебай, и тот пояснил:

— Он отравлен. Кто это сделал — неясно, но это явно какая-то техника Гу. Моя задача теперь — найти мастера Гу.

Как правило, у членов одной группы не бывает разных заданий.

Если только...

<http://bllate.org/book/17436/1663147>