

Се Нин слепо последовал за мужчиной домой, думая о проблеме всю дорогу.

С какой стати он согласился следовать за мистером Синим Китом домой?

Десять минут спустя они остановились перед одной из резиденций виллы "Лейксайд".

Чжуан Янь оглянулся, ища ключ.

Голова мистера Кролика была опущена, так что он не мог ясно видеть выражение его лица и мог видеть только два болтающихся пушистых шарика на его шляпе. Это было очень мило.

Он не думал, что будет так легко увести кого-то домой.

Этот человек выглядел чистым и безобидным и не был очень бдительным. Они встречались самое большее дважды, но он не чувствовал опасности.

Чжуан Янь не знал, радоваться ему или вздыхать. «Вы даже не знаете моего имени и так легко последовали за мной домой. Ты не боишься, что у меня будут злые намерения по отношению к тебе?»

«А?» Се Нин на мгновение растерялся. Он спросил: «У тебя есть злые намерения по отношению ко мне?»

Чжуан Янь поперхнулся. «Это была всего лишь метафора.»

Но если посмотреть на это под определенным углом, Чжуан Янь действительно чувствовал, что у него есть какое-то злое намерение.

Сначала это было из-за его внешности. Каждая его черта была совершенна и соответствовала его вкусу и трогала его всякий раз, когда он смотрел на него.

Все люди-визуальные животные. Разве "любовь с первого взгляда" - это не просто потому, что другой человек именно в твоём вкусе?

А у этого мистера Кролика был очень интересный характер.

Каждая фраза, сказанная им на берегу озера, пронзала его сердце. Чем больше он смотрел на него, тем больше ему нравилось.

Это был настоящий брак, заключенный на небесах!

Се Нин поднял голову, посмотрел на высокую дверь и сказал: «Когда мы впервые встретились, манжеты на рукавах, которые вы носили, стоили 20 000 юаней (~3000 долларов) и доступны только во Франции. Часы, которые вы носите, от Van Cleef and Arpels-я не могу вспомнить точный стиль, но они будут стоить не менее 200 000 юаней (~30 000 долларов США). И твой плащ...»

Чжуан Янь невозмутимо посмотрел на него. «А какого бренда мой плащ?»

Се Нин покачал головой. «Дело не в том, какой бренд; глядя на ткань и дизайн, это, вероятно, сделано на заказ...если мы говорим о злых намерениях, то это должны быть другие, которые имеют злые намерения по отношению к вам.»

Чжуан Янь поднял брови. «У тебя очень острые глаза.»

Се Нин сказал: «Это вилла на берегу озера. Люди, которые могут жить здесь, либо богаты, либо знатны, поэтому они не смогут сделать что-то, что понизит их статус.»

Чжуан Янь некоторое время пристально смотрел на него. «Можно долго знать человека, не понимая его истинной природы. Там все еще могут быть какие-то странные люди.»

Се Нин недоумевал. «Я не видел никого, кто называл бы себя чудаком.»

Чжуан Янь: «.....»

«Кроме того, - Се Нин указал на дом в задней части дома, - я случайно живу прямо за тобой. Охрана здесь отличная, и вдоль всей дороги установлены камеры наблюдения. Если со мной что-то случится, полиция придет к вам на следующий день, чтобы разобраться.»

Чжуан Янь открыл дверь и улыбнулся. «Выходит, ты не так глуп, как я думал.»

«...» тихо сказал Се Нин, «Я не глуп.»

Чжуан Янь рассмеялся. «В такую холодную зиму ты бежала на озеро рисовать. Если ты не дурак, тогда что?»

Се Нин хотел возразить ему, но не знал, что сказать. Думая об этом, она действительно казалась довольно глупой. Выйдя на улицу, он слегка пожалел, что его продуло таким холодным ветром.

Что же касается причин, то причина, вероятно, была в том, что ему было скучно.

Чжуан Янь видел, как он сжал губы и ничего не сказал. С одной стороны, он подумал, что это довольно мило. С другой стороны, он не мог не поддразнить его еще больше.

«Почему ты в таком оцепенении?» Боясь спугнуть Се Нина, он подавил желание поддразнить его. С улыбкой в голосе он сказал: «Сейчас ты не глуп, но если ты подождешь еще немного, то можешь замерзнуть.»

Се Нин абсолютно нечего было сказать.

Этот человек выглядит как популярный, красивый идол, но почему всякий раз, когда он открывал рот, Се Нин хотел дать ему пару ударов?

После того, как они вошли внутрь, стало определенно намного теплее, и их замерзшие тела медленно возвращались к ощущениям.

Из кухни вышла женщина средних лет, одетая в обычную одежду. Вероятно, она работала в этом доме.

«Вы вернулись, мистер?» Женщина средних лет на мгновение остановилась, увидев, что за спиной Чжуан Яня кто-то стоит. «Там гость? На улице ветрено, заходи скорее.»

Чжуан Янь переобулся и наклонился, чтобы найти пару хлопчатобумажных тапочек из обувного шкафа, бросив их Се Нину. Он повернулся к женщине средних лет и сказал: «Тетя Чэнь, есть ли имбирный суп?»

Тетя Чэнь поспешно ответила: «Я приготовил его специально для тебя. Пойду принесу две чашки.»

Се Нин закончил переобуваться. Хлопчатобумажные тапочки были хорошего качества и согревали его.

Холодный ветер преследовал его, когда он вошел в комнату. Он на секунду задумался, потом снял свою пушистую шляпу и перчатки и положил их в шкафчик у таинственной двери.

Кажется немного невежливым входить в комнату в шляпе и перчатках.

Чжуан Янь подвел Се Нина к дивану, протянул ему чашку имбирного супа и посмотрел на кончики его ушей. Увидев намек на покраснение, он был удовлетворен. «Выпей еще, чтобы не простудится.»

Се Нин был немного смущен. Но от имбирного супа в его руках шел пар, и, держа чашку обеими руками, он чувствовал себя так, словно у него был с собой термос.

Даже не выпив его, он был довольно теплым.

Чжуан Янь встал и направился наверх. «Подожди минутку. Сначала я переоденусь.»

Се Нин внимательно осмотрел гостиную на первом этаже.

Внутреннее убранство полностью отличалось от его собственной резиденции, но все было изысканно и стильно. У кухонной стены стоял барный столик с парой чаш.

С другой стороны было открытое пространство, заставленное какими-то коробками. Вещи рядом с ним выглядели как оборудование для стрельбы.

Се Нин не очень хорошо разбирался в камерах, но все же мог отличить профессиональные камеры от обычных.

Он подумал: «Значит, мистер Синий Кит-профессиональный фотограф?»

Неудивительно, что он обратил внимание на "Монолог".

Линзы, ракурсы и композиция "Монолога" были очень хороши для отсылки.

Тетя Чэнь испугалась, что ему будет неудобно одному в гостиной, заметила, куда он смотрит, и объяснила: «Мистер привез их из-за границы, и у него не было времени убрать их. Он боится, что мы случайно их сломаем, поэтому не дает нам их сдвинуть, поэтому они просто свалены там.»

«Значит, так.» - Се Нин послушно кивнул головой.

Тетя Чэнь спросила: «Вы друг мистера?»

Этот вопрос заставил Се Нина на мгновение остановиться и задуматься.

Считались ли они друзьями?

Судя по тому, сколько раз они встречались, а это было всего два раза, их нельзя было считать "друзьями".

Но он уже сидел в доме Чжуан Яня, так что, судя по степени дружбы, их можно было считать друзьями.

Видя, что он несколько секунд колеблется, тетя Чэнь поспешно сказала: «Я не прошу быть любопытной, но с тех пор, как мистер вернулся в Китай, я впервые вижу, чтобы он привел кого-то домой.»

Се Нин с трудом кивнул. «Мы...мы друзья, я думаю.»

Он сказал это странно, без уверенности в себе. Боясь, что тетя Чэнь спросит еще что-нибудь, он быстро сменил тему. «Ваш мистер только что вернулся в Китай?»

«Да, - кивнула тетя Чэнь, - Он вернулся совсем недавно.»

Неудивительно, что у него были все фильмы Чжуан Яня. Некоторые из них были недоступны для покупки в Китае и были доступны только за рубежом.

Се Нин сделал глоток имбирного супа. Он не знал, как тетя Чэнь приготовила его, но на вкус оно оказалось не таким крепким, как он ожидал. «Это хорошо.»

Тетушка Чэнь рассмеялась, услышав его похвалу. «Мистер этого дома очень разборчив. Если она слишком крепкая, он не станет ее пить. Я исследовал его в течение нескольких дней, прежде чем смог удовлетворить его.»

Она также сказала: «Если тебе это нравится, выпей еще. На кухне есть еще кое-что.»

Се Нин кивнул, чувствуя, как холод рассеялся после того, как выпил эту чашку имбирного супа.

Он чувствовал, что снова ожил!

Он поболтал с тетушкой Чэнь о пустяках, и Чжуан Янь спустился вниз в другой одежде.

Он снял пальто и переоделся в домашнюю одежду. Это выглядело очень небрежно, но сочетание его одежды было чрезвычайно оригинальным, и глаза Се Нина заблестели.

Даже для домашней одежды вкус этого человека в одежде был превосходным, и он был кем-то, кто был хорошо осведомлен в эстетике.

С тех пор как он снял пальто, он казался Се Нину гораздо менее властным, хотя то, как он смеялся, но не смеялся, все еще заставляло волосы Се Нина вставать дыбом.

Но, по крайней мере, его не так легко будет шокировать, пока у него не ослабнут ноги.

Се Нин тихо вздохнул с облегчением.

Чжуан Янь подождал, пока Се Нин закончит пить имбирный суп, прежде чем взять его с собой. «Пойдем. В домашний кинотеатр.»

В резиденции Се Нина тоже был отдельный домашний кинотеатр, но по сравнению с тем, что было в резиденции Чжуан Яня, разница была очевидна.

Домашний кинотеатр Чжуан Яня имел первоклассное проекционное оборудование, а качество звука и изображения было на порядок выше домашнего кинотеатра Се Нина.

Се Нин сокрушался, как и следовало ожидать от профессионала.

Чжуан Янь достал диск и спросил: «Вы видели "Паранойю"?»

Се Нин сказал: «Я видел это.»

Чжуан Янь помолчал и достал еще один диск. «<Когда Рассматриваешь Подделку как Истину>?»

Се Нин на мгновение заколебался и решил сказать правду. «Это я тоже видел.»

Чжуан Янь улыбнулся и поднял брови, глядя на Се Нина. «Вы видели немало.»

Се Нин поджал губы.

Чжуан Янь опустил голову и немного полистал диски. «Значит, вы, вероятно, не видели "Вернуть отправителю Любовное письмо".»

«Да, я его не видел.»

Се Нин раньше не видел "Возвращение к отправителю Любовного письма", но слышал о нем.

Это, вероятно, самый известный фильм Чжуан Яня, и отзывы широкой публики об этом фильме были довольно высокими-то есть по сравнению с другими фильмами Чжуан Яня.

Се Нин всегда интересовался "Возвращением любовного письма отправителю", но он не мог купить его в Китае.

Судя по названию, это должна быть история в основном о любви.

Может быть, романтический фильм?

Се Нин взглянул в сторону Чжуан Яня.

Двое мужчин смотрели романтический фильм...это было немного странно.

Чжуан Янь откинулся на спинку дивана, с естественной позой и расслабленными руками, излучая беззаботную ауру.

Он увидел, как Се Нин оглянулся, но не понял, что за этим кроется. Он на секунду задумался и бросил подушку.

Се Нин: «?»

Чжуан Янь слегка приподнял брови. «Чтобы ты держался.»

Се Нин: «...Спасибо.»

Подушка была простой квадратной и очень мягкой. Се Нин прижал его к груди, но это было странно, как бы он его ни держал.

На нем и так было много одежды, а когда он добавил подушку, ему показалось, что грудь сдавило и он не может нормально дышать.

Он не мог не пошевелить ногами, желая сменить позу.

Он сидел рядом с Чжуан Янем. Было бы хорошо, если бы он не двигался, но если бы его движения были больше, он случайно задел бы ногу Чжуан Яня.

Жара поднялась, как фейерверк.

Се Нин на мгновение застыл и быстро сел.

Домашний кинотеатр изначально был тускло освещен, так как единственным источником света был свет, излучаемый экраном. Он осветил их обоих, и появился тонкий слой света и тени.

Се Нин - гей, поэтому смотрит романтический фильм с мужчиной при таких обстоятельствах и имеет физический контакт только с брюками между ними...

Он чувствовал себя очень неудобно.

К счастью, фильм начался вскоре после этого, и неловкость в его сердце рассеялась.

"Возвращение к отправителю Любовного письма" - это слегка напряженный романтический фильм.

Главная героиня, писательница, познакомилась в Интернете с любителем путешествий по имени Фэнси. У них были схожие интересы, и им нравилось болтать друг с другом.

Фэнси часто фотографирует другие места и посылает их главной героине, а та, в свою очередь, рассказывает ему разные интересные истории.

Они постепенно полюбили друг друга.

Однажды главная героиня получила любовное письмо от Фэнси, к которому была приложена фотография Фэнси перед его домом.

Главная героиня обнаружила, что Фэнси живет в том же городе, что и она!

Она была так взволнована этим открытием, что не могла дождаться встречи с Фэнси.

Однако, когда она проследила за номерами почтовых ящиков, чтобы найти адрес, там не было ничего, кроме пустыря, в котором никто не жил.

Кто-то сказал ей: Это место было демонтировано 6 месяцев назад, и нет такого человека, как Фэнси.

.....

Фильм шел на английском, без китайских субтитров. Се Нин наблюдал за ним с напряженной сосредоточенностью.

Но, продолжая смотреть, он больше не мог сосредоточиться.

Чем темнее становилось, тем сильнее он это чувствовал. Рядом с ним был пристальный взгляд, который бессовестно блуждал и остановился на его лице.

Почему он не смотрит фильм как следует? Почему он смотрит сюда?

Се Нин крепче вцепился в подушку.

Чжуан Янь посмотрел на Се Нина, освещенного мягким светом, исходящим от экрана.

Со своего места он мог ясно видеть боковой профиль Се Нина. Его лицевая кость была превосходна, а плавные линии выглядели как на картине. Половина его лица была меньше одной ладони.

Его брови не были густыми, а концы были покрыты волосами, соблазняя людей убрать эту прядь. Его ресницы были длиннее, чем обычно, моргали и создавали впечатление эльфа. Его глаза были большими и яркими, как луна и весна после нового дождя, ясными и сладкими.

По мере развития сюжета фильма свет на его лице менял цвет и тон, бросая на него тысячи выражений.

Чжуан Янь обнаружил небольшую ямочку на лице Се Нина.

Не присмотревшись к нему повнимательнее, ее было бы трудно найти, так как она была очень мелкой.

Очень милый.

Каждый угол Се Нина заставлял его чувствовать себя совершенным.

Как будто Бог специально создал его внешность в соответствии с предпочтениями Чжуан Яня.

Се Нин больше не мог этого выносить и повернулся, чтобы посмотреть на него. «Что ты на меня уставился?»

В его голосе послышалось раздражение.

Чжуан Янь приподнял уголки губ. «Я уже видел этот фильм. Мне неинтересно смотреть его снова, поэтому я могу смотреть только на тебя.»

Се Нин закусил губу. «Не то чтобы ты не видел меня раньше.»

Это действие делает его еще более похожим на кролика, подумал Чжуан Янь.

«Я еще не видел достаточно. Ты родился таким красивым, и это нормально, что я хочу посмотреть на тебя еще.»

Се Нин: «...Спасибо за комплимент?»

Чжуан Янь улыбнулся и сказал: «Не нужно благодарности.»

Се Нин: «...» На самом деле я не благодарил тебя, ясно?

Се Нин не хотел утруждать себя разговором с ним и снова повернулся к экрану.

В фильме две главные героини наконец встретились, обнялись и страстно поцеловались.

Думая о сюжете, который произойдет дальше, Чжуан Янь однажды рассмеялся.

Сцены сменялись одна за другой, главная пара ввалилась в комнату, целуясь и падая на кровать.

Се Нин: «!!!»

Затем внезапно стало темно.

Пара больших, широких ладоней закрыла его глаза, а затем дыхание приблизилось. Низкий голос раздался над его головой: “Несовершеннолетним не разрешается смотреть.”

Се Нин: «...»

Чжуан Янь наклонился слишком близко, и это ощущение давления заставило его тело смягчиться, а затем напрячься.

Выражение его лица вдруг стало странным.

Что он имеет в виду, говоря "несовершеннолетний"? Я уже давно взрослый!

Примечания переводчика:

странный - слово, используемое в китайском языке, может означать либо ненормальный, либо извращенный, поэтому я выбрал более общее значение

Уголок Переводчика :

я просто хотел воспользоваться секундой, чтобы поблагодарить всех за чтение! это мой первый

шанс перевести роман (до этого я переводил только маньхуа), и я очень рад видеть, что людям это нравится!

<http://bllate.org/book/17382/1630057>