

Глава 2. Яблочный стрелок

Как только Генри ушёл, Джефферсон недовольно пробормотал себе под нос:

«Стерлинг... Какая странная фамилия. Моя прежняя была куда звучнее».

О соседском мальчишке он особо не задумывался — обычный ребёнок, довольно милый, но не более того. У Джефферсона не было ни малейшего желания лезть в чужие дела. Сейчас его заботило только одно: вернуться в постель и как следует выспаться. Жизнь после перемещения в этот мир оказалась на удивление приятной — никакой необходимости вскакивать ни свет ни заря на работу. Статус богатого бездельника пришёлся ему по вкусу, и он быстро адаптировался к новым условиям.

Внезапно перед ним вырос мужчина, прогуливающий собаку.

— Доброе утро, мистер Стерлинг! — жизнерадостно приветствовал он.

— Доброе, — отозвался Джефферсон.

Он не имел ни малейшего представления, кто перед ним стоит. Собственно, в этом городе он не знал вообще никого. Но раз незнакомец улыбался, стоило быть вежливым — глядишь, удастся выудить какую-нибудь полезную информацию о прежнем владельце этого тела.

— Мне вчера показалось, вы собирались уехать из города? — с любопытством спросил любитель собак.

— Вам показалось. Я просто решил прокатиться, проветриться, — Джефферсон едва заметно скривился.

Не станет же он признаваться, что действительно пытался сбежать, но наткнулся на невидимую стену.

— Машина у вас, конечно, шикарная, — мужчина с нескрываемой завистью оглядел роскошный внедорожный дом на колёсах.

Было очевидно, что стоит такой агрегат баснословных денег. Но, поймав себя на мысли, что из города всё равно не выбраться, незнакомец мгновенно успокоился. Какая разница, какой у тебя вездеход, если ехать некуда?

— Сам в восторге. Что-то ещё? — Джефферсон начал терять терпение.

Мечта о втором завтраке и мягкой подушке всё ещё манила его.

— А вы разве не на работе? — удивился собеседник.

— На работе?

Джефферсон похолодел. Он совсем забыл, что «оригиналу» нужно было на что-то жить.

— Если не поторопитесь, точно опоздаете, — мужчина взглянул на часы. — Мэр очень не любит, когда заставляют её ждать.

— Я работаю на мэра? — Джефферсон не верил своим ушам.

Он даже не знал, как этот мэр выглядит.

— Неужели забыли? Вы же только вчера получили место архивариуса Сторибука.

Незнакомец посмотрел на него с нескрываемым сомнением. Джефферсон в ответ лишь ошеломлённо моргнул.

— Если вам нужно в мэрию, то идите прямо, на перекрёстке налево, а потом направо. Не благодарите, — добавил любитель собак и пошёл дальше.

«Да кто ты вообще такой?..»

Джефферсон почувствовал, как силы покидают его. Мечты о беззаботной жизни рассыпались в прах. Не имея памяти предшественника, он оказался в ловушке. Оставалось только переодеться и отправиться на разведку. В крайнем случае — уволиться.

Спустя полчаса блужданий он наконец нашёл здание администрации. Стоило ему переступить порог кабинета мэра, как сидевшая за столом женщина вскинула голову.

— Ты всё-таки соизволил прийти? — в её голосе звучал яд.

— Простите? — Джефферсон окончательно растерялся, не успев даже толком рассмотреть начальницу.

— Ничего. Я-то думала, ты забаррикадируешься в своём особняке и будешь сидеть там до самой смерти, — продолжала она сыпать колкостями.

— Видите ли, я неудачно ударился головой... — Джефферсон решил, что пора завязывать с этой авантюрой и увольняться.

— Хочешь сказать, у тебя амнезия? Джефферсон, этот номер ты выкидываешь уже второй раз за неделю. На прошлой работе ты продержался три дня. Решил побить рекорд?

Женщина не дала ему вставить ни слова. Она чеканила фразы, всем своим видом показывая, что видит его насквозь.

Джефферсон молча сносил эту выволочку. Несмотря на раздражение, он понимал: перед ним человек власти. Поняв, что спорить бесполезно, он решил промолчать, но в душе утвердился в намерении бросить всё к чертям. Терпеть такие сцены ежедневно? Увольте.

Отчитав его, мэри ушла по делам, так и не объяснив, что ему делать. Джефферсон, недолго думая, решил последовать её примеру — отправился домой досыпать. Если его уволят — скатертью дорога.

Однако прогулка на свежем воздухе развеяла сон. Джефферсон заглянул в пару лавок, наслаждаясь возможностью тратить деньги. Как истинный домосед, он решил забить холодильник продуктами и закупиться бытовыми мелочами. Обычно его походы по магазинам заканчивались полной закупкой провизии, после которой он уходил в глубокое «затворничество».

Единственное, что омрачало его существование — отсутствие привычных игр. Хотя американские развлечения были ему доступны, языковой барьер делал из него почти полуграмотного.

Вернувшись домой, он рассовал продукты по полкам огромного холодильника и устроился в гостиной. Настало время изучить игровую систему JX3. Если интерфейс экипировки открывался силой мысли, то, возможно, и с сумкой это работает?

К его восторгу, перед глазами тут же всплыло окно сумки. Несмотря на то, что уровень персонажа сбросился до первого, всё нажитое непосильным трудом осталось на месте. Перед тем как попасть в этот мир, он как раз собирался на распродажу после рейда, так что сумка была забита до отказа ценными вещами и высокоуровневым снаряжением.

Джефферсон выбрал оружие — Шкатулку тысячи механизмов. Хоть он и был одет в лохмотья новичка, в его руках внезапно материализовался изящный и смертоносный арбалет. Вещь из игры выглядела как настоящее произведение искусства.

В тихом Сторибруке вряд ли нашлись бы монстры для прокачки, поэтому Джефферсон обустроил себе импровизированный тир в одной из пустующих комнат. Повесив мишень на стену, он прицелился. Инстинкты игрового персонажа сработали безупречно: стрелы одна за другой вонзались точно в «десятку». Для человека, никогда не державшего в руках оружия,

результат был сверхъестественным.

Джефферсон остался доволен. Теперь у него было средство самообороны, а в этом странном городе лишним оно не будет.

Позже он обнаружил, что местный компьютер — настоящий монстр производительности, о котором он раньше не смел и мечтать. Мир вокруг казался иным, информация в сети отличалась от привычной, но функции аудиоперевода помогали справляться с текстами.

К своему удивлению, он узнал, что его начальница — та самая «старая дева» (как он её окрестил), живущая по соседству с приёмным сыном. Женщина, которая за десять лет так и не вышла замуж, но воспитывает ребёнка в одиночку — в его глазах это был верный диагноз.

Вскоре Джефферсон нашёл себе новое хобби. По ночам он пробирался к границе участков и упражнялся в стрельбе, сбивая плоды с яблони госпожи мэра. Дерево было её гордостью, увешанное спелыми, идеальными яблоками. Каково же было его изумление, когда после десятого сбитого яблока он увидел системное сообщение об уровне.

Оказалось, за уничтожение мэрских яблок давали очки опыта! Он пробовал стрелять по другим фруктам, но система реагировала только на деревья Реджины.

Джефферсон не упускал случая позлорадствовать. Видеть по утрам её разъярённое лицо, когда она обнаруживала пропажу урожая, было лучшей наградой. Вычислить стрелка она всё равно не могла.

Так пролетело несколько недель. Благодаря яблочной диете его персонажа, уровень Джефферсона поднялся до пятого.

Наступили выходные. Избавленный от необходимости идти на службу, он планировал провести весь день в обнимку с мягкой кроватью. Однако его сон прервал оглушительный грохот, донёвшийся с заднего двора.

«Что за чёрт?!»

Джефферсон вскочил, решив, что к нему вломились воры. Хотя в этом захолустье грабители были редкостью. Чертыхаясь, он накинул халат и схватил бейсбольную битку — выставлять напоказ магический арбалет пока не стоило.

Выбежав во двор к бассейну, он замер. Посреди воды, расплескивая капли, покоилось нечто, напоминающее не то гроб, не то спасательную капсулу космического корабля.

А у самой кромки бассейна, дрожа от холода, стояла промокшая до нитки фигура.

<http://bllate.org/book/17400/1660227>