

Глава 7. Коварный замысел (2)

После того как закончила умываться, Син Мо накинула старый халат, внимательно посмотрела на свое отражение в зеркале и тяжело вздохнула.

Честно говоря, к этому очень трудно привыкнуть.

После превращения в девушку ее тело стало значительно стройнее, и теперь старый халат висел на ней мешковато, совершенно не по размеру.

Но еще сложнее было привыкнуть к повседневной жизни. Например, сегодня утром, все еще находясь в полусонном состоянии, она целую минуту стояла перед унитазом, прежде чем осознала, что у нее больше нет... инструмента для ориентации.

Да, без возможности точного прицеливания оставался только один вариант - сесть.

Стоило только подумать об этом, как ее щеки вспыхнули румянцем. А вместе с этим в памяти всплыл вчерашний вечер, когда она принимала ванну вместе с Авророй.

Это зрелище... можно было бы назвать... чересчур пикантным...

За свои восемнадцать лет жизни Син Мо едва ли держала девушек за руку, разве что когда старшая сестра Алиса дразнила ее и позволяла себе немного телесного контакта, но это даже близко не походило на столь... откровенную ситуацию.

А тут сразу такой уровень откровенности.

Черт побери... Это все происки злого божества! Его коварные махинации!

Если бы не желание сохранить свой образ сдержанной и интеллигентной особы, она бы уже схватилась за голову и бегала кругами по комнате.

Как бы то ни было, сегодня ей предстояло сопровождать эту мелкую в собор Святого Ороса.

По словам Авроры, она собиралась превратить этот собор в свое личное святилище. Одна только мысль об этом казалась ужасающей.

Но перед этим Аврора пообещала заглянуть вместе с ней в магазин одежды. Халат, который сейчас носила Син Мо, был частью ее экипировки для выполнения задания, и если не сменить

его как можно скорее, это могло вызвать подозрения.

Придется выбирать женскую одежду... Чем больше она об этом думала, тем сильнее ей хотелось провалиться сквозь землю.

Она стояла перед зеркалом, и ее лицо покраснелось само собой. В этот момент за ее спиной раздался голос Авроры:

– Разве ты не слишком долго любишь своим отражением? Ты прямо наша маленькая святая дева~

В зеркале Син Мо увидела ее лукавую улыбку и поспешно прокашлялась:

– Глупости.

– Хотя ты теперь и стала девушкой, но, похоже, по-прежнему реагируешь на симпатичных девушек, – Аврора внезапно обняла ее сзади и прошептала на ухо: – Так что... а ты меня любишь~?

Что за спектакль?! Это снова козни злого божества?!

Сдерживая непреодолимое желание съязвить, Син Мо спокойно произнесла:

– Конечно, я вас люблю, ведь вы моя госпожа, мисс Аврора.

– Ого, даже умеешь льстить по случаю, – Аврора улыбнулась ослепительной улыбкой, но уже в следующее мгновение ее лицо стало совершенно невозмутимым. – Ладно, пора выходить. Ты уже десять минут стоишь перед зеркалом и любишь собой.

Десять минут? Неужели прошло так много времени... Син Мо хотела что-то сказать, но в этот момент на ее руке вспыхнул знак «Древа жизни».

Она вздохнула и, смирившись, последовала за Авророй за порог.

– Этот наряд тебе очень идет. Как ощущения? Нужно ли что-то подогнать?

– Не стоит, тетушка, у нас ограниченный бюджет, так что пускай остается как есть.

Перед зеркалом в ателье Син Мо медленно повернулась, рассматривая себя.

Классическая академическая форма: белая рубашка с аккуратным синим бантом, а внизу — длинная черная юбка, закрывающая ноги почти до самых щиколоток.

Это была форма Магической академии Навела-Бета. Обычно студенты покупали ее в ателье самостоятельно, а в день начала учебы приходили уже в полной экипировке.

Нужно признать, носить женскую форму было довольно неловко... но удивительно удобно.

Особенно эта просторная юбка... ммм... приятное чувство свободы... Вот только в бою она, скорее всего, станет обузой.

Ну, если что, можно просто разорвать?

Нет-нет-нет! Что за мысли?! Девушки не должны рвать свои юбки...

Син Мо тяжело вздохнула и посмотрела на Аврору:

– Ты выбрала?

В этот момент Аврора стояла на небольшой подставке перед зеркалом и, меняя позы, любовалась своим отражением.

На ней была такая же академическая форма, только юбка заметно короче — едва доходила до середины бедра. Ее стройные белоснежные ноги обтягивали тонкие белые чулки, а на ногах красовались элегантные черные туфли.

Как только Аврора надела форму, ее аура мгновенно изменилась: исчезло то странное сочетание святости и мрачной таинственности. Теперь она выглядела как обычная жизнерадостная первокурсница, а ее лучезарная улыбка словно излучала святой свет.

Похоже, она совсем не слышала вопроса Син Мо. Она была слишком увлечена собой, то поднимая ногу, то вытягивая руку, и в ее глазах-сердечках вспыхивали игривые огоньки.

Самовлюбленная до ужаса.

Син Мо тяжело вздохнула и, отвернувшись, обратилась к хозяйке ателье:

– Берем эти два комплекта. Сколько с нас?

– Берите по стандартной цене, как в прайс-листе, – сказала хозяйка ателье, затем слегка замешкалась и добавила:

– Эм... девочка, у тебя галстук неправильно повязан.

– Неправильно? – Син Мо опустила взгляд на свой синий галстук. – Да вроде всё верно...

– Форма для девушек предполагает розовый галстук, а у тебя синий, – пояснила хозяйка. – Это мальчишеский.

В голове Син Мо словно сверкнула молния. Она резко отвела взгляд:

– А-а... Да-да, точно, ошиблась, тётушка! Извините... Я... я только недавно приехала из Фалу, так что во всех этих мелочах пока не разбираюсь... ха-ха...

– Ах вот оно что, ты из Фалу, – женщина понимающе кивнула, внимательно всматриваясь в её лицо. – А я-то подумала, что ты из Янься. У тебя очень утончённая внешность, прямо как у тех красивых восточных...

– Эм... да, я наполовину из Янься, наполовину из Фалу, – поспешно пояснила Син Мо.

На самом деле она и сама не знала, откуда родом. Будучи сиротой, воспитанной Академией, она так и не узнала своего истинного происхождения.

Но наставник частенько говорил, что у неё выраженная яньсянская утончённость. Этот далёкий край находился за пределами континента Виста, и сама Син Мо никогда там не бывала. Единственное, что связывало её с Янься, — это гигантские драконы, мигрирующие между континентами каждую весну и осень.

Хозяйка ателье, похоже, полностью приняла объяснение, удовлетворённо кивнула и тут же перевела взгляд на Аврору:

– А это твоя сестра? А почему у неё волосы белые?

– Альбинизм, альбинизм, – без запинки выпалила Син Мо заранее заготовленный ответ. – Генетическое заболевание, из-за него кожа бледная, глаза красные, волосы теряют пигмент.

– Ох... бедное дитя... – женщина явно слышала о таком недуге. – Наверное, вам с сестрой нелегко даётся учёба в Академии. Может, сделать вам скидку?

– Не нужно, тётушка, на форму нам вполне хватает, – начала отказываться Син Мо. – Вы ведь и

сами ведёте дела в Северном квартале, зачем вас лишний раз...

Но тут Аврора спрыгнула с табурета, подошла к Син Мо и, потянув её за край юбки, невинно заявила:

– Сестрёнка, давай возьмём этот комплект~

От её наивной мордашки у Син Мо по спине пробежал холодок.

Хозяйка ателье, кажется, тоже растрогалась. Она тяжело вздохнула, похлопала Син Мо по плечу и сказала:

– Девочка, заботься о своей сестре. Оставшиеся деньги лучше потратьте на еду, ты только посмотри, какая она худенькая...

– Сестрёнка, я голодная... сегодня мы позавтракаем? – Аврора слегка склонила голову набок, глядя на Син Мо.

Вот же ж... она её очаровала!

Син Мо перевела взгляд с Авроры на хозяйку и, наконец, тяжело вздохнула:

– Спасибо вам, тётушка...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17386/1630316>