

Поскольку это был его первый опыт работы в кино- и телевизионном проекте, энтузиазм Сё Нина к работе был очень высок. Даже когда Чжуан Янь, директор, закончил и был готов идти домой, он обернулся и увидел, что Сё Нин всё ещё занят.

Чжуан Янь не мог не чувствовать себя расстроенным. «Тебе нужно так много работать, как будто твоя жизнь на кону?»

Сё Нин сказал правду прямо, сказав: «Я боюсь, что мой дизайн будет недостаточно хорош и испортит твой фильм, поэтому я делаю всё возможное, чтобы сделать его более совершенным.»

«Ты слишком скромничаешь», - Чжуан Янь взглянул на свой проект дизайна. Поскольку это всё ещё был черновик, точных эскизов в нём ещё не сформировалось, поэтому он не мог видеть, на что это будет похоже.

Но, увидев беспорядок бумаги на столе, он легко мог понять, что Сё Нин сделал большое количество черновиков.

Чжуан Янь силой оттащил его. «Даже я, как директор, не говорил, что ты что-то испортил, так что не думай о таких вещах. В художественном отделе с тобой живёт так много людей, и ты их босс, так что, если ты не уйдешь, они тоже не посмеют уйти.»

Сё Нин посмотрел и обнаружил, что младший арт-директор и два ассистента по искусству, которые делили с ним комнату, всё ещё послушно сидели на своих местах.

Поэтому он не оказал никакого сопротивления, когда Чжуан Янь забрал его и запихнул в машину.

Недавно, когда Чжуан Янь закончил с делами, он отправил его домой, так как это было по пути.

После Нового года Сё Нин ещё не успел переехать в дом, который дал ему Старейшина Сё, поэтому он всё ещё жил на вилле на берегу Озера, и Чжуан Янь забирал его утром и высаживал вечером.

Когда машина проехала полпути домой, Чжуан Янь спросил: «У тебя дома почти закончились продукты?»

Сё Нин попытался вспомнить и сказал: «Я думаю, что осталось не так уж много.»

Чжуан Янь повернул руль и направил машину на другую дорогу.

«Отлично, я ещё не проехал улицу,» - сказал он, - «я собираюсь купить продукты в

супермаркете, так что я позволю тебе попробовать моё творение сегодня вечером.»

Глаза Сё Нина загорелись. «Хорошо!»

Кулинарные навыки Чжуан Яня и его собственные были подобны небу и земле, и независимо от того, сколько раз Сё Нин пробовал это, он всё равно был полон похвалы.

Однако, поскольку Чжуан Янь был слишком занят, Сё Нин не хотел видеть, как он готовит, будучи измученным.

Сё Нин любит есть горячую и кислую пищу, и его любимые блюда – это кисло-сладкая рыба и кисло-сладкие свиные рёбрышки. Дикую живую рыбу в этом сезоне было трудно достать, и уставшему Чжуан Яню эта затея бы не понравилась, поэтому он выбрал только свиные рёбрышки и куриные крылышки.

С покупкой ещё нескольких овощей и яиц сумма порции была в самый раз.

Когда они вернулись на виллу на берегу Озера, машина остановилась прямо перед домом Сё Нина.

«Иди первым.» После того, как Сё Нин вышел из машины, Чжуан Янь всё ещё сидел на водительском сиденье. «Сначала я припаркую машину в своём гараже, чтобы мне не пришлось снова водить её ночью.»

Сё Нин кивнул. «Тогда я немного подожду тебя у двери.»

Чжуан Янь отказался, сказав: «Снаружи сильный ветер, так что иди внутрь и жди.»

Он сказал это, но, когда он уехал, Сё Нин подумала об этом и всё ещё оставалась у двери, чтобы подождать его.

Ему действительно нравилось гулять с Чжуан Янем от ворот его дома до дверей его дома, даже если это было небольшое расстояние.

Тепло дома было чувством, о котором он давно, очень давно забыл.

Ветер был немного холодным, поэтому Сё Нин втянул шею и не мог не потереть руки.

Черный силуэт подошёл с другой стороны дороги, неся в руках два подарочных пакета, вероятно, чтобы навестить кого-то.

Когда фигура приблизилась к Сё Нину, он увидел, что там кто-то стоит, поэтому подсознательно оглянулся и был потрясён.

Он протёр глаза, снова внимательно посмотрел, и на его лице появилось выражение удивления.

«Сё-Сё Нин?» Услышав, как кто-то окликнул его по имени, Сё Нин испуганно повернул голову.

«Это действительно ты!», - потрясенно воскликнул он. - «Почему ты здесь?»

Се Нин был потрясен не меньше.

Это был Сюй Цин.

Примечание автора: Чжуан-Чжуан: (невнятно) Как получилось, что кто-то, у кого нет глаз, цепляется за Нин-Нина, когда я ушёл всего на несколько минут?

Нин-Нин: Я тоже не знаю.

У Сюй Цина не так много сцен, и у него не будет много контактов с Нин-Нином. Чжуан-Чжуан решит эту проблему. На этот раз он здесь, чтобы помочь.

Что касается содержания художественного фильма, я проверил некоторые источники, и все остальные были выдуманы.

У этого нет никакой профессиональной основы. Когда я искал информацию, я обнаружил, что в большинстве домашних команд ведущий арт-директор и арт-супервайзер - это один и тот же человек. Я чувствовал, что Нин-Нин в то время ещё не мог стать художественным руководителем, поэтому я разделил роли.

Просто относитесь к этому так, как будто я написал чепуху!!! Не принимайте это всерьез!!

Что касается индустрии развлечений, поскольку это карьера Чжуан-Чжуана и Нин-Нина, то большая её часть (о которой я напишу), вероятно, будет закулисной работой, литературными режиссёрами и оригинальными художниками, возможно, немного о съёмках съёмочной группы, выпуске фильма и участии в показах наград и т.д., Но, скорее всего, совсем немного.

Чжуан-Чжуан и Нин-Нин оба не станут знаменитостями, поэтому я сожалею о тех маленьких ангелочках (читателях), которые пришли сюда из-за лейбла индустрии развлечений.

<http://bllate.org/book/17382/1630092>