

Прежде чем Цинь Чжоу официально присоединился к команде «Цзянху», вышел первый выпуск эстрадного шоу «Пятнадцать дней».

Трейлер к первому выпуску был с подвохом, в нём специально использовали граффити, чтобы закрыть ею сцену появления Пэй Юаня, а затем врезали удивлённое выражение лица гостей, когда они увидели Пэй Юаня, сохраняя ощущение таинственности.

Однако некоторые фанаты уже знают, что таинственный гость - Пэй Юань, и продолжают подыгрывать с командой шоу, чтобы сохранить тайну.

Когда первый эпизод официально вышел в эфир, Цинь Чжоу нашёл время зайти на сайт, чтобы посмотреть его.

Первый выпуск начался с кадра, на котором каждый гость отправляется в Нидерланды.

Цинь Чжоу смотрел на это, вероятно, потому, что он впервые записывал подобное эстрадное шоу и не имел достаточного опыта. В то время он не очень хорошо выступал перед камерой, поэтому в эфир вышло не так много сцен с ним, которые потом были вырезаны.

На начальном этапе было сравнительно немного баррэ, и все они обсуждали голландский пейзаж.

Пока на сцене не появился Пэй Юань, по экрану пронеслось.

[Пэй Юань - бог!!!! Я люблю Пэй Юаня!!!!]

[Я давно не видела Пэй Юаня! Наконец-то!]

[Сообщение от поклонницы жены Пэй Юаня! Почему мой муж такой красивый!]

Экран заполнился признаниями поклонников. Цинь Чжоу смотрел на мужчину на экране, но не чувствовал ничего особенного.

Хотя он видел все работы Пэй Юаня, он не гонится за звёздами, у него нет такой фанатичной симпатии как к Пэй Юаню.

Эстрадное шоу продолжается.

Ведущий попросил гостей тянуть жребий, и так получилось, что Цинь Чжоу и Пэй Юань оказались в одной группе.

[Эх! Как же я хотела бы объединиться с моим любимым богом!]

Цинь Чжоу сидел перед компьютером и смотрел первую половину эстрадного шоу. Он чувствовал, что его выступление было вполне удовлетворительным, и команда программы не стала вносить злонамеренные правки.

Во второй половине эстрадного шоу он и Пэй Юань были на одной площадке.

Возможно, это связано с большой популярностью Пэй Юаня, поэтому он дал Пэй Юаню много кадров во время последующего монтажа, и ещё больше кадров с ним.

Задание заключается в том, что он и Пэй Юань готовят китайскую еду, а он ходит и спрашивает о вкусовых предпочтениях других гостей на ужин или обед.

Как раз, когда он пошёл спрашивать об этом, в более поздней части шоу рядом с ним добавили строчку с маленькими иероглифами...

[Цинь Чжоу спросил всех, но забыл спросить у учителя Пэя?]

Как только кадр сменился, он пришёл на кухню и докладывал Пэй Юаню о том, что нужно приготовить.

«Господин Ли не ест перец чили, брат Ван не ест китайский перец, сестра Сян Сян хотела бы съесть картофель фри... господин Пэй не ест шнитт-лук».

Более поздняя группа шоу также добавила субтитры рядом с этим...

[Оказывается, Цинь Чжоу помнит предпочтения учителя Пэя!]

После выхода в эфир первого эпизода эстрадного шоу, на Weibo также началось обсуждение этого вопроса, которое вскоре вынесло обсуждение в топ.

[#Пэй Юань не ест шнитт-лук# Я тоже это помню! Бог Пэй не ест шнитт-лук!]

[#Пэй Юань не ест шнитт-лук# А вдруг он лук полюбил...]

[#Пэй Юань не ест шнитт-лук# Чжоу-Чжоу слишком осторожен! Я тоже помню вкус Пэй Юаня!]

Цинь Чжоу посмотрел в обсуждение, увидел, что все его хвалят, и больше не смотрел туда, а собирался присоединиться к команде.

«Цзянху» снимались на кино-телевизионной базе в отдалённой провинции Нидерландов.

Хотя он играл роль второго плана, Цинь Чжоу выполнял много полезной работы за период съёмок.

Однако из-за проблем с расписанием Пэй Юань не смог приехать, поэтому Дао Хэ взял на роли других людей.

Цинь Чжоу не получил полного сценария, а только свой собственный, связанный с ним сюжет. Вероятно, в последующей картине он будет является танцовщиком из Западных регионов, который спасает рыцаря из Дун Юаня.

Цинь Чжоу сделал фотографии своего грима и увидел среди съёмочной группы пяти- или шестилетнего мальчика.

Мальчик вёл себя очень хорошо, спокойно сидел в кресле и читал книгу.

Этот мальчик играл младшего брата танцовщика из Западных регионов в спектакле, поэтому Цинь Чжоу подошёл и решил познакомиться с ребёнком.

«Привет!», - Цинь Чжоу достал конфету: «Хочешь съесть конфету?».

Маленький мальчик взял конфету и улыбнулся: «Спасибо».

Цинь Чжоу сел рядом с ним, взглянул на книгу в руках мальчика и спросил: «Какую книгу ты читаешь?».

Услышав это, мальчик протянул её Цинь Чжоу: «Красивая книга».

Цинь Чжоу взглянул и увидел, что это книга сказок.

Цинь Чжоу с улыбкой потрепал маленького мальчика по голове и пошёл сниматься в фильме.

Танцоры в Западном регионе не спешили. Днём Цинь Чжоу был на съёмочной площадке, а ночью отдыхал в гостинице.

Вскоре после этого вышел и второй выпуск «Пятнадцати дней».

Во второй серии было много кадров с ним и Пэй Юанем. Вскоре, они стали предметом обсуждения после выхода в эфир.

[#Пэй Юань и Цинь Чжоу продают пельмени# Пельмени, приготовленные Пэй Юанем и Цинь Чжоу~ Пельмени, приготовленные двумя мужчинами-богами, такие аппетитные!]

Их совестная работа стала по истине вирусной.

Цинь Чжоу нажал на комментарии, изначально думая, что все будут хвалить пельмени, но когда Цинь Чжоу нажал на комментарии, первый ряд был полон ботов.

[Пельмени очень вкусные]

[Давай, Пэй Юань и Цинь Чжоу!!!]

[Пятнадцать дней - слишком большой срок, чтобы остановиться есть ваши пельмени].

Первые комментарии кажутся обыденными и скучными, но количество лайков для такого рода комментариев остаётся на довольно высоком уровне, и на первый взгляд, они вообще были похожи на комментарии от ботов.

Но когда Цинь Чжоу прогартнул комментарии, он наконец-то увидел комментарии настоящих людей.

Просто эти прохожие комментировали, но все они ругали его.

[Сколько много ботов написало, жаль, что настоящие фанаты этого не понимают...].

[Можно ли привлекать ботов для поддержания своего имиджа, чтобы они тянули нашего Бога Пэя к большой шумихе?]

После того как Цинь Чжоу увидел комментарии, он быстро позвонил своему агенту.

Когда звонок был соединён, Цинь Чжоу быстро спросил: «Брат Фань, ты купил ботов, чтобы мы взлетели в топ обсуждений?».

Агент ответил: «Нет».

«Мы с господином Пэем снова в топе, но мы там явно оказались не случайно». Цинь Чжоу нахмурился.

«Я видел». Агент объяснил: «Должно быть боты для продвижения, купленные командой шоу - это общая проблема всех эстрадных шоу».

Иногда от артиста не зависит, будет ли он в топе, поэтому шоу-команда покупает рекламу для аккаунтов своих актёров, независимо от его популярности, лишь бы только росла.

У Цинь Чжоу разболелась голова, и он спросил: «Тебе обязательно было покупать именно ботов для меня и господина Пэя?».

Агент сказал: «По оценкам, у Пэй Юаня много трафика, да и к тому же так получилось, что ты снова в группе с ним... Я пойду поговорю с командой шоу».

Цинь Чжоу: «Хорошо, поговори, брат Фань».

«Не читай Weibo, ты привыкнешь, к такому разгорячённому обсуждению тебя и того, с кем работал». Агент утешил: «Не беспокойся об этом».

Цинь Чжоу ответил, положил трубку и продолжил смотреть на обсуждение, надеясь, что его популярность спадёт.

Однако жаль, что эта тема продержалась в топе целый день после того, как команда шоу купила ботов, ведь обсуждение не спало до следующего дня.

Серии эстрадного шоу «Пятнадцать дней» обновляются каждую среду, всего вышло четыре выпуска.

Когда в эфир вышел третий выпуск, Цинь Чжоу обнаружил, что он необъяснимым образом снова находится в топе.

[#Лучший партнёр Пэй Юань Циньчжоу# У них двоих действительно хорошее взаимопонимание! По одному взгляду Пэй Юаня Цинь Чжоу понял смысл! Это что, новый тип зрительного контакта?!]

На обратной стороне Weibo есть несколько движущихся картинок, которые представляют собой некоторые взаимодействия между этими двумя, когда они устанавливали стенд. Большинство из них определили значение друг друга одним лишь взглядом.

И боты были куплены не группой программы, а самими фанатами.

[Да! Когда я увидел их вместе, я почувствовал, что они будут и дальше такими очень молчаливыми! И когда покупают овощи и устанавливают лавочку, один лепит пельмени, а другой собирает деньги, прямо как старые друзья!]

[Оказывается, не я одна тайно влюблена в них! Добро пожаловать, сёстры!]

[И когда Чжоу-Чжоу будет говорить, Пэй Юань будет смотреть на Чжоу-Чжоу с очень серьёзным выражением лица!]

Просто помимо фанатов в комментариях, были ещё и фанаты Пэй Юаня, которые проявили недовольство.

[Просьба к фанатам Цинь Чжоу позаботиться о себе и не выводить Пэй Юань на сцену.]

[Цинь Чжоу покупает ботов каждый день. Ваш Цинь Чжоу недостоин, чтобы даже таскать обувь для Пэй Юаня!]

Фанаты Пэй Юаня, и другие фанаты разрывали Weibo, проливалась виртуальная кровь.

Цинь Чжоу получил много личных сообщений от фанатов Пэй Юаня, все они ругали его.

Агент заметил инцидент на Weibo и сказал Цинь Чжоу: «Пока не читай Weibo, всё наладится, когда ажиотаж спадёт».

«Хорошо». Цинь Чжоу кивнул, отложил телефон в сторону, перестал смотреть и сосредоточился на съёмках.

Шторм на Weibo продолжался несколько дней.

Только после того, как Пэй Юань опубликовал на Weibo групповое фото гостей «Пятнадцати дней», включая отдельное фото с Цинь Чжоу, фарс прекратился.

В комментариях нашлись и рациональные фанаты, которые выступили с критикой.

[Надеюсь, все обратят больше внимания на новую работу Пэй Юаня «Цзянху». Особое внимание я уделяю тому, что учитель Пэй Юань и Цинь Чжоу до сих пор работают вместе~]

[Господин Пэй Юань всегда был очень мягким человеком, все должны быть рациональными и не ссориться.]

И Пэй Юань, наконец, освободился и пришёл навестить команду.

«Здравствуйте, господин Пэй!».

Все актёры и сотрудники съёмочной группы один за другим приветствовали Пэй Юаня.

Пэй Юань кивнул, надел солнцезащитные очки и шляпу, и прошёл прямо в гримёрную.

Следующей должна была сниматься сцена Пэй Юаня.

Однако режиссёр ещё не закончил съёмку, и сейчас руководит персоналом, чтобы расставить реквизит.

Цинь Чжоу уже переоделся, привёл себя в порядок и был готов к съёмкам.

Режиссёр сказал Цинь Чжоу: «Подожди, когда наступишь на них, обрати внимание на выражение лица».

«Хорошо», - Цинь Чжоу кивнул.

На этот раз танцовщик из западных регионов, которого он играл, случайно обидел влиятельного человека. Тот специально усложнил ему задачу, разбил вазу и заставил танцевать на её осколках.

Для съёмок этой сцены режиссёр заранее подготовил команду реквизиторов, а осколки вазы были муляжом.

После того как реквизиторы всё подготовили, Цинь Чжоу занял своё место.

Режиссёр Хэ: «Три, два, один!».

Раздался звук удара по доске, и Цинь Чжоу в красном танцевальном костюме опустился на колени на пол.

Перед ним - осколки вазы.

Цинь Чжоу медленно встал и шаг за шагом пошёл вперёд.

Но когда Цинь Чжоу наступил на осколки вазы, выражение его лица вдруг на мгновение застыло. Он едва ли мог контролировать свои эмоции.

От ступней исходило резкое покалывание, а осколки прорезали кожу.

Изначально земля должна быть полна осколков, но наступать на них было бы не больно.

Цинь Чжоу не знал, в какой момент ненастоящие осколки были заменены на настоящие.

<http://bllate.org/book/17380/1629915>