

Сё Нин поспешно сказал: «Нет необходимости настраивать его специально для меня, просто следуй плану.»

Чжуан Янь повернул голову и усмехнулся. «Это не для тебя, это для меня.»

Сё Нин с любопытством спросил: «Ты тоже плохо себя чувствуешь?»

Чжуан Янь улыбнулся и медленно сказал: «Если ты заболеешь, я умру от боли в сердце.»

Сё Нин: «...»

Чжуан Янь увидел, что он повернул голову, и замолчал. Он знал, что стесняется, и сменил тему, сказав: «Вообще-то, здесь тоже есть рикши. Сначала я планировал взять с собой одну из них, просто чтобы попробовать, но рикши слишком маленькие и могут вместить только одного взрослого человека.»

Его тон был разочарованным, и Сё Нин представил себя и Чжуан Яня, втискивающихся в одну рикшу.

Поскольку рикша была недостаточно широкой, если на ней сидели два крупных взрослых мужчины, то они должны были находиться близко друг к другу, и большая часть их тел была бы буквально склеена вместе.

Человек в форме держал руку сзади, и это выглядело бы так, как будто он держал молодого мастера на руках.

Время от времени колеса ударялись о камень, их тела сотрясались, и тело молодого хозяина слегка наклонялось, всё его тело врезалось в грудь человека в форме.

.....

Ему это показалось, и Чжуан Янь с сожалением сказал: «Я подумал об этом, и мне следовало спросить водителя рикши, позволит ли он тебе сесть ко мне на колени.»

«...»

Лицо Сё Нина мгновенно покраснело.

Чжуан Янь повернул голову и скривил губы. «Теперь я понял, что у тебя не лихорадочные покраснения на лице, а оно красное, потому что ты смущён.»

Сё Нин отодвинулся в сторону, словно шокированный, и слегка раздвинул их бедра.

Чжуан Янь рассмеялся. «Зачем ты прячешься? Я не прошу тебя сейчас сидеть у меня на коленях.»

Сё Нин покраснел от лица до шеи. «Тогда почему ты сказал это вслух?»

Чжуан Янь широрко улыбнулся и сказал: «Мы не можем так сидеть на самом деле, и я даже не могу этого сказать?»

Он протянул руку, желая оттащить Сё Нина назад, но неожиданно в этот момент трамвай остановился. Сё Нин из-за инерции упал на Чжуан Яня.

Молодой мастер, вот так просто, вошёл в его объятия.

Чжуан Янь подсознательно держал его за талию и использовал запястья, чтобы удержать его в руках, чтобы он не упал.

Руки Сё Нина просто случайно оказались прижаты к груди Чжуан Яня, и он мог чувствовать его твёрдые мышцы под не такой толстой тканью военной формы.

Энергетика Чжуан Яня поглотила его, и разум Сё Нина мгновенно опустел.

Образ Чжуан Яня и Сё Нина, сидящего у него на коленях, не был реализован, но образ Сё Нина действительно возник по ошибке.

Примечание автора: Сё (Молодой мастер) Нин: (Воображение) Самое важное действие - обнять.

Чжуан (Великий военачальник) Янь: (Воображение) Сидит у него на коленях.

Реальность доказала, что Чжуан-Чжуан более кокетлив.

Но! Воображение Нин-Нина воплотилось в жизнь!

Разве игра Великого Военачальника и Молодого Мастера не очень интригующая?

Я колебался между тем, чтобы заставить Нин-Нина носить школьную форму или костюм той

эпохи, и, всё-таки захотел, чтобы Нин-Нин был молодым мастером.

Нин-Нин должен быть изысканным молодым мастером, любимым и избалованным тысячами людей~

Я никогда не был в Хендянь, но я был в других городах Китайской Республики, наряды + трамвай + сюжет, который будет написан позже, основаны на городе Китайской Республики, в котором я побывал, плюс немного воображения.

<http://bllate.org/book/17382/1630106>