[Диагностика ДИАМП + ДАТ]

Тип сцены: Экшен (прорыв через орду), комедийная рефлексия (внутренний монолог Джефферсона), переходная сцена (встреча нового персонажа).

Проблемные зоны: Избыточное «он» в оригинале, типичный для новелл «телеграфный стиль» в описании действий, анатомические буквализмы в описании эмоций («лицевые мышцы не координировались»), калькированные фразы («не по чину», «пять звезд»).

* Динамика: Высокая в начале (прорыв), замедление к финалу. Требуется ритмическая коррекция.

—

***

Каан вместе с Джефферсоном расчищали путь в авангарде. Маршрут, выстроенный по карте, давно отпечатался в памяти Босса, и теперь тот без малейших погрешностей вёл автоколонну, стараясь обходить скопления живых мертвецов. Главное — не дать зомби сомкнуть кольцо.

Стоит этой гниющей массе сплотиться, и как бы быстро ты ни перебирал ногами, выбраться не получится. Если, конечно, у тебя за спиной не вырастут крылья, позволяющие взмыть в небо эдаким «птахом».

Но в мире, где логика и здравый смысл приказали долго жить, Элис была единственным исключением. Другим подобные трюки не светили.

Впрочем, не стоило забывать, что Джефферсон и сам владел навыком Легкого шага. И пусть он ещё ни разу не применял его на практике, игнорировать его было нельзя.

Почему же он им не пользовался? Если бы кто-то спросил Джефферсона прямо, тот под пытками не признался бы в позорном факте: он до смерти боялся высоты.

С самого детства он не селился выше третьего этажа. Даже в студенческие годы, воюя за комендантский ордер, Джефферсон костьми ложился, лишь бы не попасть в комнату на пятом — и плевать, насколько там были лучше условия!

Позже, получив свободу, он решительно арендовал жилье на втором этаже, считая эту высоту идеальной. О парках аттракционов и речи не шло — туда его нельзя было затащить даже под страхом расстрела.

Пусть друзья-злопыхатели клеймили его «девчонкой» и «неженкой» — настоящему мужику не

нужно доказывать свою крутость, болтаясь вниз головой на американских горках.

После перемещения Джефферсон жил в уютном двухэтажном особняке европейского типа и почти забыл о своей фобии. А вместе с ней — и о «Легком шаге». Да и какой нормальный человек в здравом уме поверит в существование столь антинаучных навыков?

При мысли о способностях Джефферсона словно током ударило. Он замер, застигнутый врасплох собственной глупостью. Карта… в голове всё это время была карта!

«Ну и идиот же я!»

[Система JX3 активирована]

[Отображение карты Сторибрука]

И впрямь — перед глазами развернулась детальная схема города. Джефферсон почувствовал себя полным кретином.

Система «Цзянь Ван 3» — воистину великая вещь!

Все деньги, которые он раньше тратил на бумажные карты, можно было с тем же успехом выбросить в море.

Интерфейс системы был четким и лаконичным: навигатор подсвечивал бесчисленные красные точки вокруг — позиции зомби, — а золотая стрелка указывала на него самого.

Да это куда круче и пафоснее, чем хвалёное чутье Локи!

Настоящий продукт Системы.

«Наверняка это величайшее "золотое копыто", дарованное мне небом!»

Жаль только, что из-за низкого уровня он не мог раскрыть весь потенциал своего преимущества. Иначе разве позволил бы он Богу Коварства и остальным так над собой измываться?

Теперь же Джефферсон со спокойной совестью принялся «пастись» на опыте. Справедливости ради, он и сам прикладывал руку к истреблению мертвецов, а не просто грелся в лучах чужой славы. За личное убийство давали десять очков, а за командное — лишь половину.

К счастью, навыки работали даже с обычным арбалетом, а не только с системным оружием.

Спуская каждый раз курок, он мысленно провозглашал:

«Получай мой Ливень игл грушевого цвета!»

Странное чувство. Как будто кричишь: «Попробуй-ка силушки богатырской!» Наверное, просто показалось.

— Так дело не пойдет. Зомби нас заметили, нужно что-то решать! — голос Руби, донесшийся из рации, прервал его размышления. Судя по шуму, на их фланге бой шел не на жизнь, а на смерть.

— Сиди смирно, — бросил Каан ледяным тоном.

«?»

Джефферсон не успел и рта раскрыть, как Каан резко выкрутил ручку газа. Неужели этот суперзлодей решил поиграть в самопожертвование ради спасения группы?

Джефферсон не верил своим глазам. Чтобы Великий Босс превратился в эдакого самоотверженного героя?

Абсолютно антинаучно!

Впрочем, реальность быстро расставила всё по местам.

Каан, пользуясь маневренностью и скоростью своего мотоцикла, вырвался из кольца окружения. Достав из кармана какой-то предмет, он пару раз коснулся его пальцами и швырнул в сторону, противоположную движению колонны. Спустя мгновение из этой безделушки на всю улицу громыхнул яростный тяжелый металл.

Твари, ведомые первобытным слухом, разом развернулись и бросились к источнику шума. И стоило первым мертвецам дотянуться до приманки…

Раздался оглушительный взрыв. Хлипкая вещица не только оглушила округу музыкой, но и разнесла в клочья всех ближайших зомби. Сила взрывной волны была такова, что не окажись герои на приличном расстоянии, их бы самих отправило прямиком на небеса.

Никогда не стоит недооценивать мощь Босса, иначе расплата будет горькой.

— Да-да, ты просто невероятен! — у Джефферсона глаза на лоб полезли. Ничего более крутого он в жизни не видел. Использовать слух зомби против них самих — верх тактического

мастерства. А за финальный фейерверк можно было смело ставить все тридцать два лайка!

— Пустяки. Это был твой MP5, — Каан едва заметно улыбнулся, явно довольный похвалой.

— О, неудивительно, что качество было таким отменным… — Джефферсон понимающе закивал, но тут же осекся.

Погодите. Что?!

Джефферсон уставился на Каана, едва не пуская дым из ноздрей от возмущения. Его плеер… его новенький MP5 только что скормили зомби!

«Босс, а ты можешь быть еще более зверским?! Нельзя было взять какой-нибудь копеечный MP3?!»

Джефферсон кипел от праведного гнева, но выдавить из себя не смог ни слова. Разве мог он упрекнуть Великого Босса в том, что тот пожертвовал его плеером ради спасения всей группы?

А еще этот тяжелый металл, от которого проснулась бы вся улица… Он точно этого не скачивал! Его музыкальный вкус не мог быть настолько плох!

Неужели Босс фанатеет от подобного грохота?

Джефферсон терзался сомнениями, но спросить не решался, лишь тихо бурчал под нос.

Благодаря хитрости Каана, остальным удалось вырваться из ловушки. Только покинув город и оказавшись на безопасном расстоянии, люди решились выйти из машин. Ноги у многих всё еще подкашивались.

— Я уж думала, нам конец… — Руби жадно припала к бутылке с водой. Взгляд её был отсутствующим, и только спустя пару минут она смогла прийти в себя.

— Согласна. Столько мертвецов в одном месте я ещё не видела, — Эмма кивнула. С начала апокалипсиса она убила немало тварей, но столкнуться лицом к лицу с такой ордой было по-настоящему жутко. Неужели в этом городке жило столько людей?

— Нужно поблагодарить Джефферсона за предоставленный MP5, — Каан не упустил случая «подчеркнуть» заслуги спутника.

— Ну что вы, пустяки… Если бы не проницательность Каана, мы бы все там полегли, — пролепетал Джефферсон, заливаясь краской. Несмотря на набранную в боях толстокожесть,

ему было неловко принимать незаслуженную славу. И вообще, про MP5 лучше не вспоминать! Он вовсе не горел желанием расставаться с вещью!

— Глупые смертные, — бросил Локи, первым запрыгивая в дом на колесах под аккомпанемент собственных издевок.

Ну извините, Ваше Величество! Кроме Великого Босса, здесь все — простые смертные, и Локи явно нарывался на хорошую взбучку.

«Ничего, настанет день, и я начищу тебе физиономию».

Джефферсон с нетерпением ждал своего максимального уровня. Не верилось, что этот инопланетный выскочка окажется сильнее игровой Системы.

Когда опасность миновала, пришло время разобрать трофеи. При виде битком набитого продуктами и вещами фургона все приободрились. Даже Каан признал, что вылазка удалась. Джефферсон, несмотря на общую скованность после стресса, втайне ликовал: в его инвентаре были припрятаны припасы куда ценнее.

Главное преимущество — его груз не занимал места и ничего не весил.

Если кто и вышел из этой заварушки с максимальным профитом, так это он. Пока они пробивались сквозь орду, в ушах Джефферсона постоянно раздавался ласкающий слух звон — уведомление о повышении уровня.

Что может быть прекраснее? Финальный аккорд в виде взрыва его плеера стал той самой каплей опыта, которая переполнила чашу. Пожалуй, жертва MP5 была не напрасной.

У Каана в руках даже обычный гаджет превращался в оружие массового поражения. Да и когда еще выпадет шанс послушать музыку в будущем? В этом новом мире такие радости станут запредельной роскошью.

Никто не знал, откуда взялся вирус и что превратило людей в живых мертвецов.

Возможно, человечество просто расплачивалось за собственные грехи, отдавая долги своей же плотью и кровью…

Эти мысли были слишком тяжелыми. Джефферсон до сих пор не понимал, почему именно он оказался втянут в этот хаос. Всё окончательно вышло из-под его контроля.

Сначала — сюжет типичного сериала, потом — мифология с богами. А теперь? Теперь — биологический кошмар. Жизнь превращалась в какую-то безумную пьесу.

На востоке небо начало светлеть, окрашиваясь в нежные тона. Свет медленно разливался по горизонту, обещая ясный погожий день.

Природа Америки всё еще была прекрасна: лесистые горы и густые чащи вдоль дорог создавали иллюзию безмятежной прогулки, если бы не постоянная необходимость бежать, спасая свою жизнь.

Обнаружив пользу карты, Джефферсон взял за правило держать её открытой, постоянно сканируя окрестности на предмет врагов.

Красными точками на ней отображались не только зомби, но и любые существа, питавшие к нему враждебность. Друзья же светились жизнерадостным зеленым. Хорошо хоть, не в виде шляп.

— У меня что, галлюцинации? — пробормотал Джефферсон, всматриваясь вдаль. На обочине стоял мужчина, чей наряд выглядел запредельно неуместно в этих краях.

— М-м? — Каан поднял голову, проследив за взглядом водителя.

— Там впереди человек. Машет рукой… Он что, надеется поймать попутку?

— Забавный экземпляр, — Каан впился глазами в незнакомца. Тот ухитрялся выглядеть безупречно в мире, кишащем мертвецами: строгий костюм, манеры джентльмена. В мирное время это не вызвало бы вопросов, но в эпоху апокалипсиса, крови и слез подобная элегантность говорила об одном: этот человек не так прост. Как минимум, он был выдающейся личностью еще до того, как всё рухнуло.

—… — Джефферсон не удержался от того, чтобы закатить глаза.

Для Великого Босса все делились на две категории: «интересные» и «скучные».

— Остановись, — приказал Каан после короткого наблюдения. Объясняться он, как обычно, не считал нужным.

— Уверен? — Джефферсону было не по себе. В эти времена чужая душа — потемки, а мораль давно сгнила. Те выжившие, которых они встречали раньше… скажем так, их судьба была незавидной.

http://bllate.org/book/17400/1663124