

Чжао Ян действительно хотел сказать что-то важное.

WenXin Film наконец решила инвестировать в новый фильм Чжуан Яня, но у него было требование. Они надеялись, что кто-то из их компании, Sheng ShiSong, будет играть ведущую роль.

Несмотря на то, что Чжао Ян является продюсером, это фильм Чжуан Яня, и последнее слово всегда было за режиссером.

Сценарий нового фильма еще не был доработан, поэтому Чжуан Янь, естественно, еще не мог выбрать актера на главную роль - даже если об этом попросили инвесторы.

Но они не могли просто хлопнуть в ладоши и прекратить сотрудничество с WenXin. Каждый может сесть и обсудить это как следует, не так ли?

Выбор свидания не так хорош, как встреча на свидании. Sheng ShiSong собирался вылететь из страны завтра, чтобы посетить модное мероприятие, поэтому на вечер внезапно была назначена короткая встреча.

Чжао Ян на другом конце телефона сказал: «Я знаю, что вы не ходите на ночные встречи, но на этот раз обстоятельства уникальны. Что бы вы ни говорили, вы должны прийти. На этот раз WenXin планирует инвестировать приличную сумму, и я не заставляю вас соглашаться с их просьбой, но обсудить это с ними - это нормально, верно? »

В сердце Чжуан Яня горел огонь. «Мне не нужны такие инвестиционные деньги».

«Дело не в деньгах,» - с горечью сказал Чжао Ян. «Если вы собираетесь развиваться внутри страны, вы не можете не иметь дела с этими кинокомпаниями и телекомпаниями. Несмотря ни на что, вы все равно должны дать им какое-то лицо, и они готовы ждать вас. WenXin предлагает не только средства, но и актеров, каналы и, самое главное, их связи с наградами. Вы не можете купить эти вещи за деньги ».

Индустрия развлечений - это сфера, где важны квалификация и связи.

Подготовительная работа, съемочный процесс и последующее продвижение по службе ... один человек не может сделать все в одиночку.

Поэтому в кино редко бывает только один инвестор. Чем больше инвесторов привлечено, тем меньше риск и тем быстрее фильм может выйти на внутренний рынок, пока они узнают правила работы внутреннего рынка.

Чжуан Янь ничего не выражал. «Я понял. Я не говорил, что не приду ».

Чжао Ян вздохнул с облегчением и отправил ему адрес.

Он действительно боялся, что Чжуан Янь не откроет им лицо, так как это был не первый раз, когда он разозлил инвесторов, пока они не ушли.

Повесив трубку, Чжуан Янь повернулся к Се Нину и сказал: «Мне нужно кое-что сделать, поэтому я пойду первым».

Се Нин отложил ручку. «Тогда я провожу тебя до твоей машины».

«В этом нет необходимости», - махнул рукой Чжуан Янь. «Моя машина припаркована поблизости, я могу добраться туда за несколько шагов. Если вы последуете за мной, вам придется столкнуться с ветром».

Он только что добрался до гостиной и еще не открыл дверь, когда с лестницы раздался голос Се Нина. "Ждать."

Чжуан Янь остановился как вкопанный.

Се Нин побежал вниз, дыша немного тяжелее. Он держал в руке темно-синий шарф и протянул его Чжуан Яну, сказав: «Я отдам этот шарф тебе».

Чжуан Янь приподнял бровь. «Это твой шарф?»

Се Нин кивнул.

Чжуан Янь улыбнулся и сказал: «Вы даете его мне?»

Се Нин с красным лицом сказал: «Да, разве ты не отдал свой шарф ... снежному кролику на улице?»

Сердце Чжуан Яня было тронуто, и он намеренно дразнил его, говоря: «Я хочу, чтобы ты обернул его вокруг меня своими руками».

Се Нин: «...»

Чжуан Янь посмотрел на него. «Почему это не разрешено?»

Се Нин опустил голову и заколебался, его руки несколько раз обхватили шарф.

Чжуан Янь, видя, как Се Нин растерялся после того, как его дразнили, улыбнулся в своем сердце и как раз собирался сказать, что я шутил .

Он увидел, как Се Нин быстро взглянул на него и тихо сказал: «Тогда ... немного опусти голову».

Чжуан Янь был ошеломлен.

Се Нин сегодня ... слишком послушен и хорошо себя ведет.

По сути, он позволял ему делать все, что он хотел, и казалось, что он не откажется ни от какой просьбы, сделанной от него.

Чжуан Янь сглотнул.

Се Нин не заметил и, увидев, как он не двигался, подумал, что не слышит его, поэтому повторил: «Опусти голову».

Чжуан Янь посмотрел на Се Нина и почувствовал, что его сердце безумно зацепило действия Се Нина.

Но инвесторы Чжао Ян и WenXin все еще ждали его, и он ничего не мог сделать.

Се Нин как следует обернул вокруг него шарф и проводил до двери. «Будь осторожен в пути».

Чжуан Янь улыбнулся и вышел за дверь.

После ухода Чжуан Яня Се Нин не мог успокоить свое сердце, поэтому решил пока не рисовать.

Он убрал вещи в художественной студии и собирался заснуть, умыв лицо и почистив зубы, но вместо этого встал перед окном, желая снова взглянуть на снежного кролика.

Ночь была тяжелой и темной. Вилла занимает большую площадь, поэтому во всю длину ворот был разбит сад, и даже тени не было видно.

Однако когда он повернул голову, плюшевый кролик на прикроватной тумбочке с наклоненной головой спокойно смотрел на него.

Се Нин моргнул, с любопытством протянул руку и положил плюшевый кролик рядом с подушкой. Он мирно заснул.

С другой стороны.

Чжуан Янь, завернутый в шарф, который Се Нин надел на него лично, ехал так, словно парил в воздухе.

Место встречи было в малоизвестном элитном клубе. У Чжуан Яня не было времени переодеться, поэтому он все еще был одет в свитер и шарф, который дал ему Се Нин, что на удивление хорошо подходило.

Но этот наряд не был достаточно формальным, чтобы говорить о бизнесе. К счастью, он был директором.

У большинства людей режиссер произвел впечатление либо нетрадиционного человека, небритого человека, как если бы он был сильным, либо старше сорока лет и с пивным животом.

На этот раз, когда все увидели, как внешность и аура Чжуан Яня не проиграли знаменитости, они были удивлены, и никто ничего не сказал о его повседневной одежде.

Кроме Чжао Яна и представителя WenXin, присутствовали также Sheng ShiSong и его агенты.

Чжуан Янь слышал о Sheng ShiSong'e раньше.

Еще до того, как Чжуан Янь уехал за границу, Sheng ShiSong уже сделал себе имя и начал сниматься на большом экране.

Все его фильмы, хотя не каждый из них был широко распространенным и потрясающим, по крайней мере, имели неплохие кассовые сборы.

Спустя столько лет он все еще считался в расцвете сил. Он снимал фильм за фильмом, и три слова «Sheng ShiSong» в основном гарантировали кассовые сборы.

Но он сожалеет.

Он еще не получил награды за лучшую мужскую роль.

Его номинировали несколько раз, но каждый раз он занимал второе место и не мог прикоснуться к трофею за лучшую мужскую роль.

Даже антифаны посмеивались над ним, как над тем, кому не суждено было никогда не получить эту награду.

«Извините, я опоздал.» Сказал Чжуан Янь без вины в голосе и сел на диван рядом с Чжао Яном, наблюдая за Sheng ShiSong'ом через стол.

Sheng ShiSong, в кругу развлечений, где постоянно появлялись новые таланты, гарантировал популярность, которую он имел в течение многих лет. У него была веселая и красивая внешность, с идеальными чертами, а в перерывах между жестами и движениями у него была аура знаменитости.

Представитель WenXin'я - Ван Цунлянь, который выглядел так, как будто ему было за сорок, и у него залысины. Возможно, он был слишком занят и часто ложился спать допоздна.

Хотя Чжуан Янь только что вернулся в Китай, его репутация опередила его - новости о том, что «Монолог» был номинирован на Каннский кинофестиваль, уже распространились по индустрии.

Более того, Чжуан Янь был человеком с жизненным опытом, поддерживаемым сильным капиталом. Несмотря на то, что Sheng ShiSong был заинтересован в инвестировании, они не осмелились вести себя так, как будто они его отец.

Ван Цунлянь поприветствовал его с улыбкой на лице и сказал: «Нет, нет, ты еще не опоздал. Мы долго не ждали ».

Он немедленно представил и его агенту Чэнь Гуанбиню Чжуан Яну.

Он поприветствовал их парой слов и сразу перешел к теме бизнеса. «Я слышал о требованиях вашей компании от Чжао Яна. Поскольку мы все уже здесь сидим, я не буду ходить вокруг да около - я не могу согласиться с этим требованием ».

«Не будь таким опрометчивым», - Ван Цунлянь протянул Чжуан Яну сигарету. «Поскольку директор Чжуан желает встретиться с нами, это означает, что еще есть место для обсуждения».

Чжуан Янь взял сигарету, но не зажег ее, а вместо этого повернул ее между пальцами.

Ван Цунлянь продолжал говорить: «Я даже принес ShiSong сегодня, так почему бы тебе еще не подумать об этом?»

Агент Чен Гуанбинь улыбнулся и сказал: «Я хвастаюсь им не ради этого, но актерские способности ShiSong в его возрастной группе - лучшие из лучших. Он может сыграть большинство ролей. Режиссеру Чжуану может быть сложно найти другого актера лучше, чем он ».

Чжуан Янь без улыбки посмотрел на . «Я только начал работу над новым фильмом, а сценарий

все еще находится в стадии создания. Мы еще не определились с изображением или ракурсом для главного героя, и еще слишком рано принимать решение ».

Ван Цунлян улыбнулся и сказал: «Разве не удобнее, если сценарий еще не закончен? Если что-то не подходит, его можно немного изменить, чтобы он стал более подходящим ».

Чжуан Янь откинулся на спинку дивана и холодно сказал: «Невозможно. Мой сценарий тщательно разработан, и его нельзя изменить только потому, что один человек хочет, чтобы его изменили ».

Выражение лица Ван Цунляна напряглось.

Раньше он видел много режиссеров. Были те, кто преклонялся перед ним и умолял о вложении, и были те, кто обсуждал с ним условия, но это первый раз, когда он видел такого режиссера, как Чжуан Янь, который не дал ему никакого лица и отказался без дальнейших обсуждений.

Представитель Sheng ShiSong что-то сказал в этот момент. «Я слышал, что действие фильма режиссера Чжуана на этот раз будет происходить в Китайской Республике ?»

Его голос был нежным и приятным для слуха, поскольку он актер, прошедший обучение своим линиям. Он говорил прямо, с хорошей скоростью, и слушать было комфортно.

Чжуан Янь кивнул. "Да, это так."

Представитель Sheng ShiSong усмехнулся. «Поскольку директор Чжуан только что вернулся в Китай, вы можете не понимать внутреннюю ситуацию. Цензура для фильмов, действие которых происходит в Китайской Республике, в последнее время была довольно строгой, и пройти проверку непросто ».

"Действительно?" Чжуан Янь приподнял брови.

Ван Цунлян поспешно сказал: «Верно, верно. Те, кто наверху, довольно строги к этому. Запрещены даже сцены курения, татуировки и пирсинг должны быть пиксельными, а в древних костюмированных драмах не должно быть фона ... использование Китайской Республики в качестве декорации еще более уникально, и, боюсь, это может занять много времени. это пройти проверку ».

Чжуан Янь игриво улыбнулся. «Так вы хотите сказать, что я должен изменить сеттинг фильма?»

«Конечно, нет, - сказал Ван Цунлян. «Только рецензию сложно пройти, не то чтобы ее нельзя было снимать. А что касается обзора... »

Ван Цунлян многозначительно улыбнулся. «... Используя связи, это не должно иметь большого значения».

Как только он это сказал, стало ясно, что они связаны с Министерством культуры.

Хотя для такой кино- и телекомпании, как WeiXin, которая существует так долго и постоянно общается с Министерством культуры, было бы странно, если бы они не имели с ними какой-то связи.

Чжуан Янь положил сигарету на стол. «Может ли фильм, который я снимаю, пройти рецензию, является второстепенным - даже если он не пройдет, он все равно может быть зарегистрирован для участия в показах, верно?»

Он многозначительно посмотрел на представителя Sheng ShiSong'a и сказал: «Разве это не причина, по которой ты нашел меня? Вас беспокоит не то, как мой фильм может принести вам кассовые сборы или прибыль, а то, сможет ли он получить награды ».

Представитель Sheng ShiSong'a беспомощно улыбнулся. «В этом случае директор Чжуан также должен знать, что я действительно хочу эту возможность, и приложу все усилия, чтобы хорошо ее реализовать».

В индустрии развлечений много участников, но недостаточно ресурсов.

Способных актеров бесчисленное множество, но хорошие режиссеры - редкость.

Однако талантливые режиссеры не могут не склонить головы перед деньгами и капиталом и гонятся за прибылью от коммерческих фильмов.

Есть лишь горстка режиссеров, подобных Чжуан Яню, которые не заботятся о кассовых сборах и цифрах, а стремятся только к наградам.

Ведь людям нужно есть. Не все похожи на Чжуан Яня, за которым стоит поддержка группы Zhuang. Они бросили бы в него миллионы, только чтобы услышать звук.

В индустрии было много людей, которые смотрели новый фильм Чжуан Яня, как только он вернулся в Китай. WenXin также хотел воспользоваться этой инвестиционной возможностью, чтобы дать им кусок пирога.

Чжуан Янь улыбнулся представителю Sheng ShiSong'a и сказал: «Дело не в том, что я недоволен тобой. Вы действительно хороший актер, обладаете прекрасными актерскими способностями и силой, и вы способны справляться с трудностями. Но ты не незаменим ».

Выражение лица представителя Sheng ShiSong'a немного изменилось.

Чжуан Янь продолжил: «Возможно, я только что вернулся в Китай, но я не лишен знаний о текущем рынке. Честно говоря, на меня выстроено так много актеров, и мне не нужна ваша кассовая гарантия. Даже если это неизвестный человек, если он сможет выразить то чувство, которое я хочу, я все равно буду готов его использовать ».

Представитель Sheng ShiSong'a горько улыбнулся. «Неужели в глазах директора Чжуана я не так хорош, как новичок?»

Чжуан Янь покачал головой. «Это не проблема. Я скажу это еще раз, я буду знать, какой главный герой мне нужен, только когда сценарий будет закончен. Я не могу определиться с исполнителем главной роли прямо сейчас ».

Чжуан Ян упорно отказывался идти на компромисс, и Чжао Ян покраснел в лицо, пытаясь убедить его, но он все еще не сдвинулся с места.

Глаза Ван Цунляна покраснели от гнева, когда он имел дело с характером Чжуан Яня, но он не хотел просто отпустить этот большой кусок торга.

В конце концов, именно представитель Sheng ShiSong'a вздохнул и сказал: «Поскольку Чжуан Янь такой настойчивый, я не стану его заставлять».

Чэнь Гуанбинь нахмурился. «Почему бы нам не попробовать это? Мы сделаем шаг назад и не будем просить директора Чжуана использовать ShiSong, но ... Режиссер Чжуан, когда вы отбираете роли, не могли бы вы дать ему приоритет при прослушивании? »

Чжуан Янь, видя, как они готовы сделать шаг назад, смягчил выражение, чтобы выглядеть теплее. "Что ты имеешь в виду?"

Чэнь Гуанбинь улыбнулся и ответил: «Это означает, что он придет на прослушивание первым. Если его выступление будет соответствовать стандартам режиссера Чжуана, тогда такая возможность будет у него, и в то же время больше не будут проходить прослушивания ».

Чжао Ян боялся, что Чжуан Янь не скроет их лицо, и тайком потянул его за рукав.

WenXin уже отступил от этой точки, и просьба была разумной и логичной. Было бы чересчур, если бы он на это не согласился.

Чжуан Янь улыбнулся и подтвердил: «Нет проблем».

Чжао Ян тихо вздохнул с облегчением.

Чжуан Янь продолжил: «Если прослушивание вас не удовлетворит, не обвиняйте меня в том, что я не дал вам такой возможности».

Представитель Sheng ShiSong'a, веря в себя, сказал: «Я верю в свои актерские способности».

Чжуан Янь приподнял брови. «Тогда я буду ждать, чтобы увидеть».

Чжао Ян, продюсер, отвечал за другие части сотрудничества. Он встал, протянул руку Вану Цунляну и сказал: «Желаю нам приятного сотрудничества».

«Желаю нам приятного сотрудничества». Ван Цунлян покачал головой Чжуан Яну. «Я могу считать, что сегодня видел вспыльчивость директора Чжуана».

Чжао Ян посочувствовал ему и даже немного злорадствовал.

«Вы испытаете это еще больше в будущем».

Столкновение мечей и ружей закончилось, и порох в комнате рассеялся.

Sheng ShiSong должен был успеть на ранний рейс завтра, поэтому не было сказано никаких лишних слов, и все разошлись.

Когда он выходил, Шэн Шисон прошел мимо Чжуан Яня и похвалил его, сказав: «Шарф директора Чжуана выглядит неплохо. Где ты это купил?»

Эти слова заставили Чжуан Яня дать ему еще один шанс на прослушивание!

«Кто-то дал мне это», - сказал Чжуан Янь.

Представитель Sheng ShiSong'a кивнул и поднял ногу, собираясь уйти, когда увидел, как Чжуан Янь гордо поднял голову и сказал: «Они даже лично обернули ею меня».

Представитель Sheng ShiSong'a

: «???»

Какого черта?

.....

Сотрудничество с WenXin стало официальным, и новый фильм начал разрабатываться.

Чжуан Янь должен был работать круглосуточно в течение пары дней, и только когда Чжао Ян пришел, чтобы спросить его о творческой команде, он понял, что до сих пор не признался Се Нину в своей личности.

В то же время у Ян Руи были новости для него.

«В прошлый раз вы просили меня найти для вас арт-директора», - сказал Ян Жуй. «У меня действительно есть подходящий кандидат, на который вы можете взглянуть».

Чжуан Янь спросил: «Кто?»

Ян Руи: «Он мой новый ученик по имени Се Нин».

Услышав это имя, Чжуан Янь был поражен.

Примечание автора: я немного написал о карьерном бизнесе Чжуан Чжуан; в конце концов, его бизнес станет бизнесом Ниннина в будущем.

Рассказы о индустрии развлечений и кино были в основном чепухой. Это не выдержит испытания в реальном мире.

Чжуан Чжуан (с гордостью демонстрирует): Я лично обернул шарф Нин Нин! Ребята, оно у вас есть!

Примечания переводчика:

Китайская Республика - период 1912-1949 гг., После революции 1911 г. и до прихода к власти КПК

Столкновение мечей и ружей закончилось, порох в комнате рассеялся - автор сравнивает дискуссию с схваткой на мечах и ружьях.

<http://bllate.org/book/17382/1630069>