

Глава 14. Пространство зомби

— Мы можем помочь, — произнёс Каан, обращаясь к тем, кто уже собирался уходить.

Рик в изумлении воззрился на него. Сейчас соваться в город было равносильно самоубийству, а уж рисковать жизнью ради спасения совершенно чужого человека и вовсе казалось безумием.

— Вы готовы пойти с нами? — переспросил он.

— Да. Наши припасы на исходе, так что вылазка в город позволит нам немного пополнить запасы, — ответил Каан.

Его слова звучали логично, и остальные члены группы Рика заметно расслабились. Никто не поверил бы в альтруистичное желание лезть в пекло ради незнакомца, но жажда наживы была понятным и весомым мотивом.

«Великий Босс, мы же только что обчистили... то есть, пополнили запасы, разве нет?» — Джефферсон украдкой глянул на Каана, не понимая, что тот задумал на самом деле.

— Вообще-то, еды у нас ещё хватает, мы могли бы... — не удержался и вставил кто-то из людей Рика.

— Заткнись, — Шейн резко оборвал товарища и, натянув улыбку, обратился к Каану: — Добро пожаловать в команду. Только чур не мешаться под ногами, когда припечёт.

Каан тут же распорядился:

— Джефферсон и Локи идут со мной. Остальные ждут нашего возвращения.

Никто не возражал. Руби и остальные девушки вовсе не горели желанием лезть на рожон, мешаясь под ногами у бойцов. Ганнибал тоже остался — он прекрасно осознавал, что в открытом бою его навыки сильно уступают силе Каана или Локи.

Джефферсон коснулся своего арбалета. С «Цигуном» — этой настоящей чит-копией — он не верил, что зомби смогут его достать. Ещё большой вопрос, кто кого в итоге прихлопнет.

«Когда же я уже смогу лихо использовать навыки Искусства Повара Ди и косить врагов направо и налево?»

Он мельком глянул на свой уровень, вспомнил топовое снаряжение Искусства Повара Ди и тяжело вздохнул. Ладно, пора возвращаться в реальность. Мечтать будем ночью.

Что касается ресурсов — их много не бывает. Единственная проблема заключалась в его инвентаре. Как набить его до отказа на глазах у всех, не раскрыв секрет Системы? Ведь действовать придётся сообща.

Все быстро погрузились в машину. Атмосфера в тёмном кузове была гнетущей; никто не проронил ни слова, пока они не добрались до места.

— Приехали. Дальше придётся идти пешком, — объявил Гленн, заглушив мотор.

Лишних слов не потребовалось. Схватив оружие, группа выбралась наружу. Видимо, Гленн хорошо знал эти места, потому что, следуя за ним и Риком, они почти не наткнулись на мертвецов.

Только Джефферсон успел об этом подумать, как в магазине одежды, через который они решили срезать путь, обнаружился один «ходунок». Впрочем, тот был настолько слабым, что Джефферсон даже не удостоил его ударом. Сейчас он был уже почти двадцатого уровня, и за такого дохляка ему перепало бы от силы пять очков опыта. А если прийдёт кто-то из группы — и вовсе жалкие два очка. Хоть стой, хоть падай!

При таком раскладе прокачка обещала быть бесконечной.

Локи, поймав взгляд Каана, обречённо вздохнул и принялся озираться по сторонам. Он явно не в восторге был от того, что смертные вот-вот увидят нечто необычное, но приказ есть приказ.

Джефферсон остолбенел.

«Да ладно... это же просто читерство!»

У Бога Локи было собственное пространство!

Джефферсон наблюдал за тем, как тот одним взмахом руки отправляет в невидимое хранилище целые стопки одежды. Локи в ответ наградил его презрительным взглядом — роль носильщика явно уязвляла его божественное самолюбие.

По сравнению с масштабами хранилища Локи Джефферсон почувствовал себя полным неудачником. Он-то раньше гордился своими скромными слотами в сумке, а оказалось, что у этого типа припрятана штуковина куда более высокого уровня. Несправедливо!

«Бог Локи, да ты совсем не привередлив! Это же женская мини-юбка! Причём, судя по виду, размер S — ты в неё точно не влезешь!»

Локи, словно считав мысли Джефферсона, одарил его ещё более надменным взглядом.

«Глупый смертный, ты только что прикоснулся к высоким технологиям богов, чей век исчисляется пятью тысячами лет!»

Джефферсон ответил встречным прищуром.

«Пять тысяч лет, высокие технологии... А машину-то водить умеешь, старик?»

В этот момент в их безмолвный спор вмешался Каан:

— Кончайте строить друг другу глазки. Или вы так сильно хотите станцевать танго с мертвецами?

«Ой-ё... Босс, не надо так!»

Джефферсон тут же сдал назад. И вообще, кто это тут с Локи милуется?! Клевета и чистой воды провокация!

Остальные участники вылазки застыли соляными столбами. Магазин одежды, не считая валяющегося на полу труп зомби, стал чист и пуст, словно здесь только что поработала бригада профессиональных грабителей.

— Как вы это сделали? — Рик обрёл дар речи лишь спустя минуту. Произошедшее выходило за рамки человеческого понимания. Впрочем, когда по улицам бродят ожившие мертвецы, слово «невозможно» теряет всякий смысл.

— Не спрашивайте меня, я обычный человек, — Джефферсон поспешил откреститься от происходящего. У него-то всего лишь маленький рюкзак с парой ячеек, никакого бездонного пространства. Эх, зависть — паршивое чувство...

— Бог всемогущ, — холодно бросил Локи, вскинув голову. Объясняться со смертными он не собирался.

— Разве мы пришли сюда не для спасения человека? — напомнил Каан. Его не заботило, что люди Рика теперь будут изучать Локи как диковинку. С их силой им было плевать на чужую жадность или подозрения. Локи мог подчинять разум по щелчку пальцев, просто на их команду это не действовало.

— Точно! Идём скорее, пока зомби не учуяли наш след, — спохватились остальные. Вопрос с пространством решили отложить до безопасных времён.

Группа шумной толпой поднялась на крышу и вскрыла замок на двери.

— Мерл! Я здесь! Ты где?! — закричал Дэрил, едва ворвавшись на террасу. Но когда он увидел место, где должен был находиться его брат, из его груди вырвался полный боли стон: — О нет...

— Похоже, наш объект спасения решил не дожидаться помощи и ушёл по-своему, — констатировал Джефферсон.

Мерла на месте не было. На крыше осталась лишь отрубленная кисть и ножовка. Откуда на крыше взялась ножовка? Загадка.

Стоит признать, брат этого недотёпы Дэрила оказался крепким орешком. Отпилить себе руку, чтобы сбежать — для такого нужна стальная воля. Глядя на Дэрила, который был на грани слёз, Джефферсон решил, что лучше промолчать.

Разъярённый Дэрил вскинул свой арбалет, желая немедленно отомстить за брата, но численный перевес явно был не на его стороне. Смирившись, они пошли по кровавому следу. По пути им попалось несколько зомби, которых Мерл умудрился прикончить даже с одной рукой. Поразительная живучесть. Этот тип был похож на таракана: сколько ни дави, всё равно выживет. Даже с такой кровопотерей он продолжал сражаться.

Главной целью Рика теперь было вернуть свой рюкзак. Там лежали не только патроны и оружие, но и рация. Рюкзак нужно было забрать любой ценой, но улица кишела зомби. Как пробраться сквозь эту толпу?

Пока остальные жарко спорили, решая, кого отправить на верную смерть, Джефферсон поднял руку.

— Может, я попробую?

— Ты? — на него посмотрели со смесью сомнения и удивления. На фоне остальных Джефферсон выглядел совсем юнцом.

В этом не было вины группы — с каждым новым уровнем черты его лица становились всё мягче и моложе, Система Искусства Повара Ди словно омолаживала его. Джефферсона это и самого подбешивало: в свои двадцать с хвостиком он выглядел теперь едва ли на восемнадцать. А для западного человека восточные лица и вовсе казались застывшими во времени.

— Да. Я довольно ловкий и смогу за себя постоять, — Джефферсон, конечно, не стал уточнять, что у него есть карта — настоящий божественный артефакт, на котором отмечено положение каждого мертвеца в округе.

— Ты уверен, что справишься? — Рик снова окинул его взглядом. Задание было смертельно опасным: один неверный шаг, и толпа разорвёт его на куски.

Джефферсон проигнорировал чужое недоверие. Если бы он знал, как низко его оценивают, точно бы не сдержался. «Да я, блин, настоящий мужик, который из таких завалов выбирался, что вам и не снилось!»

— Уверен, — кивнул он. На самом деле ему было безумно интересно, зачем Каан притащил их в город. Рассказы про припасы — курам на смех, Босс никогда не проявлял такой инициативы ради еды.

Может, он хочет втереться в доверие к главному герою? Прокачать репутацию?

Впрочем, опыт просмотра сериалов подсказывал Джефферсону: держаться поблизости от протагониста — затея гиблая. Главный герой сияет в лучах нимба бессмертия, а вот такие мелкие сошки, как он, обычно идут в расход первыми.

Лучше уж быть под крылом у злодея, чем пушечным мясом у «хорошего парня». Тем более в таком опасном мире.

Хотя... немного поднять лояльность Рика всё же не помешает. Так, на всякий случай. Но на шею вешаться он точно не собирался.

<http://bllate.org/book/17400/1663723>