

Медсестра Лиза вошла в палату Гарри с пакетом одежды и сказала: «Одевайтесь, сегодня вы покидаете больницу».

Гарри посмотрел на сверток с одеждой, в котором были пара джинсов, нижнее белье, футболка, рубашка и простой шерстяной джемпер. Гарри поинтересовался, откуда она знает его размер, ведь он переодевался за ширмой.

Когда ты был без сознания, нам пришлось избавиться от твоей старой одежды, так как она испортилась; в ней ты выглядел гораздо меньше, чем есть на самом деле, и я знала из книг, что она была ручной, так что я убедилась, что одежда, которую ты носишь сейчас, подходит тебе по размеру", - ответила Лиза.

Пойдем, нам нужно встретиться с доктором Спенсером на парковке.

Гарри улыбнулся, подходя к темно-синей машине, возле которой стояли Джим и Гермиона. Гермиона была одета в бледно-голубое платье и бледно-желтый кардиган. Джим отпер машину и велел всем садиться. Выезжая с парковки, он объяснил, что перед тем, как отправиться на новое место жительства, они поедут за покупками. Гарри был просто счастлив, что вырвался из этой чертовой больницы и оказался в компании друзей; он считал Джима и Лизу своими друзьями после всего, что они сделали для Гермионы и для него.

Поход по магазинам показался Гарри необычным, ведь он никогда раньше не покупал совершенно новый гардероб одежды, это было совсем не то, что покупать халаты. Джим вежливо объяснил ему, что за все отвечают женщины, а его задача - просто нести сумки. Сначала они решили сделать покупки для Гарри. Гарри не нравилось постоянно переодеваться в новые наряды, чтобы найти одежду, которую одобряют женщины. Но это радовало Гермиону, так что, если подумать, все было не так уж плохо. Получив самое необходимое и сменив множество нарядов, начиная от тренировочных и заканчивая повседневными и парадными, они перешли к костюмам, что удивило Гарри, так как он считал, что парадные брюки, рубашки и галстуки - это достаточно официально, но Джим настоял на том, чтобы было как минимум два костюма. Когда Гарри закончил с покупками, они пообедали.

Гарри обнаружил, что и Лиза, и Гермиона с удовольствием играли с ним в переодевания. После обеда женщины исчезли, чтобы приступить к покупке одежды для Гермионы, а Джим тем временем повел Гарри по различным спортивным и электронным магазинам, пока их не вызвал мобильный телефон Джима. Войдя в магазин, торгующий исключительно женской одеждой, они обнаружили Лизу, стоящую у примерочной. У Гарри отпала челюсть, когда из раздевалки вышла Гермиона в струящемся весеннем платье, которое не оставляло желать лучшего, и он, покраснев, обернулся. Гермиона улыбнулась неловкой реакции Гарри и согласилась с Лизой, что платье ей идет. Платье было скромного покроя, но прилегало к телу, как вторая кожа. После страшной травмы оно давало возможность почувствовать себя красивой и женственной.

Гермиона думала, что после проклятия её будут сторониться, как прокажённую, и всегда не замечать, но всё изменилось после её чудесного выздоровления с помощью Гарри. Гермиона вышла из меланхолического настроения, когда Гарри мысленно спросил её, в чём дело, и начал

извиняться за то, что он как рыба из воды; он показал Гермионе свои мысли о том, что да, она прекрасна, но при этом он был потрясён, что не умеет общаться с женщинами, и попросил прощения.

После этого Гермиона велела Гарри повернуться обратно и бросилась к нему в объятия в благодарность за то, что он просто был самим собой. Продавщица на стойке в раздевалке вздохнула: «Ах, юная любовь», но это услышали только Джим и Лиза, которые начали хихикать.

Гермиона неохотно отстранилась от Гарри и вернулась в раздевалку, чтобы переодеться в новое платье.

Закончив с покупками, они погрузились в машину, и Джим поехал в ресторан в ближайшей деревне к поместью, в которое они переезжали. За ужином Джим рассказал об истории поместья - о его размерах и о том, как налоговый инспектор хотел избавиться от него. Местные жители верили, что здесь водятся привидения. Легенда гласила, что одну девушку, которой только что исполнилось семнадцать, должны были заставить выйти замуж за аристократа, но она была влюблена в местного конюха, который был старше ее на два года. Когда ее отец узнал об этом, он уволил конюха и всю его семью. В день свадьбы в большом поместье она сбросилась с крыши четырехэтажного дома. Налоговый инспектор рассказал, что все, кто осматривал это место, в ужасе бежали, и только Джиму удалось спокойно осмотреть все поместье. Джим объяснил, что последние пару недель он был в доме, готовил его и не видел никаких признаков призрака. Гарри ответил, что он жил в Хогвартсе и привык к призракам, и Гермиона согласилась.

После трапезы их отвезли в дом, расположенный на территории поместья. После небольшой экскурсии их провели на четвертый этаж. Джим объяснил, что единственными изменениями в доме были модернизация электрических систем и сантехники, а также установка новой компьютерной сети. Первый этаж остался практически нетронутым. Комнаты на втором этаже были переоборудованы в различные помещения, подходящие для занятий; также была создана новая библиотека, содержащая справочные материалы для новых курсов. Третий этаж был отведен для их новых учителей, чтобы они могли оставаться на ночь, если это потребуется. Весь четвертый этаж принадлежал Гарри и Гермионе.

Гермионе отвели одну из хозяйских спален на четвертом этаже. Комната была большой и светлой, с полированными дубовыми полами. Вдоль одной стены стояла большая кованая кровать королевских размеров с подвязанными фиолетовыми и розовыми шторами. Покрывало на кровати было более насыщенного розового, почти красного оттенка.

По обе стороны от кровати стояли две прикроватные тумбочки из полированного болотного дуба. На столиках стояли полированные латунные лампы с темно-розовыми абажурами, опирающиеся на фиолетовые скатерти. На полу лежали два глубоких пушистых ковра: один - черный, другой - с изображением лесной опушки; он был ориентирован так, чтобы его было видно от главной двери спальни. Вдоль восточной стены располагалась пара французских дверей, ведущих на балкон. У западной стены находились две двери: одна вела в просторную раздевалку, а другая - в большую ванную комнату, все поверхности которой были отделаны мрамором.

В нише находилась большая душевая кабина с множеством душевых леек и форсунок. Ванна была огромной - не менее четырех метров в квадрате и полтора метра в глубину. Это была декадентская ванная комната. Стены комнаты Гермионы были оклеены нежно-розовыми стегаными обоями. Потолок был выкрашен в белый цвет, в центре высокого потолка висела хрустальная люстра. В комнате также находилось неуместное рабочее место, сделанное из сосны. На рабочем месте стоял современный компьютер с большим плоским экраном и подключенным к нему принтером и сканером.

Номер Гарри был оформлен примерно так же: единственное отличие заключалось в том, что эта комната была явно оформлена для мужчины - в сине-зеленой цветовой гамме, а не в той, что использовалась в номере Гермионы. Апартаменты Гермионы располагались в юго-восточном углу дома, а апартаменты Гарри - на севере, в северо-восточном углу. Две другие комнаты были выполнены в более нейтральной цветовой гамме: одна - в кремово-желтых тонах, другая - в зеленых. В комнате Гарри стоял такой же компьютер, как и в комнате Гермионы.

Одна из больших комнат на втором этаже была оборудована как комната развлечений с множеством больших удобных кресел, большим проектором, на котором показывались телевизионные каналы, DVD-диски или материалы из компьютерной сети. Это была теплая гостеприимная комната, идеально подходящая для отдыха или просмотра фильмов. Рядом с этой комнатой находилась игровая комната, в которой стояли стол для игры в снукер и покер. Стол для игры в снукер был в отличном состоянии, и Джим с радостью обнаружил, что после того, как он получил контроль над делами, он был в лучшем состоянии, чем тот, на котором он играл в своем местном снукерном клубе.

<http://bllate.org/book/17387/1630332>