

Увидел бы Е Фань, как беснуются фанаты в чате Яо Лао, он наверняка бы выдал свои эмоции. Видит небо, он вовсе не был настолько мелочным!

На самом деле причина, по которой он пропустил трансляцию Яо Лао, была проста: Лу Цзиньчуань снова перенес время. Точнее, на этот раз он окончательно сменил график. Словом, во всем был виноват он.

Предыдущий эфир, начавшийся позже обычного, собрал куда больше просмотров и комментариев, чем все прошлые. Редактор Пан Фан, курировавший Лу Цзиньчуаня, только недавно прошел испытательный срок. В его подчинении была лишь пара десятков стримеров, и никто из них не хватал звезд с неба. Неудивительно, что он носился с ним как с писаной торбой — тот был единственным ярким пятном в его скромном списке.

Заметив, что охваты выросли, Пан Фан тут же постучался к Лу Цзиньчуаню в личку и велел сдвинуть эфиры на «золотые часы», чтобы урвать побольше трафика. И надо же было такому случиться, что новый график в точности совпал со временем стримов Е Фаня.

Е Фань, затаившись под своим твинком, прождал в пустом чате Лу Цзиньчуаня добрых полчаса. Стример так и не появился, а время его собственного эфира неумолимо приближалось. Пришлось со вздохом переключаться на основной аккаунт.

Лишившись долгожданного кулинарного шоу, «божество» пребывало в прострации. В сингл-плеере его персонаж ловил головой один и тот же летящий снаряд столько раз, что чат взорвался градом насмешек.

«Сегодня Фаньхуа Сыцзинь представляет вашему вниманию спецвыпуск: "Кровавая баня"».

«Ставлю на то, что он сдохнет еще раз пятнадцать, прежде чем пройдет этот уровень».

«Фань-да явно не в духе».

«Он просто боится того, во что мы заставим его играть во второй половине стрима, ха-ха!»

В тот момент, когда на экране снова брызнула пиксельная кровь, на столе вспыхнул терминал:

[Ваш кумир, стример Яо Лао, начал трансляцию. Эфир стартует в течение пяти минут]

Е Фань мгновенно приободрился. Значит, тот просто опоздал?

Мысль о том, что после окончания своего стрима он сможет посмотреть запись Яо Лао, вернула его к реальности. Он мельком глянул на чат, где все еще обсуждали вчерашнее обещание устроить розыгрыш, и слегка поморщился. Вчера фанаты так громко требовали,

чтобы он спел, что у него до сих пор ныло сердце.

«Ну и нуб же наш стример».

«Смотрю пять минут, а он уже пять раз подох на одном месте. Автор, ты вообще играть умеешь?»

Е Фань и впрямь до этого момента лишь хлопал ушами. Учитывая его громкую славу, новички, зашедшие посмотреть на мастерскую игру, имели полное право побрюзжать. Но верные фанаты не стали молчать — в считанные секунды они буквально утопили хейтеров в потоке ответных сообщений.

Е Фань сосредоточился. Скорость рук мгновенно возросла, и он будто преобразился. Если бы не лицо в углу экрана, можно было подумать, что за него играет кто-то другой.

— Ого, 666!

— Как он так уворачивается?!

— Это что, баг был? Как он проскочил?

— Боже, повтори еще раз! Я не разглядел!

— Плюс один!

Стоило великому мастеру взяться за дело, как вопросы отпали сами собой. Те, кто только что поносил Фаньхуа Сыцзиня, переобувались в полете, заваливая чат восторженными «666».

— Фань-да, время вышло! Пора выбирать жертву!

— Выбирай! Выбирай! Выбирай!

Хотя начало стрима выдалось смазанным, Е Фань наверстал упущенное, пройдя самые зубодробительные уровни без единой смерти. Стоило ему закончить, как старые фанаты тут же напомнили о вчерашних обещаниях. Он пробежал глазами по чату и, намеренно выбрав ник, который звучал максимально по-мужски, произнес:

— Тогда пусть «Будь моей женщиной» выберет следующую игру.

Комментарий от пользователя с этим ником гласил: «Стример, классные движения, скорость рук — загляденье. Как тренировался?»

И вот, после выбора:

«Ха-ха-ха-ха! Мама родная, меня правда выбрали?! Я так и знала, что Фань-да ткнет в кого-то, кто кажется мужиком! Фань-да, играй в "Ритм-мастера"! В версию, где надо петь!»

— Фань-да, ты только на ник посмотри! Какая хитрость, это же сто процентов девчонка!

— Женщины коварны.

— Ха-ха, бедный наш Фань-да.

— От судьбы не уйдешь, не спрячешься!

Е Фань, не зная, смеяться ему или плакать, обреченно выдохнул в микрофон:

— Подождите, сейчас скачаю.

— Ждем, Фань-да!

— Не забудь — поющую версию!

— Сознание Фань-да покинуло чат...

— Что хотите услышать? — спросил он, когда интерфейс «Ритм-мастера» наконец открылся.

— Для новичков там только пара медленных песен на три звезды. Выбирай любую, я не привередливая! — радостно отозвалась «Будь моей женщиной».

Е Фань мельком глянул на список песен и включил аккомпанемент.

Спустя три с половиной минуты чат, до того замерший в немом шоке, взорвался.

— Я не знаю, как я пережил эти три минуты...

— Скажу так: я благодарен кумиру за то, что на личном примере показал — идеальных людей не существует.

— Да, спасибо, Фань-да, что не подался в музыкальные стримеры, торгуя лицом.

Е Фань проигнорировал колкости. Сохраняя привычный холодный тон, он отрезал:

— На сегодня всё. До завтра.

[Пользователь «Будь моей женщиной» отправил стримеру Фаньхуа Сыцзиню «Мину». Сообщение: Сегодня я была неправа]

[Пользователь «Звездочка в сердце Фань-да» отправил «Мину». Сообщение: Мы больше не будем так шутить]

[Пользователь «Лун Аотянь» отправил «Ручную гранату». Сообщение: Фань-да не поет, чтобы дать нам шанс выжить]

Е Фань хмыкнул и, закрыв стрим, тут же перепрыгнул на твинк. Он бросился к Яо Лао в поисках записи последнего эфира, но, облазив всё, так ничего и не нашел.

Он замер в недоумении. Как может стример вести эфиры и не оставлять записей?!

В этот момент Е Фань как-то очень вовремя забыл, сколько раз его собственные фанаты умоляли его делать то же самое, и как он раз за разом их игнорировал.

Круг замкнулся.

Впрочем, на странице Яо Лао он все же наткнулся на кое-что важное. Прямо по центру висело объявление: время стримов официально переносится на семь тридцать вечера.

Увидев это, Е Фань немедленно вернулся на свой основной аккаунт и в разделе уведомлений оставил короткую запись:

[Объявление: С сегодняшнего дня время стримов переносится на десять вечера]

Всё в том же сухом, прямолинейном стиле.

Заодно он продублировал это в Weibo. Е Фань стримил в семь вечера уже полгода, и внезапная смена графика заставила его редактора, Чжэн Фана, немедленно выйти на связь.

— Личные дела, буду занят в это время, — бросил Е Фань.

Чжэн Фан, которого вечно доводила эта невозмутимость, едва не взвыл:

— Ты хоть представляешь, что творишь?! Стримить в десять? До полуночи? Да ты же растеряешь весь трафик! Аудитория просядет в разы!

Е Фань прикинул: Яо Лао обычно готовит от полутора до двух часов.

— Ладно, — нехотя сдался он. — Пусть будет в девять тридцать.

Чжэн Фан: —...

— Девять тридцать или десять. Выбирай, мне всё равно, — добавил Е Фань тоном человека, который идет на величайшее одолжение.

Редактору оставалось только бессильно махнуть рукой.

—... Девять тридцать. На следующей неделе у тебя рекламный слот на главной, не вздумай облажаться!

Е Фань кивнул. Когда это он облажался? Но на лице его не отразилось ни тени этих мыслей — он всё так же выглядел послушным и покладистым исполнителем.

Чжэн Фан, знавший его как облупленного, почувствовал, как начинает болеть голова. Прошлый прокол с опозданием лишил его былой уверенности в подопечном.

— Я тебе напомню, — серьезно добавил редактор и через пару секунд отключился.

Новость о смене времени в Weibo тут же обросла сотнями комментариев. В отличие от редактора, фанатов куда больше волновало «почему».

Е Фань, глядя на летящие версии, таинственно прищурился.

Разве мог он признаться во всеуслышание, что идет охотиться за стримами своего кулинарного кумира?

<http://bllate.org/book/17431/1662538>