

Цинь Чжоу промолчал, надел шляпу и посмотрел на Хэ Яна.

Хэ Ян: «Я пойду скажу ему».

Хэ Ян отдал поводок Цинь Чжоу, а затем пошёл общаться с фотографом.

Цинь Чжоу всё ещё сидел на корточках на земле, поглаживая Ци-Ци по голове.

Вскоре после этого подошёл Хэ Ян.

«Фотография удалена».

«Хорошо». Цинь Чжоу встал и вернул поводок Хэ Яну.

Неподалеку фотограф с некоторым сожалением посмотрел на них двоих и, наконец, повернулся и ушёл.

Цинь Чжоу уверенно сказал Хэ Яну: «Я возвращаюсь».

Цинь Чжоу взял пакет с клубникой и вернулся в ресторан.

На следующее утро, когда Цинь Чжоу вышел, чтобы поставить палатку, он снова встретил Ци-Ци.

На этот раз старая домработница вывела Ци-Ци, и она всё же заказала миску вонтонов.

Цинь Чжоу вернулся на кухню, чтобы заказать вонтоны, а затем попросил у агента кошелёк.

Цинь Чжоу упаковал вонтоны и отдал их домработнице.

Случилось так, что фотограф пошёл снимать Пэй Юань рядом с ним, поэтому Цинь Чжоу прикрыл микрофон, пока никто не обращал на него внимания, и отдал домработнице вчерашние деньги за клубнику.

Цинь Чжоу сказал: «Я вчера занял деньги у Хэ Яна, пожалуйста, заплатите за меня дяде Вэню».

«Хорошо». Домработница взяла деньги и ушла вместе с Ци-Ци.

Цинь Чжоу продолжал работать над обустройством ларька.

Но в полдень снова пришёл Ци-Ци.

Это было время перерыва шоу-группы, и Ци-Ци каким-то образом попал в ресторан и прогуливался там.

Один из сотрудников заметил это и быстро спросил: «Эй, чья это собака?».

«Я не знаю, скорее всего, чья-то из местных жителей...».

«Почему ты пришёл к нам?».

Большая собака всё ещё была на поводке и открыто расхаживала в ресторане, как будто что-то искала.

Один из сотрудников подошёл и хотел увести собаку.

Но она быстро среагировала и убежала.

Ци-Ци добежал до заднего двора, а затем безошибочно побежал в определённом направлении.

«Гав!».

Цинь Чжоу тем временем грелся на солнышке во дворе, когда вдруг услышал знакомый лай собаки. Оглянувшись, он увидел Ци-Ци.

Цинь Чжоу слегка наклонился, обнял голову Ци-Ци, погладил его по мордашке и беспомощно сказал: «Почему ты снова здесь?».

Два дня назад Ци-Ци ждал его у дверей ресторана.

В результате сейчас Ци-Ци пробрался в ресторан, чтобы найти его.

Цинь Чжоу сидел на стуле, а Ци-Ци в это время положил голову на колени Цинь Чжоу.

Цинь Чжоу коснулся затылка Ци-Ци и погладил его гладкую шерсть, ощущая в себе смешанные чувства на некоторое время.

Случилось так, что агент был неподалеку, поэтому Цинь Чжоу позвал его.

Агент подошёл, посмотрел на большую собаку на коленях Цинь Чжоу и спросил: «Что случилось?».

Цинь Чжоу сказал: «Брат Фань, отправь собаку обратно».

«А откуда он вообще пришёл?».

Цинь Чжоу коснулся мордочки Ци-Ци и сказал: «Его вырастил Хэ Ян. Брат Фань, ты должен знать, как с ним связаться».

Агент на некоторое время замолчал.

Цинь Чжоу передал поводок агенту: «Мне не очень удобно сейчас с ним возится».

Ци-Ци часто передвигался в эти дни с одного места на другое, поэтому ему было неудобно встречаться с Хэ Яном.

Раз уж их отношения закончились, то лучше встречаться реже.

Агент вздохнул: «Хорошо».

Агент взял поводок и приготовился увести Ци-Ци.

Однако Ци-Ци упирался в ноги Цинь Чжоу и отказывался двигаться дальше.

«Ци-Ци». Цинь Чжоу погладил Ци-Ци по голове, - «Мы ещё встретимся».

«Гав!», - Ци-Ци не двигался.

Цинь Чжоу долго уговаривал его, но Ци-Ци всё ещё отказывался уходить.

Цинь Чжоу не оставалось ничего другого, как взять поводок у агента и лично отправить Ци-Ци обратно.

Цинь Чжоу вывел Ци-Ци на улицу и случайно увидел старого домработника напротив ресторана.

Цинь Чжоу подошёл и вернул поводок старому домработнику.

Он почтительно сказал: «Извините, Ци-Ци снова убежал».

«Всё в порядке». Цинь Чжоу улыбнулся и посмотрел на Ци-Ци на земле.

Ци-Ци всё ещё был немного глуповат и продолжал трясти хвостом перед Цинь Чжоу.

Цинь Чжоу не удержался и несколько раз погладил Ци-Ци по морде, прежде чем вернуться в ресторан.

Домработник забрал Ци-Ци и вернулся с ним домой.

Во дворе мужчина сидел в одиночестве на кресле и смотрел на небо вдалеке, не зная, о чём он думает.

Домработник взял Ци-Ци и подошёл к нему.

Ци-Ци медленно подошёл к Хэ Яну и присел на лужайке.

На маленьком столике рядом с ним стоял обед.

Домработник убеждал: «Господин Хэ, вы должны что-нибудь съесть».

«Нет необходимости». У Хэ Яна не было аппетита.

Домработник: «Тогда я пойду куплю вонтонов после обеда?».

Хэ Ян промолчал. Через некоторое время он открыл рот и сказал: «Извините...».

«Господин Хэ, вы в последнее время мало ели», - всё ещё беспокоился домработник.

Хэ Ян почти ничего не ел с тех пор, как его выписали из больницы.

Недавно съёмочная группа записала эстрадное шоу. Домработница узнала, что у Цинь Чжоу есть еда на продажу, и купила несколько вонтонов для Хэ Яна.

Но кроме того, что приготовил Цинь Чжоу, Хэ Ян ничего не ел.

«Господин Хэ, вы должны есть больше и принимать пищу три раза в день», - продолжал уговаривать домработник, - «Вы уже сильно похудели».

Хэ Ян слегка опустил глаза, услышав это.

Действительно худой.

Когда он встретил Цинь Чжоу позавчера, Цинь Чжоу сказал то же самое.

Хэ Ян встал, вернулся в дом и, стоя перед зеркалом, посмотрел на себя.

Человек в зеркале был в плохом состоянии, ему не хватало энергии, он выглядел немного смущённым.

Хэ Ян долго смотрел на фигуру в зеркале и наконец сказал домработнице: «Приготовьте вонтоны».

«Хорошо», - домработник быстро кивнул, - «Команда шоу установит лавочку в 2 часа дня, я пойду купить их позже».

После того, как Хэ Ян услышал это, он сказал: «Вам не нужно покупать их, просто позвольте моей тёте всё сделать».

Домработник был ошеломлён на мгновение, но согласился.

Домработник пошёл на кухню и попросил слугу приготовить миску вонтонов.

Вскоре слуги принесли вонтоны.

Хэ Ян сел на диван и медленно поел вонтонов.

Вкус у них был почти такой же, как и в Китае.

Однако, одновременно с этим он задавался вопросом: почему же, вонтоны, приготовленные другими, всегда кажутся мне непривычными.

Хэ Ян отложил миску, остался один на диване и достал из кармана сигарету.

Он хотел было прикурить, но вспомнил, что Цинь Чжоу велел ему меньше курить, поэтому положил сигарету на стол и не стал к ней прикасаться.

Ци-Ци подошёл к Хэ Яну, тихо лёг на ковёр и уснул.

После обеда стало очень тихо.

Солнце падало в комнату через окно, Ци-Ци грелся на солнышке и заснул.

Он спал, пока солнце не стало медленно двигаться, и небо постепенно превратилось из голубого в золотисто-красное.

Ци-Ци открыл глаза, проснувшись после долгого сна, и в оцепенении встал с ковра.

Ци-Ци наклонился к окну, выглянул наружу и обнаружил, что уже вечерет, поэтому он взял другой конец поводка и очень ловко вышел.

Хэ Ян заметил это, слегка нахмурился и прикрикнул: «Ци-Ци».

Ци-Ци повернул голову и тряхнул хвостом в сторону Хэ Яна.

Хэ Ян сказал: «Вернись».

Ци-Ци посмотрел на улицу, затем снова посмотрел на Хэ Яна, как будто он с чем-то боролся.

«Вернись», - Хэ Ян слегка повысил тон.

Только тогда Ци-Ци вернулся к Хэ Яну, лежа на земле, немного грустный.

Хэ Ян посмотрел на Ци-Ци у своих ног.

В эти дни Ци-Ци любит бегать на улице.

Очевидно, что он был воспитан им, но Ци-Ци просто хотела держаться за Цинь Чжоу.

Хэ Ян протянул руку и коснулся головы Ци-Ци.

Ци-Ци поднял голову и заскулил.

Хэ Ян тоже, казалось, знал, о чём думает Ци-Ци, и сказал: «Я не могу его найти».

Ци-Ци наклонил голову, немного озадаченный.

Хэ Ян мягко сказал: «Мы ему больше не нужны».

Цинь Чжоу больше не хочет их видеть.

Через несколько дней всё вернулось на круги своя.

Цинь Чжоу по-прежнему занят в ресторане, каждый день устанавливая палатку с едой.

За последние несколько дней дела значительно улучшились, и многие поклонники, получившие новости, приехали в этот сельский городок специально, чтобы встретиться с Пэй Юанем.

Старый домработник больше не появлялся, даже Ци-Ци.

Иногда, когда Цинь Чжоу делал перерыв в полдень или заканчивал работу вечером, он выглядывал в окно, желая увидеть Ци-Ци.

Но Ци-Ци не появлялся.

Цинь Чжоу пробыл в сельском городке полмесяца. К тому времени, команда программы прекратила работу.

После окончания съёмок Цинь Чжоу уехал вместе со съёмочной группой программы.

Пробыв в Нидерландах полмесяца, Цинь Чжоу так и не привык жить там.

Вернувшись в Наньчэн, Цинь Чжоу поспешил вернуться в квартиру, намереваясь наверстать упущенное в отдыхе.

При этом агент сокрушённо напомнил: «Я говорил тебе о прослушивании директора Хэ в прошлый раз, подготовься. Прослушивание послезавтра».

«Хорошо». Цинь Чжоу должен лечь отдохнуть и настроиться на работу.

Воспользовавшись временем отдыха в эти два дня, Цинь Чжоу снова просмотрел фильм режиссёра Хэ.

В день прослушивания Цинь Чжоу последовал за своим агентом.

Цинь Чжоу сначала пошёл за номером, спокойно подождал в коридоре и вошёл, когда подошла

его очередь.

В комнате было пять человек. Хэ Дао сидел в центре, а Пэй Юань - справа.

Директор Хэ указал на стул рядом с собой и прямо сказал: «Выберите один и подготовьтесь за три минуты».

Цинь Чжоу обычно рисовал вопросы.

Однако тема, которую он выбрал, была очень странной. Содержание было танцевальным, ведь он обрисовал бесплатный игру без каких-либо требований.

Цинь Чжоу снова подумал, что Хэ Дао был предметом старинных костюмов, поэтому он станцевал классический танец.

Хэ Дао сидел на главном месте, его лицо было невыразительным, нельзя было сказать точно: доволен он или нет.

После выступления Цинь Чжоу директор Хэ спросил вслух: «Ты изучал танцы?».

«Я немного им учился», - Цинь Чжоу кивнул.

Хэ Дао опустил голову, написал что-то на бумаге и сказал Цинь Чжоу по своему желанию: «Хорошо, ты можешь вернуться и ждать новостей».

Цинь Чжоу вышел из комнаты.

Агент был снаружи и быстро спросил: «Как идут приготовления?».

«Наверное, никак». Цинь Чжоу покачал головой.

Он видел, что реакция Дао Хэ была равнодушной. Его выступления, вероятно, было недостаточно.

«Всё в порядке». Агент прочитал его очень открыто и сказал: «У меня там есть другие сценарии, я выберу их для тебя».

«Хорошо, брат Фань», - быстро сказал Цинь Чжоу.

Вернувшись в квартиру, Цинь Чжоу получил от своего агента несколько новых сценариев.

Сценарии, переданные агентом, были довольно проработанными. Было видно, что агент прислал их ему после тщательного отбора.

Поэтому Цинь Чжоу серьёзно отнёсся к сценарию и выбирал между драмой об уголовном расследовании и любовной драмой.

Однако прежде чем Цинь Чжоу смог решить, какой сценарий выбрать, он вдруг получил сообщение от агента, что прослушивание у режиссёра Хэ прошло успешно.

<http://bllate.org/book/17380/1629912>