

Он хотел оставить позади тени своего прошлого и перешагнуть через тернии.

Потому что он не хотел упустить нежность и тепло, которые случалось почувствовать только раз в его жизни.

У двери, вероятно, слышалось какое-то движение, и кто-то тихо постучал в дверь, при этом спросив: «Нин-Нин, ты спишь?»

«Нет», - Сё Нин собрался с мыслями, некоторое время приводя в порядок свою одежду и лицо, прежде чем подбежать к двери и открыть её для Чжуан Яня.

Чжуан Янь не вошёл в комнату, а прислонился к дверному косяку. - «Мне просто нужно поговорить с тобой у двери.»

Сё Нин спросил: «Я ... что-то не так?»

«Я боялся, что ты не сможешь хорошо спать», - тихо рассмеялся Чжуан Янь и волшебным образом достал что-то из-за спины. «Это для тебя.»

Это был плюшевый синий кит.

Свет в коридоре не горел, и в темноте глаза Чжуан Янь были нежными. - «С ним у тебя должна быть возможность хорошо помечтать.»

Сё Нин почувствовал мягкую ткань между кончиками пальцев.

Как будто где-то в глубине его сердца тоже была эта мягкость.

С голубым китом, который лежал вместе с ним, Сё Нин действительно спокойно спал до следующего утра.

Когда он спустился вниз, Чжуан Янь уже закончил готовить завтрак и ждал его.

«Я хотел поджарить для тебя яйцо, но вспомнил, что ты не любишь его есть, поэтому не стал.» - сказал Чжуан Янь.

Сё Нин между тем, был равнодушен к яйцам. Он не испытывал к ним ненависти, но и не брал на себя инициативу съесть их.

Перед Сё Нином стояла миска солёного тофу с маринованными стеблями горчицы и зелёным луком.

Рядом стояла чашка с тёплым молоком, от которого всё ещё шёл пар.

Сё Нин сказал: «Ты довольно тщательно прощупал мои вкусы.»

Чжуан Янь улыбнулся и сказал: «Я мог бы понять это, если бы наблюдал за тобой довольно много времени. В этом нет ничего сложного.»

Тофу был нежным и вкусным; Сё Нин быстро покончил с ним.

Чжуан Янь спросил: «Яйца питательны, так почему бы тебе их не съесть?»

«Это потому, что они питательны.» Сё Нин улыбнулся и вспомнил прошлое. «В последний год учёбы в средней школе, там давали нам всем по вареному яйцу каждый день. Руководство школы сказала, что такой рацион питания должен был дать нам больше калорий и энергии, и учитель должен был следить за тем, как мы его едим.»

Независимо от того, насколько вкусным было бы что-то, что нам подавали, нас заставляли есть это каждый день в течение года и еда была довольно пресной на вкус.

Чжуан Янь поднял брови. «Ты напомнил мне, что я, вероятно, должен менять рацион пищи каждый день, иначе однажды мне один и тот же рацион может надоест.»

Сё Нин сказал: «...Это не входило в мои планы.»

Чжуан Янь, не слушая, сказал: «Давай договоримся об этом. Каждый день в стоимость проживания входит завтрак.»

..Он хочет каждый день готовить для меня завтрак?

Сё Нин быстро съел до дна миску тофу и, глядя на обнажённый белый фарфор, не мог решить, использует ли он Чжуан Яня в своих интересах или Чжуан Янь использует его в своих интересах.

.....

Вскоре после того, как художественная студия Сё Нина была очищена, настал день, чтобы осмотреть места съёмок.

Там не было людей, которые должны были пойти на неё. В дополнение к Чжуан Яню, Чжао Яну и Ван Цзянь-Цзяну, были также заместители режиссёров, операторы и несколько помощников. Всего в команде было около 10 человек.

«У Хендянь есть база для съёмок фильмов и телевизионных съёмок на Шанхайском пляже, и мы, вероятно, сможем найти там большинство мест. Затем давайте посмотрим на шанхайскую базу кино и телевидения Чедун. Я помню, там был мост ВайБайДу? Он подходит для некоторых сцен, которые нам нужно снять. В Чунцине также есть улица Республики, так что нам, возможно, придется заглянуть и туда...»

Чжуан Янь обвёл несколько мест, которые им нужно было проверить. «Пейзажи Китайской Республики нелегко найти, поэтому есть идея по поводу некоторых уникальных построек, которые, вероятно, придётся создавать с нуля. Я почти закончил писать и назначать разные кадры; художественный отдел должен как можно скорее выдать черновики, и я попрошу других разделить снимки в соответствии со сценами...в любом случае, пару дней мы будем заняты.»

«И это только на эти два дня», - сказал опытный Чжао Янь, - «всё это только предварительные приготовления. Помимо кастинга и съёмок, съёмки займут полгода, а также добавление постпродакшна и показов наград...»

Наконец он глубоко вздохнул и пришёл к выводу: «Если мы начнём с конца, это займет около года.»

Сё Нин: «...»

«Пугающие слова, которые пугают людей.» Чжуан Янь взглянул на него и ухмыльнулся. «Ты говоришь так, как будто я Чжоу эксплуататор и заставляю вас работать круглый год. Это не значит, что я не давал тебе перерывов, чтобы отдохнуть.»

<http://bllate.org/book/17382/1630099>