

Цинь Чжоу взглянул на двор семьи Ци, кивнул, снова отвернулся и вместе с режиссёром отправился в студию.

Когда он пришел на съемочную площадку, Линь Чисяо была там с маленьким мальчиком.

Мальчик был одет в костюм и пил из бутылки колу.

Нечаянно подняв голову, он увидел режиссёра и Цинь Чжоу, быстро встал и помахал рукой.

«Дядя Цинь Чжоу!», - Сяо Чэн спрыгнул со стула и побежал к Цинь Чжоу.

Цинь Чжоу, воспользовавшись ситуацией, поймал Сяо Чэна и погладил его по голове.

В то время, когда снимали «Цзянху», его драма была закончена раньше, а Сяо Чэн закончил сниматься на несколько дней позже него. Цинь Чжоу не ожидал, что ему придётся увидеться с ним второй раз.

Режиссёр отвёл Цинь Чжоу в гримёрную, чтобы дать ему нанести грим.

Режиссёр взял костюм и вздохнул: «Поскольку времени немного, слишком поздно делать одежду заново, поэтому я немного изменил кое-что в ней».

Цинь Чжоу взял его и пошёл в раздевалку, чтобы переодеться.

Переодевшись, Цинь Чжоу встал перед зеркалом в полный рост и привёл в порядок свою одежду.

Через зеркало Цинь Чжоу увидел Сяо Чэна, сидящего на диване с пакетом конфет в руках.

Сяо Чэн открыл конфету и, непроизвольно подняв голову, встретился взглядом с Цинь Чжоу.

Сяо Чэн держал конфету, чувствуя себя немного виноватым, и объяснил: «Я не ел слишком много, это дал мне дядя Ягнёнок».

Цинь Чжоу поправил воротник и с улыбкой спросил: «Дядя Сяо Янь?».

Сяо Чэн подбежал, протянул Цинь Чжоу конфету и сказал нежным голосом: «Дядя Ягнёнок тоже здесь».

«У дяди Ягнёнка есть большой Ягнёнок и большая собака».

Когда он сказал это, Сяо Чэн сделал жест и сказал очень повышенным тоном: «А собака такая большая! Даже больше меня...».

Цинь Чжоу не мог удержаться от смеха, когда услышал описание собаки от Сяо Чэна.

Иногда дети так говорят: предисловие не соответствует послесловию, а тон их голоса при этом становится ещё более повышенным.

Тем не менее, Цинь Чжоу подыгрывал Сяо Чэну с удивлённым выражением лица и спросил: «Правда? Он больше тебя?».

«Да!». Сяо Чэн кивнул и взволнованно сказал: «Дядя Ягнёнок, котёнок и кошка!».

«А котик такой маленький и мягкий!».

«Дядя Ягнёнок каждый раз покупает мне много вещей! Я так люблю дядю Ягнёнка!».

Сяо Чэн болтал рядом с Цинь Чжоу и много рассказывал о дяде Сяо Яне.

Только когда Цинь Чжоу собрался наносить грим, Сяо Чэн остановился.

«Дядя Цинь Чжоу, я пошёл искать дядю Сяо Яна, чтобы поиграть с ним».

Сяо Чэн махнул рукой и выскользнул из гримёрной.

Тем временем, двор семьи Ци.

Небольшой автомобиль был припаркован снаружи с открытыми дверцами.

Юань Ли вышел из машины, а старая экономка уже ждала у ворот двора.

Старая экономка провела Юань Ли во двор, прошла через передний двор и зашла в маленький дворик сзади.

В центре двора стоял павильон, где внутри сидела фигура.

Юань Ли подошел, сел напротив мужчины и с улыбкой спросил: «Как у тебя дела в последнее время?».

Сидя перед экраном ноутбука, Хэ Ян непринуждённо ответил: «Очень хорошо».

Юань Ли стоял сбоку, внимательно глядя друг на друга.

Лицо Хэ Яна источало отрешённость и безразличие, но выглядел он гораздо лучше, чем раньше.

Юань Ли тоже почувствовал облегчение и с улыбкой сказал: «Лучше опустить его».

Юань Ли поднял чашку с чаем и нечаянно посмотрел в сторону, заметив что-то, спросил, - «Здесь есть ребёнок?».

Хэ Ян остановился на некоторое время, проследил за взглядом Юань Ли и увидел Сяо Чэна.

Сяо Чэн сидел на диване в гостиной и играл с планшетом.

Хэ Ян сказал: «Съёмочная группа остановилась рядом со мной».

Пейзажи в этой части города очень своеобразны, отчего съёмочная группа часто приезжала снимать сцены.

Ян случайно увидел, что Сяо Чэн тоже снимается, поэтому он попросил Сяо Чэна подойти и поиграть с ним.

Сяо Чэн часто приходил к нему, чтобы поиграть на планшете, посмотреть мультфильмы и так далее.

Хэ Ян отводил взгляд и продолжал работать.

Юань Ли продолжал смотреть на Сяо Чэна, всё ещё немного удивлённый, и вздохнул: «Я думал, ты сильно ненавидишь детей...».

Вдруг Юань Ли почувствовал что-то пушистое на своих ногах, а когда посмотрел вниз, то обнаружил, что это был котёнок.

Котёнок был пухленький и маленький. Ему должно быть всего несколько месяцев. У него коричнево-белый мех с чёрными отметинами. Он был похож на маленького леопарда.

Котёнок перебрался с ног Юань Ли, медленно подошёл к ногам Хэ Яна и поднял голову.

«Мяу~», - тихонько позвал котёнок.

Юань Ли немного удивился и спросил «У тебя есть кот?».

Хэ Ян ответил: «Дядя Вэнь принёс его сюда».

Несколько недель назад дядя Вэнь принёс бенгальского кота, сказав, что содержание домашнего животного может расслаблять. Тем более он мог стать компаньоном для Ци-Ци.

Глядя на котёнка у своих ног, Хэ Ян наклонился и коснулся его головы.

Видя это, Юань Ли вздохнул: «Мне кажется, что ты сильно изменился за последнее время».

«А?», - Хэ Ян поднял голову.

«Я тоже хотел бы сказать...». Юань Ли улыбнулся: «Я должен сказать, что ты стал зрелым».

Они не виделись месяц или два, но Хэ Ян довольно сильно изменился...

Такое ощущение, что он внезапно остепенился и стал зрелым.

Конечно, влюблённость может заставить любого быстро повзрослеть.

Юань Ли спросил: «Неужели всё так просто?».

Хэ Ян промолчал, услышав это.

Пропустить - значит пропустить.

Некоторые вещи слишком поздно открывают нам глаза на праведные вещи.

Вечером Сяо Чэн отложил планшет и побежал к павильону.

«Дядя Ягнёнок, я возвращаюсь». Сяо Чэн сказал тоненьким голосом: «Можно я завтра снова приду посмотреть мультик? Ягнёнок ещё не закончил смотреть».

«Хорошо», - ответил Хэ Ян и попросил помощника отправить Сяо Чэна обратно на площадку.

Прежде чем вернуться, Хэ Ян принёс Сяо Чэну пакет с закусками.

«Спасибо, дядя!». Сяо Чэн помахал Хэ Яну с пакетом закусок в руке: «Дядя Сяо Чэн, я приду завтра».

Помощник забрал Сяо Чэна и отправил вместе с ним на съёмочную площадку.

Тем временем, на съёмочной площадке съёмки почти закончились, и они заканчивали работу.

Сяо Чэн обошёл съёмочную площадку, нашёл режиссёра и спросил: «Дядя, а где дядя Цинь Чжоу?».

Режиссёр: «В гримёрке».

Тогда Сяо Чэн подошёл к гримёрной и увидел Цинь Чжоу.

Пока Цинь Чжоу убирал грим, Сяо Чэн подошёл с пакетом закусок и протянул несколько пакетов Цинь Чжоу: «Для дяди Цинь Чжоу».

Цинь Чжоу смыл грим и посмотрел на пакет с закусками: «Купил так много закусок?».

«Дядя Ягнёнок дал мне их». Сяо Чэн сел на стул и покачал ногами: «Я сегодня смотрел «Большого Ягнёнка», но ещё не закончил. Завтра я пойду к дяде Ягнёнку».

Цинь Чжоу тоже не понял, что сказал Сяо Чэн, и снова спросил: «Тогда ты поблагодарил дядю Сяо Яна?».

«Да». Сяо Чэн кивнул, затем спрыгнул со стула и подбежал к окну, указывая в определённом направлении: «Дядя Ягнёнок живет вон там».

Цинь Чжоу подошёл и посмотрел в направлении Сяо Чэна.

Направление, которое указал Сяо Чэн, было приблизительным. С этого угла можно было увидеть жилые дома, а также знак двора Ци.

Однако Цинь Чжоу подумал, что Сяо Чэн имел в виду только жилой дом, поэтому он потрепал Сяо Чэна по голове и вернулся на своё место, чтобы продолжить убирать грим.

Сяо Чэн некоторое время оставался в комнате, ему стало немного скучно, и он побежал на улицу играть.

Но вскоре после этого Сяо Чэн снова прибежал обратно.

«Брат Цинь Чжоу!». Сяо Чэн, запыхавшись и немного волнуясь, указал на улицу: «Котёнок и кошка тоже здесь!».

«Что случилось?».

Сяо Чэн потянул Цинь Чжоу за собой и вышел на улицу.

Выйдя из раздевалки, Цинь Чжоу увидел котёнка в углу на улице.

Котёнок был грязным и, похоже, несколько раз катался по земле. Он был очень маленьким, и, судя по всему, ему было всего несколько месяцев.

Цинь Чжоу не знал, домашняя ли это кошка из чужого дома или бездомная.

Сяо Чэн подбежал, присел на корточки перед котёнком и сказал Цинь Чжоу: «Котёнок пришёл со мной».

Сяо Чэн достал из кармана ещё одну конфету, протянул её котёнку и спросил: «Ты голоден? Хочешь конфетку?».

Котёнок сидел на корточках у стены и выглядел жалко.

Цинь Чжоу смотрел на коричневатого котёнка, он мало что знал о кошках. Увидев, что котёнок был грязноват, да ещё и без ошейника, он решил, что это бездомный котёнок.

Увидев, что котёнок не ест конфеты, Сяо Чэн спросил: «Брат Цинь Чжоу, а что вообще ест котёнок?».

Цинь Чжоу тоже не знал. Он достал свой мобильный телефон и поискал информацию в Интернете. Он увидел информацию о том, что бездомного котёнка можно кормить хлебом, поэтому он встал, вернулся в комнату отдыха и достал хлеб и полиэтиленовый пакет.

Цинь Чжоу расстелил полиэтиленовый пакет на земле, а хлеб измельчил на маленькие кусочки и положил их на пакет.

Котёнок некоторое время смотрел на крошки или наклонялся и медленно ел.

Но котёнок ел мало. Съев половину, он повернулся, выскользнул и пошёл обратно один.

Цинь Чжоу вернулся в гримёрную.

К тому времени, как в студии закончили, на улице уже почти стемнело.

Поскольку здесь восстанавливают здоровье важные люди семьи Ци, съёмочная группа обычно старается закончить работу до наступления темноты и не проводит много ночных съёмок, опасаясь, что их потревожат.

Цинь Чжоу переделся и приготовился вернуться в свою резиденцию.

Проходя мимо семейного комплекса Ци, Цинь Чжоу издали взглянул туда.

Как раз вовремя, Цинь Чжоу увидел машину, припаркованную у дома семьи Ци, из неё вышел мужчина и вошёл во двор.

Цинь Чжоу посмотрел на мужчину и понял, что по виду он напоминал члена семьи Ци и друга Хэ Яна.

Ци Шао вошёл во двор и нашёл Хэ Яна.

В гостиной Хэ Ян облокотился на диван, а Ци-Ци сидел на корточках рядом с ногами Хэ Яна.

Ци Шао подошёл и спросил с улыбкой: «Хэ Шао, не хочешь выйти поиграть?».

В последнее время состояние Хэ Яна стало намного лучше, чем раньше, и время от времени Ци Шао приходил и звал Хэ Яна на какие-нибудь авантюры.

Хотя город относительно изолирован, в нём были хорошие бары, где можно было расслабиться.

«Хватит играть». Хэ Ян покачал головой и взял со стола бокал с вином.

Ци Шао тоже взял бокал, налил себе вина и улыбнулся: «Как скучно пить в одиночестве».

Хэ Ян покачал бокал и тихо сказал: «Я уже привык».

Ко многим вещам просто привыкаешь.

Ци Шао откинулся на диван и спросил: «Какие у тебя планы на будущее?».

Хэ Ян: «У меня нет планов, тогда я вернусь в компанию».

Ци Шао кивнул и сел рядом с Хэ Яном, попивая вино.

Ци Шао оглядел комнату и спросил: «Кстати, а где Сяо Вэнь? Разве Сяо Вэнь не был с тобой?».

«В комнате». Хэ Ян посмотрел в сторону комнаты и легкомысленно сказал: «Я просто заснул».

<http://bllate.org/book/17380/1629926>