

ГЛАВА 16. СТАЖЕР

Хьюберт ни капли не волновался. Его зять, главный редактор Уайт, не отличался болтливостью, да и Хьюберт в своё время подкинул ему немало горячих сюжетов — иначе как бы тот так быстро взлетел по карьерной лестнице? В свои неполные сорок Уайт выглядел на все пятьдесят, но тут уж ничего не поделаешь: некоторых жизнь старит преждевременно.

Самого Хьюберта этот факт мало заботил. Главное, что старшая сестра Вия выглядела прекрасно, а зять... что ж, кто-то в этой семье должен был отдуваться за солидность. Племянник Спенсер тоже удался в мать — умный, сообразительный и, к счастью, совершенно не похожий на отца.

Стоило Хьюберту переступить порог кабинета, как Уайт тут же наградил его тяжелым взглядом.

— И почему ты только сейчас соизволил явиться?

— В пробки попал, — отозвался Хьюберт без тени раскаяния. С зятем он никогда не церемонился, хотя на людях старался соблюдать приличия — всё-таки статус главного редактора обязывал.

— Не ври мне, я прекрасно знаю, что ты ехал на метро! — Уайт закатил глаза. С этим шурином сладу не было: жена души в нём не чаяла, и в семейной иерархии Хьюберт стоял куда выше его.

— Господин редактор, ну к чему эта официальность? — Хьюберт широко улыбнулся. Видеть Уайта в дурном расположении духа было его маленьким хобби.

— Хватит паясничать. Теперь ты — наш новый стажер, — Уайт вздохнул, понимая, что спорить бесполезно. — Сейчас я познакомлю тебя с напарником.

— У журналистов бывают напарники? — Хьюберт удивленно вскинул брови. О таком он слышал разве что на телевидении, но никак не в газетной редакции.

— Такой же стажер, как и ты. Считаю это производственной необходимостью.

Не теряя времени, Уайт поднялся и вывел Хьюберта в общий зал. Пройдя мимо рядов столов, он остановился возле рослого мужчины в старомодных очках в роговой оправе, который что-то сосредоточенно печатал.

— Кент, подойди на минуту.

Тот послушно поднялся со стула.

— Да, шеф?

— Это твой новый коллега, стажер Хьюберт Лоуренс, — представил их Уайт. — А это — Кларк Кент.

В этот момент мир для Хьюберта на мгновение замер.

[Задание: Познакомиться с Суперменом, Кларком Кентом. Награда: 10 000 баллов] — услужливо отозвалась Система своим бесстрастным механическим голосом.

Первая мысль: «Твою мать! Супермен?!»

Вторая мысль: «Серьёзно? Супермен работает стажером?!»

Третья мысль: «Откуда такая щедрость? Система отвалила десять тысяч за простое знакомство?! Да она просто шикает!»

Хьюберт едва сдержал желание рассмеяться. Если Система начала разбрасываться очками, значит, спокойная жизнь окончательно подошла к концу. Впрочем, отказываться от такого подарка судьбы он не собирался.

«Мир сошел с ума, — подумал он, — если завтра из-за угла выскочит Бэтмен, я даже не удивлюсь. Земля — место опасное, перемещаться по мирам нужно с осторожностью».

Криптонцы — это вам не шутки. Сила, интеллект, способности, запредельные для любого смертного. Для обычного человека находиться рядом с таким существом — огромный стресс.

— Рад знакомству. Можно называть тебя Кларком? — вежливо спросил Хьюберт, нацепив самую доброжелательную маску. Внутри же он всё ещё пребывал в легком шоке.

— Конечно, — Кларк улыбнулся. Он не казался сложным человеком; похоже, период юношеских метаний остался в прошлом, и теперь он выглядел вполне приличным... «человеком».

— А я Хью. Друзья зовут меня именно так, — Хьюберт протянул руку. «Офигеть, я сейчас пожму руку самому Супермену!»

Кларк спокойно ответил на рукопожатие. Его взгляд на секунду задержался на руках Хьюберта: длинные пальцы, аккуратные ногти. Похоже, парень был из тех, кто следит за собой

и ценит дисциплину.

— Хью хоть и молод, но опыта ему не занимать, — вставил Уайт, решив напоследок прихвастнуть способностями родственника. — Занимается журналистикой ещё со школьной скамьи.

— Не совсем так, — Хьюберт скромно отмахнулся. — Просто у меня такая карма: вечно влипаю в истории.

Это была чистая правда. Карма у него была специфическая — даже если он запирался дома, к нему умудрялись ломиться всякие извращенцы. Спасало только то, что Хьюберт обожал расставлять ловушки. В итоге извращенцы попадали в западню, а он сдавал их полиции, попутно подзарабатывая очки.

— Ладно, за работу. Не тратьте время впустую, — подвел итог Уайт. — Помните: время — это жизнь, а жизнь надо ценить.

— Есть, шеф, — хором ответили новоиспеченные напарники.

Стоило Уайту отвернуться, как Хьюберт шепнул:

— Он всегда такой зануда?

Кларк на мгновение замаялся, но потом едва заметно кивнул:

— Постоянно.

— Не смейте обсуждать меня за моей спиной! — Уайт резко обернулся, на его лбу вздулась вена.

— Да, господин главный редактор! Конечно, господин главный редактор! — отозвались они с той самой долей искренности, которая больше походила на издевку.

— Олухи!

Поскольку Хьюберт числился выездным репортером, ему не нужно было безвылазно сидеть в душном офисе. Большую часть времени он проводил «в поле», охотясь за горячими новостями, а по вечерам заглядывал к сестре на ужин.

Конечно, жизнь журналиста не всегда была сахарной. Новости сами себя не напишут. Но для Хьюберта Нью-Йорк был настоящим Клондайком — город буквально кишел преступностью.

Недавно он выследил извращенца, который охотился на девушек в трущобах. Хьюберт запечатлел все улики на камеру и только после этого вызвал копов.

Его фотоаппарат, выменянный в Магазине Системы, был настоящим чудом техники. Никакой пленки, никаких проявителей — одно нажатие кнопки, и высококачественный снимок готов. Дорого, конечно, очков пришлось отвалить немерено, но в его деле — вещь незаменимая. За последние годы Хьюберт научился относиться к очкам как к валюте: их нужно не только копить, но и с умом тратить. Благодаря системным пилюлям его родители сейчас носились по раскопкам с энергией молодых атлетов, и Хьюберт был горд, что это его заслуга.

Однажды, заглянув в редакцию в конце смены, он столкнулся с Кентом.

— Эй, Кларк! Может, сходим куда-нибудь, пропустим по стаканчику?

— Э-э... а тебе уже есть двадцать один? — Кларк смерил напарника ироничным взглядом из-под очков.

— Обижаешь! Конечно есть! — Хьюберт проигнорировал усмешку.

— Судя по твоему лицу, в баре нам не поверят на слово, — Кларк уже не скрывал веселья.

— Да что б тебя... — Хьюберт скривился. Этот Кларк только с виду казался простаком, но стоило сойтись поближе, как наружу вылезала его ехидная натура. И вот это — величайший герой Земли?

— Ты выглядишь максимум на шестнадцать, — добил Кларк.

— Кларк, ты плохо на меня влияешь! — возмутился Хьюберт.

— Я просто учусь у лучших, — парировал тот с самым невинным видом.

В итоге они всё же осели в каком-то клубе. Хьюберту пришлось предъявить водительское удостоверение, чтобы доказать свой возраст. Проклятая восточная внешность — для этих американцев он всегда будет выглядеть как школьник. Рядом с ним Кларк, выглядевший на все тридцать с хвостиком, казался его старшим братом или дядей.

Хьюберт потягивал напиток, разглядывая напарника. За всё время их общения Кент ни разу не выдал своей истинной сущности. Даже когда репортеры пытались заснять Супермена, на кадрах всегда оставалось лишь размытое пятно — слишком уж быстро летал этот парень.

Внезапно выражение лица Кларка изменилось. Он замер, словно прислушиваясь к чему-то, что не было слышно больше никому.

— Прости, Хью, у меня появились срочные дела. Мне пора.

— Давай, иди, — понимающе кивнул Хьюберт.

«Ну и куда ты теперь? Искать телефонную будку, чтобы переодеться?»

— Постарайся не задерживаться и возвращайся домой пораньше, — бросил Кларк на ходу и исчез в дверях заведения.

<http://bllate.org/book/17399/1657989>