

Янь Си до белизны в костяшках сжал край стола. Он и сам не понимал, почему сердце так отчаянно забилося из-за человека, которого он никогда в жизни не видел.

Собеседник, замешкавшись лишь на мгновение, поспешил добавить:

— А, господин У? Он только что был здесь, но ушел буквально пару минут назад.

Янь Си медленно разжал пальцы и выдохнул, заставив себя виновато улыбнуться. «Должно быть, я просто разволновался из-за того, что этот незнакомец пользуется тем же парфюмом, что и Сун Ичуань», — убеждал он себя, пытаясь унять дрожь в руках.

Он потер переносицу, прогоняя остатки напряжения, и глубоко вздохнул.

— Ладно, Сяо Ян, идем.

Помощник послушно последовал за ним, преданно заглядывая в глаза:

— Учитель Янь, если вы так сильно хотите встретиться с господином У, я могу его догнать! Я бегаю быстро, миг из-под земли достану, вот увидите!

Янь Си не выдержал и негромко рассмеялся:

— Что за глупости? Никого ловить не нужно. Ничего страшного, через пару дней начнутся съемки, там и увидимся.

— И то верно, — закивал Сяо Ян.

Он вовремя подхватил Янь Си под локоть, когда тот едва не оступился на подножке фургона.

— Учитель Янь, осторожнее! Вам никак нельзя калечиться.

Янь Си машинально схватился за поручень, чувствуя, как внутри всё еще ворочается странный осадок. Сказать, что эта мимолетная встреча никак на него не повлияла, было бы чистой ложью.

\*\*\*

На следующее утро ретушеры закончили работу над фото в образе для «Одинокого острова», и Шэнь Цзи тут же переслал готовые снимки.

[Шэнь Цзи: Снимки получились великолепными. Кстати, до меня дошли слухи, что вчерашний фотограф пытался вставлять тебе палки в колеса?]

[Янь Си: Было дело. Но ничего серьезного, я сам во всём разобрался.]

[Шэнь Цзи: Знаю, мне уже доложили. Сказали, ты отлично справился. Кое-кто даже тебя хвалил.]

Янь Си задумчиво закусил губу. Он несколько раз медлил, прежде чем решился отправить вопрос:

[Янь Си: И кто же этот «кое-кто»?]

Шэнь Цзи, явно не ожидавший такой дотошности, замялся.

[Шэнь Цзи: Да так, рядовой сотрудник. У нас в компании везде свои уши, не бери в голову.]

[Янь Си: Понял. Спасибо за заботу, директор Шэнь.]

Шэнь Цзи лишь раздосадованно крикнул, глядя на этот сухой официоз. Поколебавшись, он всё же переслал сообщение Сун Ичуаню:

«Твой пацан... он непрост. Я намекнул, что мне доложили о ситуации на площадке, так он чуть допроса не устроил, пытаюсь выяснить имя информатора. Хорошо, что я тебя не сдал».

Сун Ичуань не ответил, но Шэнь Цзи это не смутило. Вспомнив просьбу Сяо Яна подыскать для Янь Си проект в жанре сянься, он углубился в изучение доступных сценариев.

\*\*\*

Название «Одинокий остров» наводило на мысли о съемках где-нибудь на живописном побережье, но на деле фильм был сугубо городским — съемочная группа даже не покидала пределов Города В. Тем не менее, всем актерам и персоналу полагалось заселиться в отель рядом с площадкой, чтобы не тратить время и деньги на бесконечные пробки.

Янь Си, как исполнителю главной роли, изначально полагался светлый просторный номер с панорамными окнами, выходящими в сад. Однако по факту его привели в душный закуток на самом отшибе коридора, вплотную к бельевой каморке, забитой грязными швабрами и ведрами.

Стоило Сяо Яну толкнуть дверь, как в нос ударил тяжелый запах плесени. Помощник

закашлялся и тут же вытолкал Янь Си обратно в коридор.

— Они там что, совсем страх потеряли?! — вскипел он. — Куда смотрит постановщица? Здесь же жить невозможно!

Номер располагался в неудобном изгибе здания, из-за чего стены шли под странными углами, повсюду торчали острые выступы, а кровать была едва ли не вдвое меньше стандартной. Трудно было поверить, что в таком роскошном отеле вообще существуют подобные конурки. Очевидно, комната годами стояла заброшенной, собирая пыль.

— Как в этом спать?! — Сяо Ян бросил чемоданы прямо на ковер и решительно засучил рукава. — Учитель Янь, подождите здесь, я сейчас найду эту постановщицу и устрою ей скандал. Я вытрясу из них нормальный номер!

Янь Си покосился на тонкие руки помощника и поспешно удержал его за плечо.

— Не надо. Давай попробуем сначала сами как-то устроиться.

Он привык просчитывать последствия. Стоит ему пойти жаловаться, как тут же найдутся «доброжелатели», которые распишут в соцсетях историю о капризной звезде. Антифанаты вцепятся в этот повод мертвой хваткой, и начнется очередная волна травли.

«Когда же я наконец выберусь из этой ямы?» — с горечью подумал он, затаскивая чемоданы внутрь.

— Для начала просто проветрим, — мягко сказал он покрасневшему от злости Сяо Яну.

Тот нехотя подчинился и распахнул окно. В ту же секунду в комнату ворвался невообразимый гвалт: визг тормозов, завывание клаксонов, выкрики уличных торговцев и чья-то отборная ругань, сопровождаемая звоном бьющейся посуды. Сяо Ян в ужасе захлопнул раму.

Янь Си вздохнул. Очевидно, этот номер выбрали специально. Кто-то очень не хотел, чтобы его жизнь на съемках была спокойной.

Сяо Ян бессильно опустил на пыльное покрывало.

— И что нам делать, учитель Янь? Здесь даже отопление кочегарит сильнее, чем в других комнатах. Ночью будет не продохнуть, придется открывать окно, а там этот содом...

Янь Си задумчиво посмотрел на закрытое окно и покачал головой.

— Сяо Ян, помоги мне кое с чем.

— С чем угодно! Только скажите!

— Забронируй на своё имя еще один номер. Скажи, что у тебя чуткий сон и ты не можешь ни с кем делить комнату.

— Но я же сплю как убитый... — Сяо Ян озадаченно почесал затылок, но тут же сообразил, к чему клонит актер. — А, понял! Хорошо, вы переедете туда, а я останусь здесь. Всё честно.

Янь Си невольно улыбнулся:

— Я не это имел в виду. Сними двухместный. Ты мой помощник, нет ничего предосудительного в том, чтобы мы жили вместе.

Сяо Ян пожевал губу, не решаясь спросить, но любопытство взяло верх:

— А... учитель Янь, а не стоит ли нам поставить в известность режиссера Суна? О том, что вы будете жить со мной?

Интуиция подсказывала парню, что если он промолчит, с него потом живьем снимут шкуру.

— Нет! — Янь Си вспыхнул и тут же отрезал: — Какое ему до этого дело...

Он заговорил с дрожью в голосе, выдав ненужное волнение.

Сяо Ян не стал спорить, но в памяти всплыл тот случай в лифте. Воздух между Сун Ичуанем и Янь Си тогда казался таким наэлектризованным, что любая третья личность выглядела там лишней.

Актер запретил говорить Сун Ичуаню, но ничего не сказал про директора Шэнь Цзи. Сяо Ян, быстро сориентировавшись, настроил сообщение:

«Директор Шэнь, простите за беспокойство, но учителя Яня в группе обижают. Он человек мягкий, терпит, но у меня уже сердце кровью обливается...»

Далее последовал подробный отчет о злоключениях с номером. Шэнь Цзи, пробежав глазами полотно текста, тут же набрал знакомый номер.

— Твоего Янь Си вконец затерроризировали. Впрочем, это пустяки. Настоящая беда в том, что если ты сейчас не вмешаешься, он отправится спать в одну постель со своим помощником. Я не

из тех, кто любит раздувать скандалы, но на твоём месте я бы такое не спустил. В конце концов, парень работает на меня, и мне не нужны лишние слухи, верно?

Довольный собой, Шэнь Цзи отложил телефон и ответил Сяо Яну:

[Не распаковывайте вещи. Скоро вам заменят номер]

Не успел Сяо Ян прочитать сообщение, как дверь распахнулась. На пороге стояла постановщица — запыхавшаяся, взмыленная, несмотря на позднюю осень.

— Учитель Янь, простите ради бога! — прохрипела она, протягивая новую ключ-карту. — Произошла чудовищная ошибка, я перепутала карты. Вот эта — ваша. Позвольте, я сама помогу донести багаж...

Сяо Ян ловко выхватил карту из её дрожащих пальцев и демонстративно хмыкнул:

— Сами справимся.

Он хотел было вставить ещё пару едких замечаний, но, вспомнив наставления Янь Си о том, что лишние слова до добра не доводят, сдержался.

Когда они перебрались в просторный, тихий и светлый номер, Сяо Ян наконец дал волю чувствам:

— Какая наглость! «Перепутала» она. Видел я, как в ту плесневелую конуру никто и не думал заезжать. Кого они обмануть пытались?

Он покосился на Янь Си, который молча разбирает вещи, и поспешил добавить:

— Всё, молчу. Не сердитесь, учитель Янь, просто обидно за вас.

Янь Си почти не слушал его. Он пытался понять, с чего вдруг постановщица так резко сменила тон. Сяо Ян, сам того не желая, проговорился:

— Вот что значит вовремя доложить директору Шэню. Один звонок — и все сразу стали шелковыми.

— Ты ему рассказал? — Янь Си на мгновение замер. — Ладно, что сделано, то сделано. Спасибо тебе.

Сяо Ян вышел из комнаты, чувствуя, что, возможно, ляпнул лишнего, но, не встретив сурового

отпора, быстро успокоился.

Янь Си продолжал раскладывать одежду, когда услышал за дверью голоса сотрудников. Видимо, Сяо Ян в спешке не плотно прикрыл дверь, и в образовавшуюся щель проникали все сплетни коридора.

— Видела физиономию нашей старшей постановщицы? Чернее тучи.

— Еще бы! Вечно она перед нами хвост заносит, пользуясь тем, что седьмая вода на киселе жене заместителя режиссера. А знаешь, из-за чего её так взгрели?

— Пф-ф, весь отель уже в курсе. Она снова решила отыграться на Янь Си, так на неё мигом накатали жалобу самому господину У. Тот позвонил лично и вставил ей таких пистонов, что она теперь до конца съемок дышать в сторону Янь Си побоится.

— Так ей и надо, сама напросилась.

— И не говори...

Голоса удалились, а Янь Си так и застыл с рубашкой в руках.

«Почему снова господин У?»

Сяо Ян сказал, что жаловался Шэнь Цзи. А тот божился, что с господином У даже не знаком. Этот таинственный незнакомец уже не первый раз прикрывает его.

«Кто же ты такой на самом деле?..»

<http://bllate.org/book/17416/1656986>